

聚焦第十七届深圳文博会

100条红色旅游线路整合串联，“乐游冀·一部手机游河北”人气最旺——河北文旅融合亮出“科技范儿”

河北日报记者 曹铮



9月25日，在第十七届深圳文博会河北展区，“文旅融合”板块工作人员朱子硕展示着Q版手绘地图。河北日报记者 张昊摄

景点推介、语音讲解、VR 游览、短视频打卡网红景区……本届深圳文博会上，河北展区“文旅融合”板块亮出“科技范儿”，体现我省以文塑旅、以旅彰文的融合理念。

在塞罕坝百万亩林海的震撼背景图上，一块采用U3D多点触控技术的大屏幕上，展示着河北16类共100条红色旅游线路，“革命先驱 逐梦之旅”“工人运动 觉醒之旅”“革命薪火 青春之旅”“红色太行 丰碑之旅”“长城抗战 热血之旅”等主题旅游线路吸引着众多参观者的目光。这也是我省首次将全省红色旅游景点、革命纪念馆、旧址故居等进行整合串联。

“文旅融合”板块人气最旺的是“乐游冀”智慧旅游平台展示体验区。旅游目的地智慧化体验，吸引着观展者驻足，扫描二维码感受“一部手机游河北”，把河北美景带回家。

“乐游冀·一部手机游河北”平台是以省市统筹、同步推进模式建设形成的省级智慧文旅服务平台，于今年3月30日正式上线。平台汇聚了河北省景区景点、公共文化场馆、服务设施等百余类行业信息，以及独具河北特色的文化艺术内容，全面覆盖游客吃、住、行、游、娱、购等线上需求。“该板块工作人员魏翮在展区内的感应大屏幕上模拟手机屏，点开平台内的Q版手绘地图，为现场观众当起了线上导游。

记者体验发现，通过该平台，游客可

以享受从目的地选择、购票、交通出行、导游导览、入住酒店、预约入园到智能浏览、购物等旅游全程智慧化服务。“目前，该平台已建成六大模块，28个子模块、66项服务内容，涵盖了丰富的旅游资源和文化内容。”魏翮介绍，在提供精细化旅游服务的同时，平台还设置了全省文化艺术、魅力非遗板块，整合了我省优秀文化资源。“这个平台内容特别丰富，不但能了

解河北有哪些值得去的旅游景点，还可以看非遗、享民俗、听戏曲。我得保存下来，以后旅游时让它当我的贴身导游。”来自安徽的观众任敏一边听着演示讲解，一边拿起手机扫描二维码，将“乐游冀”下载到手机。“很多观众都喜欢平台中的Q版电子手绘地图，不但能搜索旅游目的地，看起来还萌萌的。”魏翮说，“乐游冀”平台众

多功能中，电子手绘地图是最具特色的功能之一。它是根据地图，按照原始比例精心绘制而成的Q版地图，深受大众喜爱。现场，一位观众在地图上搜索秦皇岛，整个城市特色介绍、交通路线、标志性建筑等一一展现在眼前，甚至还有卫生间、停车场等公共服务设施信息，既方便快捷，又可以在旅游时享受到全方位贴心服务。

2020年河北省政府质量奖揭晓

16家单位和11名个人获奖

河北日报讯(记者马彦铭)9月22日，省政府印发关于2020年河北省政府质量奖授奖的决定，授予华裕农业科技有限公司等16家单位和个人刘志彬等11名同志2020年河北省政府质量奖。

获奖的16家单位分别是：华裕农业科技有限公司、首钢智新迁安电磁材料有限公司、雪川食品河北有限公司、远大阀门集团有限公司、立中四通轻合金集团股份有限公司、中裕铁路交通科技股份有限公司、秦皇岛秦冶重工有限公司、石家庄洛衫奇食品有限公司、河北华北石油荣盛机械制造有限公司、河北申科电子股份有限公司、石药控股集团股份有限公司(复评)、唐山港集团股份有限公司(复评)、保定五合窖酒业有限公司(复评)、冀州中意复合材料股份有限公司(复评)、

五得利面粉集团有限公司(复评)、沧州友发线缆股份有限公司(复评)。

获奖的11名个人分别是：中车石家庄车辆有限公司工艺技术部电焊工刘志彬、唐山百货大楼集团有限责任公司常务副总裁解军、河北医科大学第二医院普外一科肝胆胰脾外科主任刘建华、河北省药品医疗器械检验研究院副院长高燕霞、河北华通线缆集团股份有限公司总经理张书军、承德苏垦银河连杆有限公司质量管理部正高级工程师朱海青、廊坊市第四中学校长解素女、三河同飞制冷股份有限公司总经理张浩雷、河北奥冠电源有限责任公司董事长孟祥辉、京东方(河北)移动显示技术有限公司品质部部长李召明、长春散热器有限公司总经理(复评)司洪庆。

胡启生在全省冬季清洁取暖工作会议上要求 全力保障人民群众 清洁安全温暖过冬

河北日报讯(记者宋平)9月26日，全省冬季清洁取暖工作会议在石家庄召开。副省长胡启生出席会议并讲话。他指出，做好农村地区冬季清洁取暖工作，事关大气环境质量改善，事关乡村振兴战略实施，事关碳达峰碳中和大局。要坚持工作不断、干劲不减、高质量推进“双代”改造和“光伏+电取暖”工程建设任务，确保广大群众清洁安全温暖过冬。

胡启生要求，要加快推进“双代”和“光伏+电取暖”工程建设进度，在保证工程质量和设备产品质量的前提下，开展会战、集中攻坚，克服一切困难，推动一切工作往前赶，确保按期完成任务。要全力做好

气源电源和洁净煤保供工作，既要抓紧落实气源，全力保障民生用气，又要坚决保障供电、供热煤炭需求，确保省内发电、供热企业应发满发，同时做好洁净煤保供各项工作。要深入开展农村地区冬季清洁取暖安全隐患排查整治，聚焦储气设施、燃气管线、炉具和安装一氧化碳报警器农户，逐村逐户排查，发现问题建立清单，立行立改。要防范涉气施工安全风险，对所有燃气设施和燃气管道依法依规划定保护范围，督促施工单位严格按照涉气施工规范作业。要树立“一盘棋”思想，强化组织领导，严格督查问效，加强宣传引导，全力保障各项工作顺利推进。

全省第二十届中学生运动会在内丘开幕

河北日报讯(记者邢云)9月26日，由省教育厅、省体育局主办的第二十届中学生运动会在内丘县举行开幕式。来自全省11个设区市和定州、辛集、雄安新区的14支中学生代表队、1560余名运动员同场竞技，一展风采。

本届中学生运动会共设四个赛区，分别为内丘县第三中学、第四中学、大农村小学和雪岚健身中心，内

丘县第三中学为主会场。设田径、篮球、排球、乒乓球、健美操、轮滑六个比赛项目。比赛将于9月28日结束。

据了解，省中学生运动会每两年一届，是我省规模最大、规格最高的综合性中学生体育竞赛活动。本届运动会由邢台市人民政府承办，河北省中学生体育协会、邢台市教育局、邢台市体育局和内丘县政府协办。

第四届动博会将于10月1日在石家庄举办

河北日报讯(记者李彦泽)从省贸促会获悉，为期3天的第四届国际动漫游戏产业博览会(简称动博会)将于10月1日在石家庄举办。届时将有来自中国、韩国、日本、法国、美国等国家和地区的近百家动漫游戏企业参展参会。

本届动博会以“多彩动漫 产业融合 共赢未来”为主题，采用线上线下交互模式进行，最大限度地满足参展企业产品推广、动漫嘉宾与观众、粉丝群体的互动需求。展会规模12000平方米，包括展览展示、

现场体验、专业座谈三大板块，设精品IP展区、主宾国展区、桌游精品展区、动漫游戏服装服饰展区、赛车展区、动漫游戏衍生品展区共六大展区。同期将举办桌游产品研发交流会、组织电竞比赛、桌游、现场表演与签约等互动体验活动逾30场次。自2018年首届动博会举办以来，动博会以搭建高规格动漫游戏产业展示、交流、交易、合作平台为目标，打造动漫游戏国际化、专业化展会品牌，推动我省文化产业繁荣发展。

铁艺光影构筑非遗之美

——专访省级非遗“郭氏铁板浮雕”项目传承人、中国民间工艺美术大师郭海博

河北日报记者 史晓冬

9月23日，第十七届深圳文博会开幕，众多技艺高超、创意十足、彰显燕赵韵味的艺术精品惊艳亮相。其中，我省省级非遗项目“郭氏铁板浮雕”传承人、中国民间工艺美术大师郭海博倾心创作的《山里的希望》吸引了众多观众驻足观看。静谧的石屋、伸手可及的老墙、安详的老牛在铁艺与光影中构成一幅太行农家生活和温馨图景，冰冷的铁板绽放出别样魅力。

现场进行技艺展示的郭海博，戴着厚厚的眼镜，围着劳动布围裙。只见他左手执锤、右手持錾，在铁板上上下下翻飞雕刻，叮当作响，一锤一錾下去，铁板上浮现出了另一番景象，围观者无不啧啧称赞。

艺术的魅力在于不断创新，铁板浮雕从无到有，从萌芽到现在的枝繁叶茂，始终离不开创新。“你们看，这件作品叫《种瓜得瓜》，它根据瓜多籽、藤蔓连绵不绝以及瓜肉醇厚甜蜜的特点延伸开来。我在以往烧色工艺基础上，运用了铁板‘蜡染烫’工艺。”郭海博介绍，该工艺给铁板浮雕带来了更多的色彩，金属质感、视觉冲击力更强，也让这门艺术更加五彩斑斓。

《山里的希望》在郭海博看来也是一幅有所创新突破的作品。“整幅作品打破了过去层层凸起的锤锻方式，通过采用凹凸结合的创作手法来表达画面的层次感。”在郭海博的思维中，艺术创新不需要太多的程式和框框，只要是美的就可以借鉴。锤锻、抛磨、烧色、蜡染……数不清的工序背后，无不体现着郭海博的辛勤创造。而那些原本冰冷的金属，在经过几万、几十万次锤打之后，渲染了艺术的温暖，显现出其他材质无法表现的震撼之美。

然而，美的背后，是郭海博三十多年来来首首铁板浮雕艺术过程的几多艰辛。“创作铁板浮雕，既需要懂得造型技术，还得有绘画功底。只有对它感兴趣，并坚持不懈地做下去，才能取得成功。”郭海博说，每天工作十几个小时是常态，创造铁板浮雕噪音很大，对耳朵是一种折磨。长期锤锻敲打和铁板的震动，对骨骼尤其是肩膀也会造成伤害。“这是一门孤独的艺术，一旦进入状态，钻进了这门艺术中，仿佛世界只剩下自己与铁板，也忘记了经历过的种种艰辛。”

在锤炼技艺的同时，郭海博不断从生

活中汲取创作灵感。多年来，只要一有时间，郭海博就深入到太行山中，雄浑的大山、古老的风情、淳朴的百姓，一次又一次给了他特别的感动和创作激情。“艺术来源于生活，只有深入生活、扎根基层，作品才能更加鲜活、更具生命力，也才能受老百姓的欢迎。”郭海博说。

“很多作品在采风中国画到了纸面上，但创作铁板浮雕最大的难点不在此处，而是如何把创作在纸上的平面作品，用最恰当的雕塑语言以铁板浮雕的形式向观众完美地表达出来。”郭海博这次在文博会上展示的作品《早春》对此有很好诠释。《早春》展现了春日太行山里一个幽静的农家小院，院中毛驴精神抖擞、整装待发，想必主人正在屋内做着出发前的准备。作品利用铁板特性，通过手工锻造、抛磨、烧色等技艺，使毛驴栩栩如生，整个画面呈现着素描般的精致之美。

随着铁板浮雕技艺日渐精湛，郭海博头上也爬满了白发，他开始感到力不从心。让他欣慰的是，女儿郭墨涵大学毕业，主动传承了父亲的事业，创作的铁板浮雕作品也呈现出了自己的特点，受到年轻人的喜爱。



郭海博正在进行非遗技艺展示。河北日报记者 张昊摄

“将铁板浮雕技艺传承下去，不能局限于家庭，要让更多的人了解它。”如今，铁板浮雕启动非遗进校园活动，郭海博在河北工业职业技术大学内建立了非遗社团、“郭海博铁板浮雕艺术工作室”等平台，越来越多的学生加入到社团，走进艺术馆体验、学习铁板浮雕艺术。同时，郭海博和郭墨涵共同编写《郭氏铁板浮雕制作技法》，进一步完善了非遗理论研究体系，也让铁板浮雕真正走进了大众生活。

一锤一錾，匠心打造，代表着郭海博的初心与坚守。“让冷冰冰的铁板打动人，将铁板浮雕技艺一直传承下去，直到打不动的那一天。”郭海博说，他有责任把这门老手艺一代一代传下去。

聚焦第十八届中国吴桥国际杂技艺术节

9个国家11个节目线上继续角逐“金狮”

吴桥杂技节比赛晚会B场线上开赛

河北日报讯(记者田恬)9月26日晚，第十八届中国吴桥国际杂技艺术节比赛晚会B场开赛，来自中国、俄罗斯、朝鲜等9个国家的11个参赛节目进行线上比拼。

高难度技巧是杂技的基础，本场比赛涵盖高空节目、吊环、跳板、马戏等丰富的杂技类型，各国选手在赛场上挑战着人类身体的极限。同时此次比赛项目不单纯是传统意义上的技艺表演，一些情节、情境、情感的巧妙融入，将原本高、难、险的紧张状态演绎得轻松惬意，演员将杂技艺术的灵动之美展现得淋漓尽致，在视觉上也给观众带来了全新体验。

河南金贵演艺集团的《鹰之翔——空中飞人》、意大利《倒立》、白俄罗斯《男子手技》、以色列《女子吊环》、俄罗斯《集体技巧》、乌克兰《吡咧圈》、波兰《女子空中技巧》、杭州杂技总团演艺有限公司《女子倒立技巧》以及朝鲜《大跳板》等节目首次通过网络直播的方式，让全

球观众共同领略杂技的风采与魅力。

展现在观众眼前的是—台既惊险又精彩的杂技盛宴，隔着屏幕，观众都能感受到当今世界杂技最高难度的杂技，一次又一次刺激着人们的感官。雄鹰是勇敢和高贵的精灵，它们用强健的羽翼，抒写天地间恢弘的乐章。来自河南金贵演艺集团的杂技《鹰之翔——空中飞人》力图展现经典的空中飞人技巧，如吊子转体720度、手抛空1080度、吊子分腿两周等经典动作，穿插吊子前空翻、手抛四周加倒回两周技巧，结合情景画面，用艺术手法展现了雄鹰高飞的英姿。

手技、柔术等是杂技艺术不可或缺的门类。《倒立》《晃管》《男子手技》等比赛节目技巧翻新，变化多端。来自意大利的节目《倒立》，稚气未脱的少年演员时而单手、时而双手倒立支撑在梅花桩上，腿部侧面弯曲与腰部形成90度直角，将身体的柔韧性发挥到极致，展现出相当沉稳老练的台风。以色列德拉特马

戏团带来的《女子吊环》，体态优美的女演员，在高空吊环上肆意翻飞，各种高难度技巧动作手到擒来，让人惊叹连连。俄罗斯莫斯科国家大马戏团可以说是杂技的常客了，此次他们带来了杂技《集体技巧》，节目模拟战争场面，演员在一辆特制的坦克车上完成各种动作和技巧，创新性地将杂技技巧和战争情节融合，集观赏性和故事性为一体，带来不一样的“硬派浪漫”。

由盖亚·埃雷斯皇家马戏团、俄罗斯国家马戏公司带来的《驯老虎狮子》节目，充满异域风情的开场舞台，在酷热的音乐背景声中，8只老虎和1头狮子在驯兽员的指挥下走向舞台中央，走独木桥、爬行梅花桩、高空秋千、钻圈等各种动作异常熟练，不少观看直播的网友发言：“此时的万兽之王威严中还透着几分可爱。”

作为惊、奇、险的最好体现，各类高空节目在杂技节上历来备受瞩目。在历届吴桥杂技节上，朝鲜的高空杂技都是

观众最期待的节目。此次，由朝鲜平壤国立杂技团带来的《大跳板》，把朝鲜民族传统杂技与时代特色相结合，创造出风格独具的朝鲜民族杂技，舞台中央的演员们穿着极富朝鲜特色的服饰，利用一块跳板做出一系列超高难度的动作，如双脚绑上高跷腾空旋转数周后稳稳落地，让人赞叹不已。“前几年在现场看过朝鲜的杂技《空中飞人》，动作难度系数也是相当高，场面惊险刺激。此次线上演出，在屏幕前看得也非常紧张，为这些杂技演员点赞。”观看直播的石家庄观众杨丽说道。

来自世界各地的杂技表演艺术家们，通过线上表演的方式为大家展示了前所未有、极具创新性的舞台艺术，甚至还包括特制的大型道具，让人过目难忘，也弥补了以前线下比赛好多道具无法运输的遗憾。”第18届中国吴桥国际杂技艺术节组委会办公室相关负责人表示，高难度的技巧、新颖的编排、丰富的文化内涵带给观众更多新奇体验。

奋斗百年路 启航新征程

李致光:永不磨灭的“民族之光”

燕赵英烈(130)

李致光(1908—1939)，又名李之光，河北省安新县老河头镇李家村人。1924年，考入保定志存中学。1928年，考入北平区长训所。1932年，加入中国共产党，在清苑县藏庄、木钦庄一带发展党员，建立党组织。1935年，调任中共河北省委机关工作。1936年，受中共北方局派遣，先后以特派专员、石家庄特委书记、绥远省委书记等身份到石家庄、绥远等地恢复和建立党组织。1937年10月，任绥远省委临时省工委书记，奉命到绥远国民党军队中做统战工作。1939年春，到延安党校学习。同年夏，任中共中央北方局党校总支书记，后改任冀中



区党委常委、社会部长。同年秋，任冀中行政公署公安局首任局长，为除奸保卫工作作出了重大贡献。由于常年艰苦工作，积劳成疾，1939年11月出席冀中党委会时，不幸去世。为缅怀他的功绩，冀中区党委和行署召开了隆重的追悼大会，并在清苑、高阳、安新一部设立“之光墓”。