



聚焦东京奥运会

第32届夏季奥运会闭幕



8月8日,各代表团旗手在闭幕式上。新华社发

据新华社东京8月8日电(记者朱翊、岳冉冉、王子江)在悠扬而空灵的音乐声中,奥运圣火缓缓熄灭,第32届夏季奥林匹克运动会8月8日在东京新国立竞技场中闭幕。

国际奥委会主席巴赫评价这是一届“希望、团结、和平”的奥运会,是一届“前所未有的”奥运会。他在闭幕式致辞中说,在这困难的时期,你们给了世界最珍贵的礼物——希望!自疫情发生以来,这是第一次,整个世界团结在一起。体育重回舞台中央。世界上亿万的人们情同与共,分享喜悦与激励的瞬间。这给了我们

以希望,这给予我们对未来的信念。在奥运五环旗引领下,206个代表团运动员代表依次入场。在东京以9秒83创造男子百米亚洲纪录的苏炳添作为中国代表团旗手,高举五星红旗出场。

本届奥运会,中国体育代表团由777人组成,其中运动员431人,参加了30个大项225个小项的角逐,为境外奥运参赛小项最多的一届。经过16天奋勇拼搏,中国代表团共获得38金32银18铜,共计88枚奖牌,位列金牌榜和奖牌榜第二位,金牌数追平了境外参加奥运会的最好成绩。美国代表团以39金41银33铜的成

绩,依然排在金牌榜和奖牌榜的首位。东道主日本代表团以27金14银17铜位居金牌榜第三位。

在乐曲声中,奥运五环旗缓缓降下、收起,由东京都知事小池百合子交给巴赫,再由巴赫交给第33届夏季奥运会东道主巴黎市长安娜·伊达尔戈,由此拉开视频版“巴黎八分钟”的序幕。

奥运圣火缓缓熄灭,圣火台缓缓闭拢,还原成一个球形。在现场运动员和工作人员的欢呼声中,人们向东京奥运会说再见。

在里约奥运会已经拿过一枚铜牌的李倩表示,很遗憾这次没能拿到金牌,希望在接下来的全运会上能有更好的发挥。

“对巴黎奥运会还想去努力一把,因为还没有实现自己的奥运金牌梦。如果有好的机会,有好的状态,会继续努力的。”李倩说。

8日下午,东京奥运会拳击比赛全部结束,中国拳击队共收获2枚银牌。



▲8月8日,李倩在颁奖仪式上。新华社发

女子拳击75公斤级李倩摘银

据新华社东京8月8日电(记者谭畅)中国拳击手李倩8日下午不敌英国队的普莱斯,摘得东京奥运会女子拳击75公斤级银牌。

作为二号种子,李倩前三场比赛均为5:0完胜,决赛迎战头号种子普莱斯。

比赛中,普莱斯在移动、迎击方面发挥更佳。最终普莱斯以5:0取胜。

“这场比赛还是有一点大想去拿了,没有发挥得特别好。”李倩表示,知道对手是游走、控制型打法,想压着她打,可惜没能控制住。

“五朵金花”东京演绎“敦煌飞天”

据新华社东京8月8日电(记者卢婵婷、叶珊)恰似那一抹丹青墨绿,揉碎了紧张到凝结的空气,将中国汉唐之美呈现在世界面前。中国“五朵金花”闪耀东京奥运会艺术体操赛场,成功演绎“敦煌飞天”,在8日团体全能决赛中夺得第四名,创境外奥运会参赛最好成绩。

2008年北京奥运会夺得银牌之后,中国艺术体操队在接下来的两届奥运会中都成绩不太理想。2018年底,艺术体操队被釜沉舟组建了一支全新的队伍,开启了备战东京奥运会之路。

前往敦煌采风、深入芭蕾舞团学习……中国艺术体操队势在必要在东京

惊艳亮相,将中国传统文化之美、东方古风之美淋漓尽致地展现出来。郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、刘鑫、许颖书,五位平均年龄不到22岁的中国姑娘,在东京创造了历史。

在7日的女子团体资格赛中,中国队率先登台表演,一袭墨绿色的体操团服成为全场焦点。《飞天月舞》的伴奏响起,沁人心脾,悠扬大气。选手们踏着古典舞步,完成了一系列优雅流畅的动作,尽显古风神韵又不失现代气息。

决赛当天,中国姑娘们比前一日的表现更为精彩,拿到了84.550分,仅落后于老牌劲旅保加利亚、俄罗斯和意大利队,与领奖台只有一步之遥。



8月8日,中国队选手在艺术体操团体全能决赛中。新华社发

东京奥运会中国体育代表团获得38金32银18铜,追平在伦敦奥运会取得的境外参赛最好成绩——

中国力量闪耀东京奥运赛场

河北日报记者 王伟宏

8月8日晚,东京奥运会圣火缓缓熄灭。为期17天的本届奥运盛会上,中国体育代表团获得38金32银18铜,追平在伦敦奥运会创造的境外参赛最好成绩,圆满完成参赛任务,实现了参赛成绩和精神文明双丰收,拿到了道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌。

中国体育健儿奖牌多

本届奥运会,中国健儿奋勇拼搏,创造了优势项目可圈可点、基础大项进步明显、水上项目表现突出、其他项目多点开花的局面,这也是中国体育代表团能追平境外参赛最好成绩的根本所在。

传统优势项目上,中国跳水健儿在全部8个小项上获得7金5银,举重健儿则在8个小项上获得7金1银,均取得了历史最好成绩。乒乓球项目,国乒虽然未能摘得混合双打金牌,但整体表现依然出色,包揽了男单、女单冠军,并延续了男团、女团登顶以来一金未丢的态势。

更可贵的是,上届奥运会表现欠佳的传统优势项目射击、羽毛球、体操,在本届奥运会上表现出了明显的回暖迹象。其中,射击项目收获4金1银6铜,金牌数达到境外参赛最高水平,奖牌数创

下历史新高。羽毛球项目获得2金4银,其中混双包揽冠亚军。体操项目也打了翻身仗,收获3金3银2铜。蹦床项目收获1金2银,其中女子项目首次包揽奥运会冠军。

在基础大项田径、游泳比赛中,中国健儿也取得了明显进步。

中国健儿在游泳项目上获得3金2银1铜,其中在女子4×200米自由泳接力比赛中更是以打破世界纪录的成绩夺冠。田径项目上,巩立姣、刘诗颖分别获得女子铅球、女子标枪金牌,其中巩立姣的女子铅球金牌实现了我国田赛项目奥运金牌零的突破。

值得一提的是,在举世关注的男子百米飞人大战中,苏炳添以半决赛第一的成绩闯进决赛,成为史上首个进入该项目奥运会决赛的亚洲选手。他在半决赛跑出的9.83秒的成绩,创造了新的亚洲纪录。

在“金牌大户”水上项目上,中国健儿共获得3金2银3铜。其中,赛艇项目收获境外参赛的第一枚奥运会金牌,男子项目的第一枚奥运会奖牌,皮划艇项目创下该项目奥运参赛历史上的最好成绩,男子帆船获一枚奥运奖牌。

此外,中国健儿多点开花,在多个项

目上取得突破。中国队在场地自行车女子团体竞速比赛中打破世界纪录并成功卫冕,孙一文夺得中国击剑奥运历史上首枚女子重剑个人金牌。中国女子橄榄球队首次闯进奥运会并获得第七名……

中国体育代表团亮点多

本届奥运会,中国体育代表团追平境外参赛最好成绩的背后,呈现出了夺金项目覆盖面更广、多个项目创造纪录、老将新人均有优异表现等亮点。

17天的比赛中,中国健儿在田径、游泳、跳水、举重、体操、蹦床、射击、乒乓球、羽毛球、赛艇、皮划艇、帆船帆板、自行车、击剑14个项目上获得金牌,夺金项目数量境外参赛最多,多点开花的格局为中国体育代表团的好成绩提供了坚实保障。

中国健儿收获的38枚金牌中,有12枚来自于2人以上的团体项目。这一变化也让获得金牌的运动员人数达到境外参赛夺金人数最多的52人,此外,还有158人闯入了各自项目的前8名,这一数据也是境外参赛历史最高,体现出中国体育人才厚度不断增加。

夺得奖牌的同时,中国健儿还在多个项目上创造了新纪录。其中,在场地自

行车女子团体竞速赛、举重男子73公斤级、射击男子50米步枪三姿、游泳女子4×200米自由泳接力4个小项上打破了世界纪录,另外创造了21项奥运会纪录,在10个小项上包揽冠亚军,在11个小项上成功卫冕。

本届奥运会,中国新老健儿均有优异表现。年过30岁的运动员中,庞伟、巩立姣、吕小军、马龙、施廷懋、王涵等勇夺金牌,苏炳添、张亮也取得个人最好成绩;“00后”运动员中,孙颖莎、李冰洁、杨倩、张常鸿、全红婵、陈芋汐、张家齐、管晨辰、杨凌瑄等多人发挥出色。

东京奥运会期间,中国体育代表团实现了兴奋剂问题“零出现”目标。同时,把疫情防控作为重中之重,尽最大努力实现“零感染”,确保参赛队伍健康,参赛期间未出现新冠病毒感染或被组委会确定为密接的情况。

此外,本届奥运会上,中国体育健儿阳光、自信、率真、幽默、个性、时尚的一面也在赛场内外外闪耀,让世界看到了更加开放自信的中国,也让世界更加期待——半年后奥运将进入“北京时间”,全世界将再度汇聚在五环旗下,北京冬奥会将为践行人类命运共同体理念贡献中国经验、中国智慧、中国方案。

革命旧址如何保护?文物价值如何呈现?社会力量如何积极参与?全国首个规范革命文物保护单位的省级地方性法规——《河北省人民代表大会常务委员会关于加强革命文物保护单位的决定》(以下简称《决定》)7月1日正式实施。围绕如何抓好《决定》落实,不断提升我省革命文物保护单位水平,记者进行了采访。

从名录到立法,彰显革命文物保护的法治思维

革命文物,是中国共产党非凡奋斗历程和中国共产党人精神谱系的历史见证,是广大党员干部群众学习党的历史、发扬红色传统、传承红色基因的生动教材。河北有着光荣的革命历史和传统,近代以来保存和遗留了丰富多样的革命文物。“这些内容丰富、类型多样的革命文物覆盖全省,如何让这些分布广、价值高、影响大的革命文物得到更好地保护和利用,是我们一直在努力研究的重要课题。”河北省文物局局长张立方说。

党的十八大以来,我省革命文物工作扎实推进,革命文物家底基本摸清。目前,102个县(市、区)列入革命文物重点片区,全省有不可移动革命文物和参照革命文物管理的文物1800多处,全国重点文保单位15处,省市县三级文保单位580处,革命题材专题博物馆、纪念馆35家,国有馆藏革命文物2.6万多件(套),囊括了五四运动时期、抗日战争时期、解放战争时期,以及社会主义建设和改革时期,见证了河北人民在党的坚强领导下走过的风雨历程。此外,经过审慎遴选,今年年初,我省还正式核定公布首批革命文物名录,让保护更有针对性。

记者了解到,已实施的《决定》共24条,以《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国英雄烈士保护法》为依据,结合我省实际情况制定。相关专家表示,如果说名录的公布是精确核定、分批推进,属于一步审慎遴选,那么《决定》则是高屋建瓴、通盘考虑,从长远角度施策,夯实保护利用的基础,兼顾历史、当下和未来,指导今后这一领域宏观而具体的工作。

“从此前的诸多举措,到年初的名录,再到《决定》实施……见证了我在革命文物保护利用之路上的不断摸索,彰显了法治思维,闪耀着法治精神。”河北省文物保护中心主任刘忠伟认为,已经实施的《决定》是将革命文物保护利用纳入规范化、法治化的轨道,提高保护质量和水平,深化革命文物价值挖掘和利用创新的具体行动。

从鼓励到强化,夯实革命文物保护的职责任务

革命文物保护,是一项持久性工作。从人力到资金和科技支持等,缺一不可。长期以来,特别在偏远地区和基层部门,法定职责落实一直存在短板,比如保护与利用“两张皮”、轻保护重利用、跨界管理相互推诿等问题。此次《决定》对这些问题作了相对明确的规定。

“《决定》的最大特点,是强调了政府及相关部门的主体责任。”参与制定的有关部门相关专家介绍,《决定》聚焦河北省革命文物保护单位工作的实际,坚持小切口、真管用、能落地的原则,从加强顶层设计入手,明确政府职责,强化资金保障。对各级政府、文物部门、社会力量等承担的责任进行了清晰界定。

比如,规定了各级政府负责本行政区域内革命文物的保护利用工作,建立健全革命文物工作协调机制,建立完善革命文物保护利用工作制度。要求县级以上人民政府应当将革命文物保护利用纳入本级国民经济和社会发展规划、国土空间规划,所需经费纳入本级财政预算,确保革命文物保护利用与国民经济和社会发展以及精神文明建设水平相适应。还应当将革命文物利用纳入本行政区域文化和旅游发展规划,打造具有地方特色的红色旅游品牌和红色旅游线路,助推地方经济社会发展。

强化法律责任,实施奖惩并用,增强保护刚性。《决定》规定,任何组织和个人都有保护革命文物的义务。对破坏或者损害革命文物的,符合法律规定的国家机关可以依法提起公益诉讼。对县级以上人民政府有关部门、有关单位及其工作人员,在革命文物保护利用工作中滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的,对负有责任的主管人员和其他直接责任人员应该依法依规给予处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

“革命文物保护利用,任重道远。我们先后到石家庄、邯郸、保定开展立法调研,并到江西省调研考察,学习先进经验,不断修改补充完善。通过立法进一步夯实职责网络。”参与制定的相关专家指出,守土有责、守土负责、守土尽责,各地要积极主动向各级党委和政府汇报革命文物工作,加强各部门沟通联系,形成齐抓共管的工作格局。

从实物到精神,筑起革命文物保护的价值体系

“我省革命文物面广、点多、量大,保护难度很大。”河北省文物局文物处处长赵仓群介绍,此次《决定》进一步明确了“全面保护、整体保护”的理念,即要统筹抢救性与预防性保护、文物本体与周边环境保护、单点与集群保护,最大限度保护革命文物的真实历史风貌,确保革命文物的历史真实性、风貌完整性和文化延续性。

目前,冉庄地道战遗址保护区面积20万平方米,拥有传统民居、作战工事、历史建筑近300处,地道近3000米……基本保持了抗战时期风貌。据冉庄地道战纪念馆馆长周明慧介绍,近期将择取部分地道,将墙体恢复成抗战时期泥土质感,并辅以送风系统、安防监控等配套设施,增加安全性。同时,将对保护区内45处非传统民居外墙进行处理,使之与周边青灰色遗址环境相协调。

记者了解到,近年来,河北持续推动实施革命旧址维修保护行动计划,做好革命文物保护利用项目储备,实施了中国人民抗日军政大学旧址、八路军一二九师司令部旧址等保护修缮工程,完善了晋察冀边区政府及军区司令部旧址等“三防”设施。对涉及晋冀鲁豫边区政府旧址、育德中学旧址、陈庄歼灭战陈列馆等展开持续修缮保护和安防设施升级……

“守住文物安全底线,还要让文物说话,不断强化革命文物的研究利用。这是我们一以贯之的理念,要让文物来打造一批具有标志性意义的红色地标。”赵仓群说,革命文物场所是党员干部感悟初心使命的地方,要聚焦西柏坡中共中央旧址、李大钊故居、晋察冀边区政府旧址、喜峰口长城抗战旧址、布里留法工艺学校旧址等重点红色资源,依托革命底蕴,突出教育功能,彰显时代特色。要通过遴选一批展现社会主义革命、建设、改革的代表性遗址遗迹和纪念设施等,进行保护展示试点,推动面向公众开放,引导人们感受艰辛历程、辉煌成就,激发并凝聚前进动力。

“《决定》的实施意义非凡,从具体实物到精神文化,从突出地方特色,到建立共享机制,推动区域合作,整体构筑起革命文物保护利用的价值体系。”张立方表示,接下来要进一步抓紧落实《决定》,持续推进统筹规划、整体保护,深化革命文物价值的挖掘阐释传播,提升革命文物保护利用水平。发挥重点项目示范作用,通过持续推进革命文物集中连片保护利用工程,让革命文物活起来,发挥其凝心铸魂的作用,推动新时代全省革命文物工作开创新局面。

日前,我省出台全国首个规范革命文物保护单位的省级地方性法规

河北日报记者 龚正龙