

牢记习近平总书记嘱托

奋力开创新时代全面建设经济强省美丽河北新局面

传统文化活起来,靠“传”也靠“创”

——承德市保护传承和利用优秀传统文化的探索创新

河北日报记者 高原雪 周洁

时间无言,但它却会通过一个个文化遗产,铭刻下历史的文脉、民族的记忆、精神的基因。承德,首批国家历史文化名城之一。清代,这里因地处京师和塞北之间、中原农耕文化和草原游牧文化过渡地带,见证了中国多民族统一国家的形成,留下一段段“合内外之心,成巩固之业”的民族团结佳话。

“承德避暑山庄底蕴深厚,在民族交往交流交融、宗教与社会相适应、传统文化保护和传承、人与自然和谐相处等方面具有重要历史价值和时代意义。”8月23日至24日,习近平总书记在承德考察时高度评价并殷殷嘱托,要保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化,挖掘其丰富内涵,以利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。

近年来,承德市以科技赋能文物保护,以文化传承赓续民族团结根脉,以文旅融合创新发展推动传统文化走进群众、深入人心,让历史文化名城展现出生生不息的魅力风采。



8月25日航拍的承德博物馆。

河北日报记者 赵杰摄

科技赋能,让文化遗产“活”起来

青砖灰瓦铭刻历史风云,楼台殿阁见证民族团结。避暑山庄的湖光山色里,承载了中华民族四海归心、天下一统的深沉梦想。

8月26日,天高云淡,绿草如茵,青山环绕中的避暑山庄尽显古朴而灵动。作为国家首批全国重点文物保护单位,避暑山庄一直是承德的亮丽名片,越来越多的人来到这里,感受皇家园林的气派之景,在一景一物之间,踏寻历史足迹,感受文化脉搏。

如何保护好山庄的历史资源,传承好山庄文化,是习近平总书记给山庄文化保护提出的新考题,也是承德市文物局总工程师陈东和同事们一直以来不断探索的课题。

在陈东看来,文物保护是“留根”,更是“护魂”。曾经,看着色彩鲜艳的文化瑰宝在时光中慢慢暗淡,一度让陈东痛心不已,“我们希望利用科技手段,让文物在数字中活起来。”

在陈东和同事们的努力下,这个“小目标”正在一步步成为现实。今年5月,承德市终于有了自己的“文物医院”。

位于承德博物馆南侧的文物科技保护修复实验室,建筑面积380平方米,文物库房和数字化工作室210平方米。

“麻雀虽小,却五脏俱全。”陈东告诉记者,不久的将来,这里不仅能够培养承德自己的文物修复专业人才,建立完备的文物修复技术和硬件设施,还将开展对丝织品、纸张、壁画、佛像、彩画、石雕等文物的科技保护,研究恢复古建筑濒临失传的传统工艺、材料、技艺,破解古建筑保护的难题。

“‘文物医院’借鉴了现代医院的医疗理念,为每一件文物都建立起专属的‘病历档案’。”陈东告诉记者,存在什么问题,如何对它做了什么,存在什么问题,如何把它修复好。作为文物保护工作者,我们有责任和义务让文物健康地走向未来。

每一处文化遗产,既是历史生活的一个片段,更是民族精神的传承载体。

临风致爽,清照宜人,宜照斋曾是皇帝游园休息之所,更是静观夕阳佳景之处。历经岁月洗礼和人为破坏,如今这处建筑早已损毁不见。

打开手机App,对着墙上的二维码扫一扫,屏幕上立刻出现一幅“落叶随风满地秋,夕阳余晖映朱墙”的园林美景。

“利用VR技术进行文物复原,是文物保护的发展趋势。”陈东向记者展示着上线不久的新技能。今年,承德市文物局

与中央美术学院合作开展了避暑山庄历史原貌复原研究,对古建、历史、文化、艺术、园林等历史原貌进行现代化复原研究与艺术展现,让观众在云端走进历史,体验文化遗产的独特魅力。

“通过数字技术,让损坏的园林建筑重新展现在世人面前,也让世界文化遗产焕发出更加光彩夺目的魅力。”陈东说,截至目前,已完成避暑山庄清舒山庄、清音阁、临芳墅、戒得堂、宜照斋等13处古建筑遗址的复原研究。

一墙一瓦都是文化,山水之中皆有故事。漫步在青石小路,轻抚红色城墙,恍然间与历史打了一个照面。

“铭记历史沧桑,看见岁月留痕,才能更好延续文化根脉。我们理应像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。”陈东说。

学史研史,赓续民族团结的文化根脉

8月26日,承德博物馆。

《望长城内外——清盛世民族团结实录》展厅内,一幅展现土尔扈特部从伏尔加河草原,逾越艰难险阻,万里东归的示意图,格外引人注目。正是在承德,乾隆热情接见了义无反顾回到祖国的东归英雄渥巴锡。

如今,这幅图安静地陈列于展厅,成为跨越时空的桥梁,以特有的方式昭示着我国民族团结和国家统一的光荣历史传统。

一个展览见证一座城的历史。2019年,承德避暑山庄东北方向,承德博物馆在此落成。第二年,《望长城内外——清盛世民族团结实录》就荣获被誉为“中国文博界奥斯卡奖”的全国博物馆十大陈列展览精品奖。

作为承德博物馆第一任馆长,孙继新一直在思考,如何对承德独特的历史文化进行精深提炼,更好总结历史经验、揭示历史规律、把握历史趋势。

“承德多元融通、包容开放的文化底蕴,正源自‘民族团结’这一文化因子。”孙继新认为,这是一切文化资源的基础原点,是城市之根,发挥着提纲挈领的作用。展览最终确定为“清盛世民族团结实录”,正是在理念上敏锐抓住了“民族团结”这一核心要素。

而为了确保史料详实、主脉清晰,此前数年,由全国文博领域著名专家学者和承德有关专家组成的专家组,就已经开始了对展览的研究,对清王朝与各族的民族关系进行极为全面深入的梳理。

“最终,展览以‘民族团结’为主题,以清康熙、雍正、乾隆三朝为时序,以事件为主线,展现清政府治国方针和维护

民族团结、国家统一的历史功绩。”承德博物馆副馆长韩利介绍。

漫步展厅,古香古色、气势恢宏,幽暗灯光下,时空穿越的深厚历史纵深感令人回味。

“镇馆之宝”清紫檀木座铜胎珐琅塔,体积宏大,工艺精良,蕴含了一段乾隆皇帝和六世班禅共同维护国家统一、民族团结的佳话;

横760厘米,纵29.1厘米,一气呵成的《古德颂》手卷,不仅是雍正少有的书法精品,更展现了雍正对佛学的精深理解;

高达42.5厘米的黄地粉彩瓷佛塔,以藏传佛教艺术造型为本,兼容清宫造办处工艺特色,是乾隆朝传世佳作;

……

时空交汇,一眼数百年。“这些珍贵文物都是从避暑山庄及周围寺庙选出的皇家瑰宝、梵宇藏珍,代表了清代工艺品的最高水平,有些更是重大历史实物见证,系首次对外展出。”

韩利滔滔不绝,如数家珍。455件文物,每一件都堪称精品,无不蕴含着古人贤者的大格局、大志气、大手笔。如何让这些静态的历史文物“活起来”?

在展柜前细细品味,一些小细节透露着真知灼见,带来“于无声处听惊雷”的历史回响。

比如,承德之名,究竟从何而来?既如此厚爱,为何雍正即位后未曾再幸临承德呢?一直以来,很多人都对此深感好奇。在清代民族关系板块,就结合最新学术研究成果,让人们“对话雍正”,深度挖掘了深层原因。

“每一件文物都是有态度的。”孙继新认为,不单是让展品活起来,让展览环境动态化,更应该努力延展内容的广度和深度,让展品和展览背后的文化立起来,去唤醒更深层的文化启迪、情感共鸣和精神养分。

文化是一个民族的魂魄,文化认同是民族团结的根脉。

承德博物馆还通过云展览、文化讲堂、志愿者培训等多种方式,让文化遗产、历史信息、前人智慧等得以最完美、鲜活、原汁原味地呈现,在文脉传承与创新中涵养民族自信、汇聚奋进力量。

“文创”+“文旅”,让传统文化走得更远

蓝天白云下,以避暑山庄金山亭为背景,手持同款景点造型的雪糕拍照,成为年轻人游览避暑山庄的新玩法。

8月26日,记者在避暑山庄承德好礼文创店发现,文创雪糕成为小店的销售

爆款,吸引了不少慕名而来的游客。承德市民王雨就是专程赶来“打卡”的一员。

镂空的雕刻、分明的层次,王雨一边拆包装,一边向记者感叹:“这哪里是雪糕,分明就是一件艺术品,我都不舍得下嘴了。”

吃完雪糕,她还惊喜地发现,雪糕棍竟还是印刻着康熙御笔“天下第一福”的书签,不禁称赞设计的巧妙用心:“能把青筋、金山亭、荷花、湖泊等元素浓缩在一支小小的雪糕上,既精致又不失美味。”

不只是文创雪糕,记者在店内看到,尽显避暑山庄特色的折扇、笔记本,宫廷刺绣风格的手包、Q版宫廷人物造型的水杯、摆件、书签等……吸引了不少游客争相“打卡”晒照。

“文化遗产既是‘遗产’,也恰恰说明,它与现代生活,是有距离的。”在承德避暑山庄旅游集团投资发展部主管王顺涛看来,如何缩小这一距离,让文化遗产不只是一件件静止的作品,而是活在当下、活在人们生活中的物品,是他和他的团队需要不断摸索的课题。

随着文创产品不断更新问世,沉淀了数百年的避暑山庄及周围寺庙文化焕发出新的生机,越来越多游客通过文创产品走进历史,传承文化。

近年来,避暑山庄文创中心相继推出32个系列产品,近千款带有避暑山庄及周围寺庙文化特质,兼具文化性、故事性、趣味性、创新性、实用性,将文物承载的无形文化打造成为人们喜闻乐见的文化产品与文化体验。其中,“避暑山庄乾隆”“乾隆茶”“朕在旅行”“避暑山庄雪糕”等系列产品,在国内各类评选中多次获得奖项。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化传承、传播、交流的载体和平台。

土尔其母亲的泪水、父亲的伟岸、爱人的缠绵、儿女的依恋,一幕幕儿女情长,一声声聚散呼号……去年,在避暑山庄蒙古包内上演的“沉浸式”皇家园林体验剧《梦入避暑山庄》,让不少游客印象深刻。

据了解,该剧真实还原了土尔其部落东归的历史故事,通过“历史+艺术+科技+创新”的方式,使民族传承、情感、坚韧3条故事主线在22个蒙古包内设立的22个舞台中交替呈现,以“沉浸式”实景生动地再现了当年避暑山庄内发生的重大历史事件和民族风情。

“文化遗产有着辉煌的过去,也应该有闪光的现在,还应该充满生机地走向未来。”王顺涛说,“文创”+“文旅”,让文化遗产与生活相遇,让它们亲民而不再“高冷”,有趣但不失厚重,这恐怕是擦亮文化瑰宝、让传统文化走得更远的必径之路。

这两天,只要有时间,孙继新总是愿意到展厅里走一走、看一看。

孙继新,承德博物馆馆长,今年55岁的他和文物打了一辈子交道。8月24日上午,习近平总书记先后走进承德避暑山庄、普宁寺、承德博物馆,深入考察文化遗产保护和民族宗教工作,他全程负责解说。

“总书记对于历史非常熟稔,而且思路开阔。”8月26日,回想起为习近平总书记解说的过程,孙继新记忆深刻,“与其说是在解说,不如说是在相互交流,总书记的很多话,都给了我很大启发。”

走在一件件展品间,习近平总书记的殷殷嘱托,时时回响在孙继新耳畔——“要保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化,挖掘其丰富内涵,以利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。”

孙继新觉得,这不仅是对全国文物工作者的要求,更是对自己的期许。

孙继新说,习近平总书记的嘱托是压力更是动力,“总书记肯定我们的工作,说明我们的思路是正确的,更坚定了信心,要继续在深入研究和通俗表达上下功夫,把民族团结的内涵深入挖掘出来,把山庄文化内涵挖掘出来,通过浅显的道理,让普通观众看得懂、看得明白、看得进去,进一步坚定文化自信,凝聚民族精神,绝不辜负总书记的期望!”

习近平总书记在考察过程中,多次强调要“学史研史”,给孙继新留下了很深的印象。如何回答好习近平总书记提出的新课题,这段时间他反复思考,斟酌再三。

历史垂青承德。极为独特的区位优势,使承德成为中原农耕文明和北方游牧文明交汇之处、多元民族文化融通之地。承德见证了我国国家历史发展的一些重要历史时刻,汉藏满蒙等中华民族交流交往交融,在这里留下了许多历史印记。

“学史研史,生动讲好民族团结这堂课。”在孙继新看来,首先要利用好承德得天独厚的优势,在深挖上涵着着力。他说,文物工作者只有深刻理解文物中蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念和道德规范,才能准确提炼并展示中华优秀传统文化的精神标识,把文物承载的文化力量充分释放出来,更好总结历史经验、揭示历史规律,把握历史趋势,为实现中华民族伟大复兴提供不竭精神动力。

“还可以充分借助外力,不断提升研究水平和学术能力。”孙继新举例说,比如,广受好评的《望长城内外——清盛世民族团结实录》展览,就是邀请全国文博领域著名专家学者,对清王朝与各族的民族关系进行极为全面深入的梳理,为展览奠定了坚实的学术基础。

在承德博物馆,不只是一个讲解员说过,他们没有一套固定的讲解词。这个规定,源自馆长孙继新的坚持,“工艺、背景、历史,每一件文物都有多个视角,只有你研究得足够深入,才能讲出有深度、有温度的故事,才能把文物讲活,让人有所启悟。”

深挖内涵的同时,还要拓宽外延。“承德多元融通、包容开放的文化底蕴,使得和北京、新疆、西藏和沈阳等地都有着千丝万缕的联系,更有利于打破地域和空间限制,从横向上拓宽研究领域。”孙继新介绍,去年他们和西藏扎什伦布寺合作开展了展览《当扎什伦布寺遇上避暑山庄》,展示了故宫、承德、西藏的历史渊源,呈现出汉、满、藏文化的水乳交融,福建、上海、广东等多地游客专程赶来参观,取得了很好的展出效果。

学史研史不是最终目标,而是做好保护传承利用工作的开始。

采访中,孙继新颇为自豪地拿出手机,让记者观看博物馆的抖音号。屏幕上,一个七八岁的小志愿者,一身古装打扮,正绘声绘色地讲解一件铜鎏金宗喀巴像。像这样的内容,抖音号里几乎每天都在更新,引来很多网友点赞,想来参加的志愿者也越来越多。

起初,年轻的工作人员怕形式过于活泼,没想到孙继新大加鼓励。“博物馆要讲好文物故事,也要抓住年轻观众,通过各种喜闻乐见的形式,让更多人感受到文化遗产的魅力,成为推动社会发展的积极力量。”他说,“可以预见,文化的种子会深深扎进这些小志愿者和观众心里,慢慢融入他们的生活,为后人提供丰富的文化滋养。”

让孙继新尤为欣慰的是,作为一个开馆不久的文化新地标,博物馆举办的文化讲座——“鹿鸣讲堂”,现在几乎场场爆满。一有文物界大咖来到承德,孙继新都会请来讲一堂课,每次都有站着听的观众。

观众为何而来?为美丽而来,为历史而来,为文化而来。“等到把观众都培养成志愿者,市民来博物馆成为一种习惯,我们的文物就真正活起来了。”孙继新相信,那个美好的时刻终将到来。



8月26日,承德博物馆馆长孙继新表示,牢记习近平总书记的嘱托,让文物保护成果更多惠及人民群众。河北日报记者 田明摄

『学史研史,生动讲好民族团结这堂课』

再访承德博物馆馆长孙继新

河北日报记者 周洁 高原雪 李建成

进一步增强责任感紧迫感 扎扎实实推进冬奥筹办各项工作

(上接第一版)时间尽量往前赶,严把质量关、安全关,打造精品工程。要精心准备国际测试赛,选赛事、选场馆、选场景制定工作方案和应急预案,做好赛时运行和服务保障,赛后认真组织复盘评估,及时发现、及时改进,为冬奥会积累实战经验。要推进宣传持续升温,每周召开开训会,围绕重要时间节点做好重点选题策划,广泛宣传我省特色历史文

化和经济社会发展新成就,营造浓厚舆论氛围。要加快京张体育文化旅游带建设,完善相关规划,用好冬奥机遇带动沿线地区发展。要加强组织领导,发扬严实作风,坚持清单台账推进,狠抓质量细节,严格督导检查,确保各项筹办工作落地见效。

省领导张政、夏延军、严鹏程,省政府秘书长朱浩文参加会议。

(上接第一版)努力走在全国实现碳达峰、碳中和的前列,努力开创新发展、绿色发展、高质量发展新局面。全省各地各部门一定要按照中央要求和省委部署,大力弘扬塞罕坝精神,扎实推进生态文明建设迈上新台阶。

大力弘扬塞罕坝精神,扎实推进生态文明建设迈上新台阶,就要坚持牢记使命,忠诚于党和人民赋予的历史责任。要从政治和全局的高度出发,深入贯彻习近平生态文明思想,切实增强践行“两山”理论的政治自觉、思想自觉和行动自觉,把推进生态文明建设作为增

强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢记“国之大者”的实际行动和现实检验,以担当实干坚决筑牢京津生态安全屏障。

大力弘扬塞罕坝精神,扎实推进生态文明建设迈上新台阶,就要坚持艰苦创业,矢志不渝,顽强奋斗。生态文明建设是复杂的系统工程,是一场攻坚战、持久战。我们只有像塞罕坝人那样不为艰难所惧、不为困苦所累,一步一个脚印地攻坚克难,才能积跬步以至千里、汇涓流而成大海,战胜前进道路上的一切“风沙”“冰雪”“高寒”,不断取得

生态文明建设新成效。

大力弘扬塞罕坝精神,扎实推进生态文明建设迈上新台阶,就要坚持生态优先、绿色发展,努力形成人与自然和谐发展新格局。要深入开展污染治理行动,持续改善生态环境质量;要大力推进生态修复,统筹山水林田湖草沙系统治理,大规模开展国土绿化,加快建设蓝天碧水秀的美丽河北;要大力推进塞罕坝二次创业,加快建设生态文明示范基地;要大力深化地下水超采综合治理,加快解决华北“大漏斗”问题;要大力抓好绿色低碳发展,稳妥有序推进

碳达峰、碳中和。

“万里蓝天白云游,绿野繁花无尽头。塞罕坝花开不败,英雄创业越千秋。”若问人间造就的是绿意盎然的“美丽高岭”,更是一座受人敬仰的“精神高地”。大力弘扬塞罕坝精神,扎实推进生态文明建设迈上新台阶,使青山常在、绿水长流、空气清新,让人民群众尽享生态之福、绿色之美,我们就一定能在全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的征程上写下绿意盎然的河北新篇章。