

大河之北

源流篇(下)

(上接第九版)

2008年9月,邯郸市磁县南城乡南城村西北。古洺河主河道南岸合地上,为配合南水北调工程的开展,南城遗址考古发掘正在紧张进行。

在遗址Ⅱ区M3发掘地一处墓葬发掘中,最先露出一枚大蚌壳。

这个蚌壳比成年人的巴掌还大,覆盖在女性墓主人的面部,在墓主人脖颈周围,还散落着许多小型的贝壳饰件。

根据出土器物判断,这是一处先商墓葬,这位墓主人,是先商先民。

2007年9月至2008年12月下旬,河北省文物研究所(今河北省考古研究院)和邯郸市文物保护单位联合考古队对南城遗址进行发掘,确定了82座先商墓葬,它们集中分布在遗址北部,南北长50米、东西宽约25米的范围内。

这是河北境内首次发现如此大规模、保存这么完整并且相对集中的先商墓葬。

“蚌覆面”,可防止泥土直接覆盖在死者脸上,这种现象,在南城遗址发现了多处。

值得注意的是,这些蚌是海蚌,不是河蚌。南城遗址属于内陆地区,距离海比较远,先商的先民能用海蚌做随葬品,考古工作者推测可能是贸易的结果。

先商时期,农业、畜牧业快速发展,农牧产品过剩,催生了贸易的出现。

这在史料中是有记载的。《竹书纪年》中写道:“殷侯子亥宾于有易,有易杀而放之。”

亥,商部落首领,是契的六世孙。他曾亲自赶着驯养的牛羊,到各部落以物易物进行贸易。然而,在易国(今易县一带)遭遇了抢劫,亥被杀害,牛羊被夺走,随行人被赶走。

“亥开创了商业贸易的先河,今天贸易活动称‘商业’,从事贸易的人称‘商人’,交换的物品称‘商品’,大致来源于此。”夏正说。

根据《中国文物地图集·河北分册》的统计,迄今为止,河北中南部已经发现先商文化遗址百余处。邯郸市磁县下七垣遗址、邢台市邢台县东先贤遗址、石家庄市鹿泉区北胡庄遗址、保定市容城县午方遗址等,都有丰富的先商文化遗存。

正如北京大学教授、“夏商周断代工程”首席科学家李伯谦所言,河北的先商遗址分布面更广,起源更早,在先商文化的研究中占有更加重要的地位。

河北,是商代文明早期形成的重要区域,可谓商文化的“老家”。

殷商的先声

2020年11月14日,邢台园博园南广场。

在广场的中轴线上,矗立着一组雕塑,雕塑最前方,八位士兵手持战旗,身骑骏马为后方的车驾开路,车上站着气宇轩昂的首领和他的王后,身后仪仗相拥,气势宏大。

这位首领,是商朝第十四代君王,祖乙。这组雕塑名为“祖乙迁邢”。

“祖乙迁邢”,最早见于《竹书纪年》:“商祖乙九祀祀于耿,迁邢”。《史记·周本纪》也有“商祖乙迁于邢”的记载。

约公元前1600年,商王朝建立,定都殷前,曾五次迁都,迁邢是第三次,称为邢商时期。

邢地,据考证,大致在今天邢台市一带。河北商代早期的文化遗存,集中在邢台、邯郸,邢台尤其密集,发现了东先贤、葛庄、西关外、贾村、曹演庄等几十处商代早期文化遗址。出土的高等级陶器、卜骨等器物,为商王朝曾经建都于此提供了佐证。

“如葛庄遗址,出土的仿青铜器的大型兽面鬲足和兽面陶鼎等陶礼器残件,明显是君王和高等级贵族葬礼、祭祀用的礼器,而非平民所能用。”邢台博物院院长李恩玮说。

河北不仅有商的王都,还有拱卫王都的大型城邑。

2020年11月15日,河北博物院“河北商代文明”展厅。

我国目前出土年代最早的铁器——铁刀铜钺;

我国目前出土保存最完整的酿酒作坊遗址;

全世界目前出土的最早的平纹缂丝织物——

靛;

全世界目前出土的最早的脱胶麻织品——麻布残片;

全世界目前出土最早的实物酒曲;

……

这么多的“全国之最”“世界之最”,都出土自同一个遗址——石家庄藁城台西遗址。

人们不禁要问:台西,在商代,是一座什么级别的城?

在展厅中,有一组台西出土的漆器残片的照片——为减少光线因素的影响,目前,实物只能存放在库房。

“或朱地黑漆、或黑地朱漆的漆器残片,表面绘制着饕餮纹、蕉叶纹、云雷纹等精美图案,漆地油亮,花纹纤细精巧、比例匀称,有的漆器上还嵌有绿松石或贴有金箔片。”已故省文物研究所(今省考古研究院)研究员唐云明,生前在《台西遗址漆器的溯源及遗址文化性质的探讨》一文中,曾细致描绘了这些华丽的漆器。

“这是只有王室和贵族才有资格使用的‘奢侈品’。而在台西,这些漆器残片主要发现在房址中,说明是日用品。”唐云明在文中做出这样的推断。

台西出土漆器的房址,规模不小,由六间房组成,其中,还发现了类似门楼的建筑装饰,以及高等建筑才会用到的石柱础。

台西遗址还出土了高级丝织品、珍贵的白陶,而且台西的宫殿建筑要用人头骨奠基,这些都反映了奴隶制时期上层统治阶级的富有和残酷。

唐云明由此作出判断,“台西遗址可能属于诸侯一级的都城邑”,即等级上,可能仅次于商的王都殷,是拱卫王都的北方重镇。

在河北,还建有商代的王室园林,也是中国最早的古典园林——沙丘苑台。

2020年9月10日,邢台市广宗县大平台村南,沙丘平台遗址。

这里,如今只是一处高不足2米、周长十几米的“土疙瘩”。处在周边农田和民居间,并不起眼。

3000多年前属于沙丘的恢宏和喧嚣,我们如今只能通过史料来感受了。

《竹书纪年》记载:自盘庚徙殷至灭亡,以殷为中心,“南距朝歌,北距邯郸及沙丘,皆为离宫别馆”。

《史记·股本纪》记载,公元前1075年,商纣王帝辛,“益广沙丘苑台,多取野兽鸟置其中……大聚乐戏于沙丘,以酒为池,悬肉为林,使男女裸相逐其间,为长夜之饮。”

能容“野兽鸟”的地方,说明沙丘林木繁茂,面积广大;能“大聚乐戏”,有“酒池肉林”,而且“长夜之饮”,可见宴乐场面宏大,且持续到深夜,食物保障十分充足。由此也可看出商末上层统治者的奢靡之风。

“要支撑这样一座规模宏大的王室乐园运转,从苑区的保卫、动物饲养管理,到食物和酒的运输、存储,所有人的食宿后勤服务保障等,都要有相当高的水平。这表明早在商代,邯郸、邢台一带,在农业、畜牧业、酿酒业等方面,都有了很大的发展。”夏正说。

考古发现,也印证了这一判断。邯郸赵窑遗址,发现了70余座商代贵族及平民墓葬,出土了大量商代后期的青铜器、玉器精美器物。邢台东先贤遗址,邯郸涧沟、彭家寨、龟台寺遗址等也发现了丰富的商文化遗存。

回望商文明,从始祖契定居“蕃”,祖乙迁邢,到纣王肇建沙丘苑台,公元前约1046年商王朝覆灭,前后近一千年的发展史中,河北始终占有重要地位。

文化的交融

2005年8月的一个晚上,沧州任丘,哑叭庄遗址出土文物临时保管所。

省文物研究所(今省考古研究院)研究员高建强端详着十几件刚出土不久的陶罐和陶鬲,纳闷地嘀咕:“怎么这些陶罐大多数都没底儿,陶鬲大多数都没有口沿呢?”

突然,他灵光一闪,拿起一件没底的陶罐,架在了一件没口沿的陶鬲上——竟然对在了一起!

原来这是一件陶器的上下两部分。他兴奋得差点跳起来,继续!很快,按照这个办法,又有好几对陶罐和陶鬲“配对”成功。



▲邢台园博园祖乙迁邢雕塑。 河北日报记者 闫立军 王永晨摄
▲台西遗址出土的我国迄今年代最早的铁器铁刀铜钺。 河北日报记者 赵杰摄



拼合而成的这种器物,叫甗(yǎn),是古代煮粥用的炊具,相当于现在的蒸锅。它有上下两层,中间有箅子。上层叫甗(zèng),是甗屉,下层叫鬲,可盛水加热。

甗,在新石器晚期最早出现,通常上部呈敞口浅盆型。但哑叭庄遗址一期出土的甗的上部,呈深腹罐型,所以起初高建强没把两部分往一处想。

任丘哑叭庄遗址,是新石器时代至东周的一处聚落遗址,包含有龙山文化(距今5000—4000年)、燕南夏家店下层文化(距今4000年左右)、西周、东周等多时代的考古学文化类型,文化内涵丰富。

高建强拼对的这类甗呈罐型的甗,是哑叭庄遗址一期“龙山文化哑叭庄类型”具有鲜明自身特征的一件器物。

“通过出土器物形制比较,哑叭庄一期遗址的文化面貌,与地处河南省永城市的龙山文化王油坊类型、地处河北唐山的大城山T8②层文化比较接近。”高建强说。

根据《河北省任丘市哑叭庄遗址发掘报告》,到了夏商时期的哑叭庄遗址二期,出土的肥袋足甗等器物,与京津唐、张家口地区的夏家店下层文化同类器物基本相同,同时与中原地区的先商文化和二里头文化遗存也存在着比较密切的联系。

一处任丘哑叭庄遗址,已经展现出从龙山时代到夏商时期中原与北方文化的交流。

同样地处拒马河流域的容城白龙遗址、上坡遗址三期、易县七里庄遗址等,也都具有此类特征:处在中原、北方文化摆动的边界上,出土的很多器物都同时具有中原、北方两地文化特征。

2020年11月14日,0:47,张家口南火车站。一阵电铃响起,K962次列车准时出发,它载着从张家口上车的旅客,一路先向东南,经北京、廊坊,再折而向东,过唐山,上午8:52,到达了河北最东面的海滨城市秦皇岛。

这是一次从山到海的旅程。火车一路穿行而过的河北北部城市,无论从地理风貌还是人文风俗,都差异很大。

这种差异,并不是到近现代才形成的。早在夏商时期,河北北方的文化,就呈现出类型众多、特

燕赵的由来



苦寒图强的燕国

公元前227年的一天,燕下都西郊,北易水河畔。燕国太子丹一行人为壮士荆轲送行。荆轲和随从从秦舞阳从这里出发,沿北易水向西,过紫荆关,经蒲阴隘,穿越太行山,再横渡黄河,前往秦国“咸阳宫”(今陕西西安市西),利用进献燕国督亢(gāng)地图和秦国叛将樊於期首级的机会,刺杀秦王。

这次行动就是著名的“荆轲刺秦”。用来迷惑秦王的那幅督亢地图,价值何在?督亢,据考证,在今涿州、易县、固安一带,是燕国非常富庶的地区。

《史记》卷34《索隐》云:“督亢之田在燕东,甚良沃。”然而,这样的良田沃土,燕国并不多。

公元前1044年,西周初年,周武王将弟弟召

公封于燕地(今北京房山琉璃河一带)。

诞生之初的燕国,地处王朝北部边疆,又赶上华北地区一次重大气候变化,后世文献中常用两个字形容当时燕国的自然地理环境——“苦寒”。

“距今大约3000年前,河北大平原气候转冷、雨量减少,海平面逐渐下降,海岸线开始从孟村—沧州—青县—天津—曹妃甸—乐亭一线后退,平原开始出露。”吴忱说。

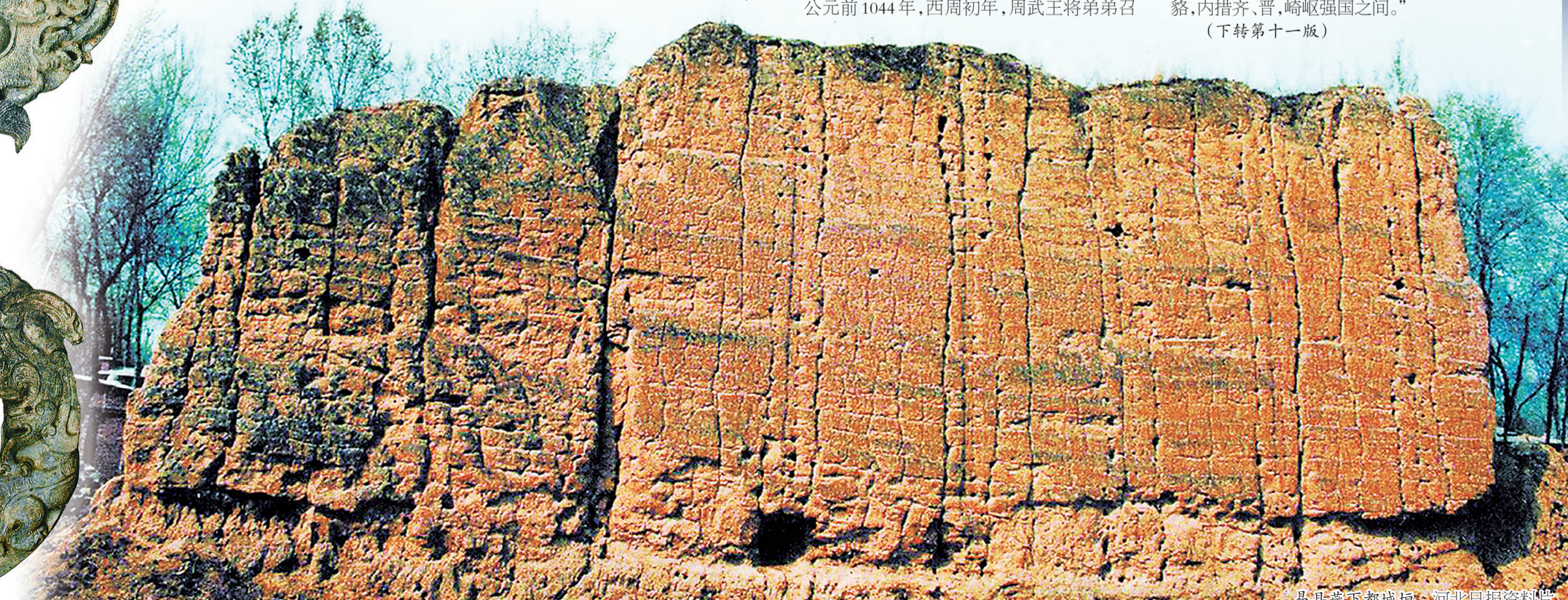
所以,燕国适宜耕种的土地资源有限,并不像今天华北平原北部这样辽阔。如《禹贡》记载,沿海区域“厥土惟白壤”,也就是土壤盐碱化。

缺少良田,养育的人口就有限。史料记载,战国七雄并立时期,燕国人口约150万,其余六国,人口都在300万以上。

而且,燕国的外部环境,也十分艰难。司马迁在《史记》中形容燕国处境:“燕北迫蛮貉,内措齐、晋,崎呕强国之间。”

(下转第十一版)

▼易县燕下都遗址出土的透雕龙凤纹铜铺首。 河北博物院供图



易县燕下都城址。 河北日报资料片