

用光影描绘伟大时代画卷

——近年来我省主旋律电影创作透视

河北日报记者 田恬

用光影描绘时代画卷，为民族复兴书写“信史”，为新时代中国留下“小康印记”，是电影人的使命和担当。近年来，我省电影艺术工作者通过大银幕热情讴歌时代精神，先后创作推出《周恩来的四个昼夜》《血战湘江》《古田军号》《李保国》《那时风华》《吕建江》《春天的约定》《情满天山》《守岛人》《革命者》《后池新愚公》等多部主旋律影片，打造出一批展现党的光辉历史和新时代伟大成就的精品力作。

深挖革命文化资源，讲好河北红色故事

我省红色资源丰富，地道战、雁翎队、小兵张嘎、狼牙山五壮士等英雄故事和英雄人物都相继被搬上银幕，成就了不少红色经典电影。近年来，河北电影人在继承传统、加强创新、深入挖掘河北革命文化资源方面一直未停下创作的脚步，他们不断用优秀的文艺作品讲好河北红色故事，从《周恩来的四个昼夜》到《血战湘江》《古田军号》，再到《革命者》《让这首歌作证》等影片，大力弘扬革命精神，让红色文化烛照河北人民在新时代阔步前进。

1961年，周恩来总理到武安伯延镇走访调查，电影《周恩来的四个昼夜》以此为背景创作而成。影片以真实的画面、朴实的语言、动人的故事再现了周总理心系百姓、忧国忧民的伟大情怀，将一代伟人的形象生动、鲜活地展现在银幕上。

历史不容忘记。作为纪念建军90周年、迎庆党的十九大的重点影片，电影《血战湘江》以全景式镜头展现了湘江战役的前前后后，再现了红军长征史上的壮烈一幕，以艺术形式浓墨重彩地展现了伟大长征壮举，歌颂了伟大长征精神。

今年是中国共产党成立100周年，重大革命历史题材献礼影片《革命者》以革命先驱李大钊从入狱到英勇就义为叙事时间点，艺术呈现他传播马克思主义和建党救国的艰辛历程，通过陈独秀、赵纫兰、毛泽东等不同人物视角，呈现其为中国革命播火、点种、耕耘的形象，彰显其高尚的革命精神和人格魅力。

第33届中国电影金鸡奖展映影片《让这首歌作证》，选取平籍音乐家曹火星的故事，以他创作歌曲《没有共产党就没有新中国》为背景，聚焦建党百年，深刻揭示了只有共产党才能救中国、才能发展中国的历史真谛，形象刻画了在历史大潮中共产党人的信仰力量、革命精神和燕赵儿女的奋斗与担当。

“用光影讲述党的光辉岁月，追寻红色记忆，致敬革命先辈，意

义重大。”河北影视集团副总经理、河北电影制片厂厂长靳国栋表示，深入挖掘河北革命文化资源，厚植红色根脉，激发爱党爱国情怀，凝聚奋进力量，用电影艺术展现党的革命历史，讲好中国故事，是河北电影人的光荣使命。

记录脱贫攻坚历程，描绘小康生活美好画卷

2012年底，习近平总书记到阜平考察扶贫工作并发表重要讲话，向全党全国发出了打赢脱贫攻坚战的动员令。河北电影人围绕脱贫攻坚战略部署，通过电影这种艺术形式再现了脱贫攻坚伟大征程中涌现出的优秀人物和动人故事，热情讴歌时代精神，用真情描绘小康生活美好画卷，创作推出《李保国》《那时风华》《春天的约定》《情满天山》《我不是葫芦瓢》《扶贫主任》《扶贫路上》等多部脱贫攻坚题材影片。

以“太行新愚公”李保国事迹为原型创作而成的电影《李保国》，讲述了李保国同志35年如一日，扎根太行山，用科技为荒山带来苍翠，用产业为乡亲拔除“穷根”的动人故事。

绿水青山就是金山银山，三代塞罕坝造林人用青春、热血甚至生命将沙漠变林海，创造了举世震惊的绿色奇迹。电影《那时风华》以联合国“地球卫士奖”的评选诞生过程贯穿始终，赋予塞罕坝故事以国际视角和现代视角，是一部讲述中国故事、体现中国情怀、弘扬中国精神的主旋律作品。

作为我省围绕决战脱贫攻坚、决胜全面小康创作的一部重点影片，《春天的约定》以年轻人“日记”的独特视角，真切展现脱贫攻坚战役中扶贫工作组的精神风貌，真实记录了驻村第一书记在精准扶贫过程中的点点滴滴。

这些影片中，有以真人真事为素材创作改编的，有反映驻村工作组精神风貌的，有展现人民群众自强不息脱贫致富的，有聚焦援疆助力少数民族发展的，影片风格多样，人物形象鲜活生动，体现了中国共产党的使命担当，展现了中国共产党为扶贫工作付出的巨大努力。

小切口折射大主题，小人物呈现大时代

近年来，河北电影界积极开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，广大电影工作者走进工厂农村，亲身体验基层生活，从人民群众的生产生活中汲取创作养分，推出《吕建江》《守岛人》《后池新愚公》《乡土》等一批以小切口折射大主题、以小人物呈现大时代、以小故事呈现大场景

影片。

根据吕建江先进事迹改编的公安英模题材电影《吕建江》，讲述了石家庄市公安局民警吕建江扎根基层，积极探索为民服务的多种方法，以真诚赢得了百姓信任，最终成为当地百姓和广大网民主心骨的故事。作为一部有情怀、有温度、极具时代感的用心之作，该片是对伟大时代真善美的真实描摹，是对英雄、对时代楷模的真诚致敬。

“你守岛，我守你”“一件事，一辈子”，电影《守岛人》根据“人民楷模”王继才的感人事迹创作而成，影片选取王继才夫妇守岛生涯的经典片段和闪光瞬间，用一组组充满质感的镜头细致表达了夫妻情、父子情、战友情，从不同侧面展现了王继才夫妇丰富的内心世界和“守岛就是守国”的家国情怀。

2015年12月至2016年3月，邯郸市涉县后池村村民组成“义务修路队”，自带干粮，凿石垒堰，用双手在石山里修出致富的“愚公路”。电影《后池新愚公》在此基础上改编创作而成，影片体现了主动作为、无私奉献、造福后代的新时代愚公精神，记录了当代基层干部不忘初心，带领群众脱贫致富，用实际行动诠释了“幸福都是奋斗出来的”。

《乡土》以石家庄市元氏县铁屯村已故党委书记闫胜联为原型，讲述了上世纪九十年代以来铁屯村发展变迁的故事。影片乡土气息浓郁，讲述的是实实在在发生在农村的故事，体现了基层干部的为民情怀和广大农民舍小家为大家的宽广胸襟。

省委宣传部副部长、省电影局局长史建伟认为，河北电影人要继续深入挖掘河北丰厚的文化资源，把感人的革命故事、宝贵的精神财富、燕赵儿女的奉献精神、时代楷模的奉献精神、国家大事的壮美画卷搬上银幕，用思想精湛的题材、艺术精湛的演绎、制作精良的品质，吸引人、打动人、感染人、鼓舞人，不断提高电影品质，光大河北电影品牌，以持续推出的电影精品讴歌党的光辉、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌新时代。



① 电影《李保国》海报。河北电影制片厂提供
② 电影《守岛人》海报。河北广电影视文化有限公司提供
③ 电影《乡土》海报。河北电影制片厂提供

文化快评

做好“拆”“建”文章 护好历史文脉

龚正龙

最近，有两条关于历史文化保护的新闻惹人注目。一是多家媒体报道，位于荆州古城历史文化街区范围的“关公雕像”，已完成头部拆卸，这尊号称“全球最大”的青铜雕像将依法依规彻底“倒掉”。二是中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》(以下简称《意见》)，要求建立分类科学、保护有力、管理有效的城乡历史文化保护传承体系，在实施城市更新行动中，防止大拆大建、急功近利等问题。

一个是具体个案的“拆建”，一个是全局层面的“建章”。对照来看，令人深思感慨。很多时候，“拆”与“建”是一体两面，然而其背后往往“乱花渐欲迷人眼”，拆而不建、拆而难建、拆而乱建、大拆大建……

当“破”和“立”进入城乡建设中，具体到有形的历史文化资源和无形的文化生态之际，其实没那么复杂，道理很清晰明白。城乡历史文化保护传承体系是中华文明的载体，在5000多年的历史长河中，中华文明根脉不断，枝繁叶茂，是中国故事、中国价值的源头活水。坚定文化自信，推进文化强国建设，本着对历史负责、对人民负责的态度，建立科学、有力、有效的城乡历史文化保护传承体系，是发扬光大中华文明的必由之路。

最新数据显示，从1982年我国施行文物保护法，公布第一批国家历史文化名城开始，一直到改革开放后我国历史文化名城保护力度不断加大，留下丰富的“家底”，不少有价值的工业建筑、文化景观也逐步纳入保护体系。此外，还确定6819个中国传统村落，形成世界上规模最大、内容和价值最丰富、保护最完整、活态传承的农耕文明遗产保护群。这些遍布城乡的历史文化遗产，生动述说着过去，深刻影响着当下和未来，丰富全社会历史文化滋养。但是，在城镇化快速发展过程中，这些遗产保护依然出现诸多问题，包括大拆大建、拆真建假，随意破坏传统风貌，以及一些地方在历史文化保护中缺乏主动性和积极性等。

从周顾价值的胡拆乱建，到一刀切的“千城一面”，再到盲目“贪大、媚洋、求怪”，可谓让人闹心糟心寒心！说到底，此类大手笔的“拆”和“建”是一种急功近利式的文化短视，是一种黔驴技穷式的文化开发和政绩迷恋，耗了金银、苦了百姓、断了文脉。

而两办此次印发《意见》，可谓“恰逢其时”。首先，《意见》始终把保护放在第一位，强调“系统完整”“全面真实”，这是一种科学的态度，是本着对历史负责、对人民负责的态度来加强制度顶层设计；其次，《意见》第一次提出了以价值为基础的城乡历史文化保护传承，不仅讲保护，而且特别强调“传承”，也就是通过历史文化讲好中国故事；第三，《意见》强调系统性，即重新构建一个体系，把原来条块分割、碎片化的历史文化重新整合成一个整体，明确了城乡历史文化保护传承的源头、过程、方法和出路等，形成保护和传承“闭环”……

某种程度上，如果说，原来的保护体系主要依赖于地方对保护对象的理解和积极性，那么此次《意见》则作出了宏观指导和具体要求，不仅明确了城市历史文化的类型，而且强调“建立城乡历史文化保护传承体系三级管理体制”，为责任落实、评价审核和监督提供了重要依据，为各层级形成保护合力提供了机制保障。

文化遗产是一个民族文明、历史、传统精神的灵魂和载体。从“不敢破坏”“不能破坏”到“不想破坏”，这条城乡历史文化保护传承之路依然任重道远。

河北省第11届残疾人健身周活动启动

河北日报讯(记者杨明静)9月9日，河北省第11届残疾人健身周活动在石家庄市西部长青冰雪小镇启动，省会近300名残疾人和志愿者参加了启动仪式。

启动仪式现场，残疾人展示了轮椅太极拳、轮椅舞蹈、轮椅健身操、特奥柔力球、盲人篮球、盲人跳绳等残疾人运动项目。河北省第11届残疾人健身周活动以“我心向党，喜迎冬奥，助力残运，欢乐健身”为主题。在未来一周内，省残联将在石家庄举办轮椅太极拳、轮椅大步走、羽毛球、飞镖、盲人自行车、盲人足球、盲人跳绳、特奥趣味运动会等10余项比赛活动。

在刚刚结束的东京残奥会上，河北省残疾人运动员夺得16金11银5铜，并9次打破世界纪录，创造了参加残奥会的历史最佳战绩。残奥健儿们的优异表现，深深鼓舞和激励了广大残疾人，大家参与体育健身的热情空前高涨。

“残疾人健身周活动为我们提供了更多参与体育锻炼的机会。”来自石家庄市桥西区的肢残人刘贵君表示，“体育运动丰富了残疾人的业余生活，让大家感受到更多生活乐趣，增强了幸福感。我将更加积极主动地参与到健身周活动中，强身健体，自立自强。”

训练中心建设的同时，河北移动开展了5G网络勘测和规划工作。他们优先在训练基地运用共址方式，即在原4G基站上，加挂AAU设备，快速实现训练中心5G网络覆盖。

基站的建设过程，移动建设者汪艳峰太熟悉了。因为基站站点距离通信车最近停车点还有1.5公里，中间覆盖着20余米高的人工林。小汪和同事把120多斤重的AAU设备扛到肩膀上，穿过密林，冒雨前行。到达基站时，他们已经累得筋疲力尽，但是不敢歇息，趁着天亮，又开始了高空作业，用滑轮倒链将AAU设备传送到铁塔35米高处，顺利完成了5G基站开通。

从1999年至2021年，从2G到4G再到5G，河北移动在塞罕坝从无到有、从弱到强，不断发展壮大。在满足林区护林员使用语音业务基础上，逐步实现了音频、视频和图像的快速传输，不仅提高了护林员监测信息传递效率，更为护林员架起一座与外界沟通、与家人问候的信息交互桥梁，实现与世界联接。

“要传承好塞罕坝精神，深刻理解和落实生态文明理念，再接再厉、二次创业，在实现第二个百年奋斗目标新征程上再建功立业。”习近平总书记考察承德时的重要讲话，林场人铭记在心，移动人也铭记在心。河北移动将不忘初心使命，弘扬塞罕坝精神，守护祖国青山绿水，为塞罕坝保驾护航，再作新贡献。



移动铁塔与塞罕坝林场望海楼遥相呼应。

从1到53，基站与林海相守相依

8月的塞罕坝，林海苍翠连绵，绿草如茵铺展。在这个面积达115.1万亩的世界上最大的人工林场，建场59年来从未发生过一起森林火灾，创造了中外林场管理的奇迹！

59年，几代塞罕坝人接力传承，造林不易，守林更难。守林，离不开科技助力，河北移动就像坚守的卫士，践行使命，守护绿色，守护家园。塞罕坝林场建设史是一部可歌可泣的奋斗史，林场的通信史则是一部移动人不断克服自然条件、接续进行信息化探索的奋斗史。

从1到53，互为见证成伙伴

到过塞罕坝林场的人就会发现，在每个望海楼旁边，都矗立着一两座铁塔与之遥相呼应，这就是当年河北移动建设的2G基站。有了它们，林场才告别了靠摇把子电话传递火情的年代，护林员才能够快速传递监测信息。

1999年是塞罕坝移动通信的起点。那一年，全省在承德围场规划建设基站总共才3个，河北移动为塞罕坝林区单独争取到1个指标，投入资金180余万元。

作为亲历者，移动建设者李杰对第一个基站的建设情景至今记忆犹新。与平原上建基站不同，塞罕坝林场全年无霜期只有短短64天，冬季最低气温超过-40℃，“超低温的气候条件使得通信设备根本无法正常运行，最后我们从当地民用建筑中得到启发，拆除机房建到地上的方案，改建半地下机房，巧妙利用土层厚度减小外界气温影响形成自然保温，并加了辅助保温措施，3个月时间内，在林场建成了一个深入地表以下2米

的移动通信基站。”

通信技术日新月异，河北移动慢慢又将视线转移到塞罕坝林场的4G全覆盖上。4G建设面临两大难题：一是无边无际的树林和茂盛的枝叶影响无线信号的传递，要想达到理想的覆盖范围，只能加高加密基站。移动人不计成本，将基站全部建在了高高的山头。二是电力，电是



基站网络优化。

基站运行的血液，但在林区，电又是防火的头号禁忌。移动人开动脑筋，经多次外部学习及内部研讨，最终摒弃常规的立杆拉线接电方式，采用近距离馈电光缆、长距离从变压器到基站机房地埋电力线接电，既防火，又防雷击。到2016年，塞罕坝林场基本实现4G网络全覆盖。

从一棵棵115.1万亩林海，塞罕坝创造了世界生态文明建设史上的典型，而且铸就了牢记使命、艰苦创业、绿色发展的塞罕坝精神。塞罕坝精神激励了一代代林场人，也鼓舞着移动人。河北移动忠于使命，艰苦创业，不懈奋斗，从

1999年至2021年，从2G到4G再到高速5G，坚持依靠科学精神解决技术难题，在塞罕坝共计建设基站53座，投入资金近3000万元。

从1座基站到53座基站，河北移动在塞罕坝书写了属于自己的历史。一座座铁塔基站，伴随着林海的生长而生长；一座座铁塔基站，与护林员一道共同守护着塞罕坝广袤的绿色。铁塔基站与茫茫林海共融共生，互为见证，相守相依，已经成为忠诚的伙伴。

上线App，智慧防火步步升级

塞罕坝的冬季，不仅极其寒冷，更是防火的关键时期。2011年3月，移动建设者辛凤海接到了一个特殊命令，进行网络视频防火系统建设的可行性勘测。坝下阳春，坝上飞雪，3月的坝上林场依然是寒风彻骨，大雪纷飞。他连续27天严寒作业，走遍了12个林场，按时完成了78个监测点的勘测。

而这仅仅是河北移动紧扣林场防火需求、服务林场现代化管理的一个缩影。2014年9月，塞罕坝森林防火App平台建成并投入使用，与此同时，243部搭载防火App的工作手机送到每一位护林员手中。从那一刻起，护林员告别用脚巡逻、有线传递火情的处境，森林防火又向前跨了一大步。防火管理人员日常通过森林防火平台，可以实时看到每一个护林员的行动轨迹。智能化的平台为森林防火筑起一道重要防线，实现了防火的打早、打小、打了。

塞罕坝林场不仅是京津的重要生态屏障，也是著名风景区，旅游旺季，每年来林场旅游的游客