

# 保障农民工按时足额获得工资 我省出台保障农民工工资支付办法

河北日报(记者解楚楚)日前,省政府办公厅印发《河北省保障农民工工资支付办法》,规范农民工工资支付行为,保障农民工按时足额获得工资,维护农民工劳动报偿权益。本办法自9月15日起施行。

根据办法,保障农民工工资支付,按照源头治理、预防为主、防治结合、标本兼治的原则,依法根治拖欠农民工工资问题。

办法明确了工资支付制度。用人单位应当与招用的农民工订立劳动合同,按照劳动合同或依法制定的规章制度规定的工资支付周期和具体支付日期足额支付工资。工程建设领域施工总承包单位对农民工工资支付负总责,推行分包单位农民工工资委托施工总承包单位代发制度,建设单位以项目为单位建立保障农民工工资支付协调机制和工资拖欠预防机制,妥善处理与农民工工资支付相关

的矛盾纠纷。对不完全符合确立劳动关系情形但企业对劳动者进行劳动管理的新就业形态劳动者,企业与劳动者订立协议,合理确定企业与劳动者的权利义务。

工程建设领域实行农民工工资专用账户管理制度,建设单位与施工总承包单位在订立工程施工合同时,就人工费用的数额或所占工程款比例、建设单位拨付人工费的周期和拨付日期等内容作出约定。施工总承包单位应当在工程施工合同签订之日起30日内在银行开设农民工工资专用账户,并在规定时间内报项目所在地劳动保障行政部门备案。施工总承包单位、分包单位应将农民工工资专用账户有关资料、用工管理台账等妥善保存,至少保存至工程完工且工资全部结清后3年。

工程建设项目实行银行代发工资办法,施工总承包单位应按时将审核后的工资支付表等工资发放资料报送开户银行,

开户银行应及时将工资通过农民工工资专用账户直接支付到农民工本人的银行账户,并由施工总承包单位向分包单位提供代发工资凭证。农民工工资卡实行一人一卡、本人持卡,开户银行支持农民工使用本人的具有金融功能的社会保障卡或现有银行卡领取工资。

用人单位应当按照工资支付周期编制书面工资支付台账,并至少保存3年。书面工资支付台账内容应符合相关法律法规要求。用人单位向农民工支付工资时,应当提供农民工本人的工资清单。

施工总承包单位应当在工程所在地的银行存储工资保证金或申请开立银行保函。施工总承包单位应当自工程取得施工许可证(开工报告批复)之日起20个工作日内(依法不需要办理施工许可证或批准开工报告的工程自签订施工合同之日起20个工作日内),持营业执照副本、与建设单

位签订的施工合同,在经办银行开立工资保证金专门账户存储工资保证金。施工总承包单位可选择以银行保函替代现金存储工资保证金,保函担保金额不得低于按规定比例计算应存储的工资保证金数额。

办法提出,工程建设领域施工总承包单位应当在工程项目部配备劳资专管员,对分包单位劳动用工实施监督管理,审核分包单位编制的农民工考勤表、工资支付表等工资发放资料。人力资源社会保障部门负责建立农民工工资支付监控预警平台,逐步实现农民工工资支付监控预警数据信息互联互通,与建筑工人管理服务、投资项目在线审批监管、全国信用信息共享等信息平台对接,实现信息比对、大数据分析等功能,预警工资支付隐患。

办法明确,违反本办法规定的行为,按照《保障农民工工资支付条例》等有关法律法规予以处罚。

## 相约冬奥

### 我省开展张家口赛区 无线电安保桌面推演

河北日报(记者陈华 通讯员阎少文)为进一步提升北京冬奥会无线电安全保障能力,近日,省工业和信息化厅组织全省参加张家口赛区无线电安全保障工作的65名工作人员,开展了无线电安全保障桌面推演。

在连续三年组织冬奥会无线电安全保障实战练兵、提升保障团队专业技术水平的基础上,此次桌面推演针对今年测试赛和冬奥赛时需求,按照“一个团队保障一个场馆”的要求,通过模拟“临时申请频率”“携带未贴标设备进入场馆”“干扰排查”等10个场景,检验无线电政策的应用能力、专业技术支撑能力、突发事件的处置能力,达到了“熟悉职责,掌握流程、规范操作”的目的。

推演过程中,来自北京冬奥组委技术部、工信部无线电管理局、国

家无线电监测中心检测中心、北京市无线电监测站的权威专家现场观摩指导。结合以往重大活动无线电安全保障经验,观摩专家针对推演过程中重要用户用频保证、安检口无线电安保力量配置、干扰处置流程、冬奥无线电安保政策理解等方面给出了意见建议。此次桌面推演促进了团队协作联动,改进了工作规程,提升了实战技能。

接下来,我省冬奥无线电安全保障团队将进一步深化推演成果,梳理保障经验,把复杂场景情况处置作为下步工作重点,研究方法,提前筹划,协同作战。同时,与北京冬奥组委技术部、工信部无线电管理局和各赛区冬奥保障人员密切沟通,适时进行实地监测比对,开展保护性监测和清频整治活动,维护赛区电磁环境,全力备战冬奥无线电安全保障。

## 聚焦第六届河北省旅游产业发展大会

### 发展文旅产业 赋能乡村振兴

——访中青旅控股股份有限公司党委书记、董事长康国明

河北日报记者 贾楠

#### 嘉宾访谈

“涉县旅游资源丰富,同时有着深厚的文化底蕴。充分发挥文化旅游的带动作用,涉县走出一条旅游脱贫的新路子,让老区人民实现了增收致富,这对其他地方发展乡村旅游、推动乡村振兴提供了借鉴。”9月23日,中青旅控股股份有限公司党委书记、董事长康国明,在涉县参观了第六届旅发大会的观摩项目后深有感触。

旅游是发展经济、增加就业的有效手段,也是提高人民生活水平的重要产

业。通过发展乡村旅游产业,许多贫困村小村升级为“小康之村”。如今,各地乡村铆足了劲儿,探索通过合理规划助力旅游产业发展,推进乡村振兴。

“最近,我走访考察了张家口市、蔚县等地,发现当地好多农村既有绿水青山又有文化资源,具有良好的市场潜力与发展前景,值得深入挖掘。希望能够与这些地方加强沟通,展开切实合作。中青旅将发挥自身综合优势,帮他们找到一条确实可行,以旅游带动振兴的新路径。”康国明说。

今年,中青旅创新提出赋能乡村振

兴的“1+3+N”一揽子综合文旅解决方案,即通过提供综合性文旅服务,在产业振兴、人才振兴、文化振兴等方面,围绕中央厨房优质团餐、研学旅行、智慧文旅平台等多领域拓展乡村振兴合作空间,打造乡村振兴样板。

乡村振兴,产业是关键。中青旅将以文旅落地为导向,为市县和乡村提供景区升级策划、托管运营、文旅街区打造、旅游产品开发等文旅产业全链条升级服务,推动地方文旅产业高质量发展。围绕旅游产业,以县域为单位,重点发展“中央厨房+订单农业+团餐”供应

链业态,助力广大农民增收,提高农业现代化水平,扶持当地名优农产品。目前,中青旅已与蔚县、正定等在河北多个市县合作,做大做强文旅产业,以乡村旅游发展赋能乡村振兴。

康国明认为,旅发大会作为加快旅游产业发展的重要平台,是乡村振兴的重要引擎。应该将乡村旅游扶贫项目纳入旅发大会观摩项目和线路,通过旅发大会平台,推动打造一批乡村旅游精品片区,形成一批带动性强的乡村旅游标杆项目,实现乡村资源向乡村产业转变。

“中青旅将结合河北省独特的农业农村资源,参与到各地旅发大会的项目建设中,打造更多具有社会效益和经济效益的示范项目,把发展旅游与新型城镇化、乡村振兴和美丽乡村建设结合起来,探索数字乡村与文旅可持续发展,以“数字乡村”建设,提升乡村旅游服务水平,激活乡村振兴新动能,实现旅游‘富民与惠民’的双赢。”康国明说。

### 第四届河北时装周在沧州开幕

河北日报(记者戴绍志)9月24日,由河北省纺织与服装行业协会、沧州市工业和信息化局主办,沧州市人民政府、河北东塑集团股份有限公司承办的第四届河北时装周,在沧州经济开发区明珠国际服装生态新城开幕。

本届时装周为期6天,以“衣佰盛典、国风狮城”为主题,以鼓励设计创新、推动产业升级、加强商贸对接、树立行业明星为目标,注重京津冀协同功能、推广平台功能、工商贸易功能、荣誉表彰功能、扶持培育功能等五大核心功能,力求打造展现全省服装行业设计风采和燕赵人文风貌的新窗口,引领服装服饰行业从设计制造到终端消费的新风向,搭建河

北服装产业链高效对接的新平台,推动我省服装产业高质量发展。时装周包含19场时装发布会、“明珠杯”第十七届河北省服装设计暨服装模特大赛等特色活动板块,将从多个角度展示河北服装产业发展的成果。

在开幕现场,2021年度河北省服装设计大赛获奖名单发布。设计师陈伟平获2021年度河北省服装设计大赛金奖,周亚妮、王超获银奖,王文泽、刘东、薛颖获铜奖。“尤嘉”“月上”等8家企业品牌获评“2021年度河北服装服饰畅销品牌”,河北兴格服装股份有限公司、河北柔羊家纺股份有限公司等8家企业获评“2021年度河北服装服饰优质制造商”。

### 杂技盛会亮点纷呈 线上线下共享精彩

(上接第一版)

#### “足尖到指间”——搭建线上线下同步的惠民舞台

“杂技节的品质,体现在节目遴选上,还体现在参赛、评选和惠民等一系列环节上。受疫情影响,本届杂技节充分发挥互联网作用,打破地域限制,首次将线上作为主要途径,是一次有益的探索与尝试。”文化和旅游部艺术司一级巡视员吕晋忠说。

据介绍,本届杂技节比赛设金狮奖3个、银狮奖5个、铜狮奖7个。为了保证公平、公正、公开,所有35个参赛节目全部在线上评比,并组成三台“世界杂技盛典”网络晚会通过海内外多平台进行线上展播。4个国家和地区

的17位国际专业评委组成的评委会,将在线上对参赛作品进行打分评选。

“晚会就是赛场,展播就是评比,演出就是惠民。”本届杂技节组委会相关负责人介绍,由于打破了场地局限,这些正式比赛和打分环节均可全程线上展播,因而全世界观众均可第一时间线上欣赏、深度参与互动。

以往惠民乐民体现在嘉年华、马戏大棚、现场演出等环节,以火热的现场、爆棚的人气见长,而这次基于网上举办的便利性,没了演员档期和舞台道具限制,因而得以更加注重深度和专业性,通过充分发掘线上办节的潜力,整合新媒体优势,运用网络直播、网络展播、短视频推送、国内外视频连线等方式,让中外观众参与进来——

杂技节开幕前,连续在多个媒体平台推送300个以上历届杂技节精彩短视频;网络首播3场“世界杂技盛典”。直播开幕后,举办“华北五省市优秀杂技节目展演”,将华北五省市的15个精彩节目组成一台网络晚会;设置媒体代表,评选本届最具人气节目;设置网络观众互动环节,评选本届观众最喜爱节目。发挥线上播放平台优势,新华网、人民网、光明网、央视网、中国网、中国杂技公众号、河北新闻网等积极推送……

“秉承传统的同时,创新发展,从‘足尖到指间’,进一步满

足群众文化需求新特点、新趋势,为国内外观众奉献一场亮点纷呈的杂技盛会。”吕晋忠说,线上线下同步,全力搭建老百姓喜闻乐见的新舞台。

#### 讲好中国故事——以节彰文互动深度融合

杂技节时间虽短,但影响深远。无论从事自身发展而言,还是从世界杂坛现状而言,本届杂技节都会是一个独特的存在。疫情之下,人们更渴望交流。某种程度上,杂技节承担着人们的热切期待,又凝聚着如何精彩办节及今后更好发展的思考。

“用杂技节展现美丽河北,讲好杂技故事,中国故事。”王荣丽说,本届杂技节开幕演出将上演河北省杂技团特别创排的主题杂技秀《冬奥畅想》。该剧巧妙构思编排,融汇河北特色文化元素,以杂技技巧表现冬奥精神,体现全民参与共享的现代奥运理念,彰显了河北文化、中华文明巨大的开放性和包容性。

杂技“小窗口”拉动文旅“大产业”。在沧州举办的闭幕演出,将上演光影情景杂技秀《大运河记忆》,展现新时期大运河文化带的瑰丽图景。“沧州和杂技缘牵千年,杂技节的举办对沧州杂技产业、文旅产业的发展带动作用巨大,目前已形成以杂技旅游、杂技教育、杂技演出、杂技服装道具制作等为主体架构的杂技产业发展格局。”沧州市副市长王晓玲说,以杂技节为窗口,近年来,沧州为“一带一路”国家进行人才培养,为五大洲的40多个国家培养杂技留学生近500名,让更多人喜爱中国杂技,获得了中外高度评价。

此外,本届杂技节取消了原计划的许多线下活动,给通过线上票务、广告等方式产生经济效益的运营模式带来极大挑战。基于此,本届杂技节市场运营主动求变,加强网络自媒体参与力度,采取适应网络的营销方式,推介杂技产品、文创产品、旅游品牌和商品,努力打造网络办节、线上运营的新模式。

“承千年梦想,聚五洲宾朋。吴桥杂技节,必将续写中外文化交流新篇章!”

(上接第一版)共创美好未来。本届少数民族文艺调演,将集中展现近年来我省少数民族文艺创作和人才建设的丰硕成果,展示各民族昂扬向上、团结奋进的精神风貌,必将为共创我们新时代少数民族文化发展新辉煌、促进少数民族和民族地区经济社会发展起到积极推动作用。

唱响铸牢中华民族共同体意识主旋律,必须认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神,牢牢把握新时代民族工作的根本要求。习近平总

(上接第一版)把矿山生态修复与发展旅游产业,带动农民增收相结合,探索出了一条矿山治理的好路子,赋予了“靠山吃山”新内涵。

#### 消失的寺山、乔山又“回来了”,潺潺流淌的小溪也复活了

站在山顶的观景平台上,李民下山下望,不久前种下的树苗把一面山坡打扮得绿意盎然,绕山修建的木栈道玉带一样。一溜装扮一新的绿皮火车车厢静静地停放在山坳里,那是供游客吃饭、住宿的地方。

拥有30多年开采历史的铁矿矿区,如今变成了山清水秀的景区。

2017年,同样站在山顶,李民看到的却是另外一番景象:漫山遍野的树木几乎被砍光,山体被挖得千疮百孔,一个个矿坑仿佛裸露的伤口。

刘庄子村附近的山上,蕴藏着丰富的铁矿。村里老人说,1984年,山上的铁矿就开了张。

那正是乡镇企业异军突起,大干快上的时候。一车车铁矿石运进选厂,一车车铁精粉运出来。大卡车在村里的路上跑得欢,村民知道,来来往往的,都是钱。

铁矿为刘庄子村带来了富足。上世纪90年代初,村里家家户户都添置了电视机、洗衣机等当时很多普通农民家里还没有的电器,村民的腰包一天比一天鼓。

对这样靠山吃山的生活,村民感到很满足。直到有一天,他们却发现,村子东边的寺山、乔山已消失得无影无踪。

书记关于民族工作的重要论述,高屋建瓴、总揽全局,内涵丰富、博大精深,具有很强的思想性、针对性、指导性。习近平总书记在河北承德考察时指出:“只有中国共产党才能实现中华民族的团结,只有中国特色社会主义才能凝聚各民族、发展各民族、繁荣各民族。”总书记的重要讲话和重要指示,为做好新时代党的民族工作指明了前进方向,为我们共创少数民族文化发展新辉煌提供了根本遵循。全省各地各部门一定要按照中央要求和省委部署,全面落实党的民族政

策,促进共同团结奋斗、共同繁荣发展,为少数民族文化发展打下坚实基础。

唱响铸牢中华民族共同体意识主旋律,就要以少数民族文艺调演为契机,推动少数民族文化艺术精品创作和各民族文化交流。各级党委和政府要把发展少数民族文化事业纳入重要议事日程,加大支持和投入力度,促进少数民族文化事业与当地经济社会发展相适应。广大少数民族文艺工作者要深入生活、深入群众,深深扎根于民族土壤,不断与时俱进,推陈出

个村庄。

情感上的不舍、生态上的代价,都让村民格外怀念以前“看得见山、望得见水”的日子。

2007年,村办企业改制,李民成了铁矿的掌门人。他一遍又一遍地跑到矿山上,看着眼前触目惊心的矿坑,心疼极了:难道祖祖辈辈与刘庄子村相依相伴的青山,真的就这样永远消失了吗?

一个念头在李民的心里越来越强烈:“我要治山,我要让寺山、乔山复活。”

2017年,李民治山的计划开始付诸实施。

几年来,尾矿库经过修复,上面种满了花卉,四周建成了“城墙”,变成了名为“狐竹古堡”的景点;渣土山被填进矿坑,矿坑被填满,一天天长高,上面栽植了松树等树种10万余株,消失的寺山、乔山又“回来了”;沿山修建了1500米景观河道,那条潺潺流淌的小溪也复活了。

看到这些变化,村里人别提有多高兴了。好多人说李民是“新愚公”,不过这个“新愚公”不是把山移走,而是把废旧矿山变成绿水青山。

走出旅游产业同质化竞争的泥淖,打造世界级矿山生态公园

春有百花夏戏水,秋摘水果冬滑雪。昔日破败的铁矿矿区,如今可谓四季有景。

但很多人并不知道,每一处美景的背后,都是不菲的资金投入:填移土石方花了1亿多元,栽树花了1000多万元,建设花花花了300多万元……

为了治理矿山、建设景区,李民不仅搭上了经营铁矿时积累下的财富,还背负了沉重的压力。

当初治山时,李民踌躇满志。但让他没想到的是,等待他的却是一个接一个的难题和挫折。

“真没想到会花这么多钱。”治山第一年年底,李民一算账,已在废旧矿山上花掉了1亿多元。这1亿多元都用在矿坑填土、铺设灌溉管道等并不惹眼的基础工程上了,却看不到成效。

更让李民没想到的是,旅游产业的竞争会这样激烈。都说旅游产业是朝阳产业,但李民走访了国内很多旅游景区,发现在旅游市场红红火火的同时,一些没特色、同质化

的景区却冷冷清清。近年来国内兴建了一批矿山公园,但能够卖得出门票、靠市场养活自己的屈指可数,有的甚至已关门。

李民并没有指望通过矿山治理赚大钱,但如果耗费巨资建设的矿山生态公园无法在市场竞争中立足、没有造血能力,那后续的矿山治理项目也就无法推进。

那一阵子,李民的心头蒙上了一层阴影。直到有一次,李民慕名前去加拿大布查特花园考察,那是一个在废弃的石灰石矿坑上建起的美丽花园,平均每天接待游客3万人次以上,成了闻名世界的旅游景点。

“谁说矿山公园没前景?”李民看到了光明的未来。

为了摆脱同质化竞争的困扰,李民请来了北京、杭州知名专业团队,给矿山景区作出了规划设计:景区包括综合服务、农旅休闲、山地极限运动、水上娱乐、农业灌溉和物流加工六大分区。李民的“野心”不小,景区总投资8.5亿元,占地1万亩,目标就是建成像布查特花园那样的世界级矿山生态公园,成为中国矿山生态修复文化旅游目的地。

李民说,很难走出同质化竞争的泥淖,更难赢得游客的青睐。为此,矿山生态公园在提升游客体验上精心设计:铺设了3000米观光火车轨道,游客可以坐着小火车欣赏花海等景观;水库引进了潜水、快艇等娱乐项目;特色采摘园就在山脚下的坡地上。为了争取年轻人的市场份额,矿山生态公园还聚集了当下最时髦的旅游要素:水库上有水幕电影,“狐竹古堡”主城堡上有光影秀,观光火车上开设了VR体验中心……

如今,对于市场前景,李民信心十足。因为这样大手笔精心打造的矿山生态公园,在全国还不多见。

看到李民忙碌的身影,有人曾问他:难不成干这个比开铁矿还赚钱?

李民的回答很坚定:“那不一样,铁矿早晚有挖光的时候,我们现在是给孩子孙后代留下一个吃不完的‘绿色金矿’。”

换种方式“靠山吃山”,村民增收迎来更多新机遇

那天从山上下来时已是中午时分。李民没回家,而是抬脚迈进了刘庄子村党支部书记李学家的家。

李民和李学从小在一起长大,两人一见面,手就握在了一起。“把你招待游客的农家

新,为民族文化发展注入新的活力。只有这样,才能建设好各民族共有精神家园,使各民族在新时代不断发扬光大。

文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。用好少数民族文艺调演这个舞台,把各族人民的智慧和力量最大限度凝聚起来,团结一心、不懈奋斗,我们就一定能共创新时代我省少数民族文化发展新辉煌,为新时代全面建设经济强省、美丽河北注入强劲动力。