

# 我省190余件(种)作品精彩亮相第八届版博会 打造更多燕赵版权精品

河北日报记者 史晓多

10月16日至18日,第八届中国国际版权博览会在浙江省杭州市举办。作为我国版权领域唯一的综合性、国际性、国家级专业博览会,本届版博会得到各地积极响应,我省近30家企事业单位190余件(种)作品参展。无论是版权创意精品展览展示,还是各大专业论坛交流互动,都让人们版权的重要性有了进一步了解和更多关注。

## 成果展示 河北版权产业“组团”秀实力

“坚持创新驱动 建设版权强省”,走进杭州白马湖国际会展中心,河北展厅外墙上这句话格外醒目。作为本届版博会国内展区重要组成部分,河北展厅集中展示了包括图书、报纸、影视、游戏、美术等诸多门类作品,让人们对我省版权产业的状况有了深入了解。

“我们及时梳理今年工作亮点和突出成绩,遴选出版权保护方面有核心竞争力和潜力的企业,集中展示其具有代表性和影响力的产品。”省委宣传部常务副部长、省新闻出版局(省版权局)局长宋文新表示,希望通过本届版博会,全面宣传展示近年来我省版权工作成就,学习借鉴兄弟省市先进经验,激发全社会版权创造热情,推动版权的价值转化,创造面向市场的高品质产品,强化版权的商业化市场化运作,促进我省版权产业繁荣发展,不断提升河北版权的传播力、影响力和竞争力。

《人民的艺术——中国革命美术史》《中国共产党百年发展历程》……作为河北展厅重头的河北出版传媒集团,选送了约90种220册冀版高质量品牌出版物参展。“我们选送的作品包括学术文化著作和畅销畅销图书等,充分展示了集团在版权保护方面取得的丰硕成果。”河北出版传媒集团出版业务部副主任武小森介绍,近年来,他们在推动传统出版业与互联网融合发

展的同时,在版权输出、市场营销等方面认真谋划、精心设计,取得了良好效果。

宁晋县工笔画艺术学校是一所专门从事工笔画教学与创作的艺术院校,凭借版权创作、运用、保护、管理等方面取得的成绩,该校被国家版权局授予2020年度“全国版权示范单位”称号。“随着版权工作的不断推进,我校师生的工笔画创作实现了由临摹为主,向原创为主的根本性转变,工笔画作品原创率、版权申报认定率均达到100%。”该校校长曹宏志说。

河北日报报业集团《值班老总读报》短视频产品、“习近平总书记在河北正定工作的难忘岁月”系列长篇通讯画轴……此次我省还带来了系列媒体“爆款”产品,令参观观众直观地感受到我省文化建设的蓬勃发展。

## 交流互鉴 打造健康版权生态环境

2021国际版权论坛、版权保护科技创新与治理数字化论坛、版权助力民营经济创新发展论坛……本届版博会期间,来自全国各地的版权管理部门和相关机构负责人围绕版权工作面临的变革、挑战和机遇进行了深入探讨和交流。

各大论坛参会嘉宾纷纷表示,当下与文化相关的产业规模日渐扩大,版权产业是文化产业的基础,各个国家都将受益于版权产业及其相关的创意产业。促进创意产业发展,营造尊重知识产权的营商环境,实现共同繁荣,是深化国际交流合作、构建人类命运共同体的应有之义和重要举措。

数字环境下版权保护工作是各大论坛热议话题。新一轮科技革命蓬勃发展,对推进经济发展、文化传播产生了重大而深远的影响,也给版权保护和创新发展提出了新要求。“随着5G时代的不断发展,版权内容保护不再局限于传统

的PC端和移动端,网络版权产业在迎接新机遇的同时也面临着巨大挑战。”省委宣传部版权管理处二级调研员杜中伟表示,国际化、数字化趋势日渐明显的5G时代,侵犯版权问题愈加复杂,我省应加强与其它省份合作,从监测入手,共同建设版权监测网络,打造更为健康的版权生态环境。

推动版权创作、运用、保护,不仅是政府部门的责任和义务,也是相关文化企业的共同心愿。“石雕作为美术作品,如果为了盈利模仿他人作品,很容易构成抄袭或侵犯著作权。以往观念中,‘人侵我权,我也侵人权’甚至被认为‘理所当然’,这个问题值得重视。”河北翰墨雕塑集团有限公司工作人员靳帅在参展的同时,不断与同行在鼓励创新、减少模仿、杜绝抄袭等方面交流探讨,希望通过版博会加大对石雕版权保护的宣传,唤起人们的版权保护意识。

“本届版博会上,我省同各地交流互鉴、增进合作、共谋发展,有利于提升公众版权保护意识,激发版权创作热情,有效增强我省版权产品的竞争力。”省委宣传部版权管理处处长尹志军介绍,下一步,我省将重点抓好培育全国版权示范城市、软件正版化、市县两级版权服务站建设等工作。

## 价值转化 版权保护助力经济社会发展

版权是知识产权的重要组成部分,加强版权创造、运用、保护和管理,对提升城市自主创新能力,促进经济、文化、科技和社会发展具有重要作用。

10月17日上午,河北展厅内,廊坊一二〇六印刷厂文创中心主任孙大寨带来的《富春山居图》等版权艺术作品引来许多参展嘉宾驻足欣赏。“我们是一家专业地图印制企业,通过技术设备升级改造,研发了丝绸地图印刷技术,实现了印刷主业向艺术品复制和文创

产品研发领域的拓展。”孙大寨介绍,在省市版权部门的帮助下,他们以版权促创新,获得多位当代著名书画家、非遗传承人作品的版权授权,实现了对文创产品的确权、保护、增值。

廊坊市作为我省首个“全国版权示范城市”,近年来文化事业和文化产业快速发展,版权工作取得长足进展。“经济社发展离不开特色产业,产业发展要靠企业带动,尤其是龙头企业和项目的带动。”廊坊市委宣传部工作人员赵迎清介绍,该市发挥一二〇六印刷厂等企业的引领作用,依托大厂影视小镇等重点园区,引导企业在文创产品开发等方面登记版权,推动文化创意产业集群发展,为地方经济社会发展作出积极贡献。

廊坊市版权工作取得的成就,是我省加强版权示范创建工作,实现版权价值转化的一个缩影。河北乐聪网络科技有限公司、廊坊一二〇六印刷厂、河北彩盛玻璃制品有限公司、宁晋县工笔画艺术学校、“21世纪避暑山庄”文化旅游产业园等5家单位被国家版权局授予“全国版权示范单位(软件正版化)”称号……一家家示范单位不仅显示了我省知识产权的价值引领,也为经济社会发展、文化科技繁荣提供了更加有力的版权支撑。

按照专业、规范、便捷的原则,我省推出在线作品登记及版权管理服务平台——“河北省版权服务平台”,在作品登记、备案、展示等方面为著作权人提供了多层次保护机制和管理方案。“实现版权作品价值转化,仅仅登记、展示还远远不够。”省版权协会理事长陈建英介绍,目前,他们正在积极筹建版权优质资源信息库和市场要素信息库,在实现版权作品登记、展示的同时,帮助著作权人完成作品的价值转化。

# 河北省第十六届运动会 会徽会歌吉祥物等开始征集

自即日起至11月30日结束,全国所有组织和个人均可参与

河北日报讯(记者王伟宏)河北省第十六届运动会将于2022年4月9日在邯郸市举行。经河北省第十六届运动会邯郸市筹备工作委员会研究决定,面向社会广泛征集河北省第十六届运动会会徽、会歌、吉祥物、宣传口号、宣传画。

应征作品应充分体现时代特征和体育精神,融入河北、邯郸文化底蕴和地域特色。应征作品风格、形式不限,具有思想性、时代性、文化性、地域性等特点,能得到不同文化背景、不同性别和年龄段人群的普遍认同。

其中,会徽应包含“河北省第十六届运动会”“2022”“邯郸”等要素,用彩色图形设计,具有独特的构思创意,图案清晰流畅,色彩鲜明大方,寓意贴切,有强烈的视觉冲击力,具有鲜明的象征意义和体育韵味。会歌应具有鲜明时代特征、河北特色和邯郸元素,歌词清晰易懂、昂扬向上,歌曲旋律优美动听,易学易记易传唱。吉祥物应体现邯郸

元素,以拟人化形式表现,造型美观大方、活泼可爱,易于制作,方便印刷和制成模型等立体化展示。

宣传口号应体现河北特色、邯郸特点,时代特征、体育精神,展现邯郸人民热情好客的精神风貌,形式上要求具有独特性、创新性,响亮有力、简洁明了,朗朗上口,富于情感色彩,适合在多种载体上推广。宣传画应体现邯郸历史文化、自然景观、地标性建筑、风土人情等,要求体育与人文相融合,创意新颖,表现手法独特,画面震撼。

本次征集自即日起至11月30日结束,全国所有组织和个人均可参与,入围奖、采用奖获得者将获得现金奖励。应征作品可邮寄至河北省邯郸市联通北路9号新梅林大酒店1101室,收件人:河北省第十六届运动会邯郸市筹备委员会综合办公室,邮编056000,联系电话0310-5901677,或发送至电子邮箱hbsy2022@163.com。

# 第二届河北省体育产业 创新创业大赛启动

河北日报讯(记者陈华)近日,省体育局、省工业和信息化厅、省科学技术厅、共青团河北省委联合发文,正式启动以“创新引领·创业筑梦”为主题的第二届河北省体育产业创新创业大赛。

此次大赛在去年体育用品和体育服务评选分类基础上,增设冰雪类专项。赛程自2021年10月持续至12月,分为初赛、复赛、决赛三个阶段。各参赛单位和团队可通过河北省体育局官网或“河北体育产业”官方微信公众号进行报名和提交参赛资料。

此次大赛获奖项目,除给予一定的奖金外,大赛组委会还将利用全省体育产业会议、张家口冰雪产业博览会等线下交流平台为获奖企业和团队提供融资路演、项目推介等多元化服务,择

优向国家级、省级投资基金等投资机构和金融保险、孵化器推荐。同时,优先利用京津冀体育产业资源交易平台挂牌展示并协助招商,切实推动项目落地,为更多创新、创业者提供发展空间和平台。

河北省体育产业创新创业大赛自去年开始举办,是国内首个省级体育产业创新创业大赛。去年的10个获奖项目中,6个装备制造类项目在2021年进行了软体装备技术升级,拓展了新材料应用范围、应用领域,助力销量增长最高达到50%,其中2个项目单位推进开发的同类技术产品列入2021年河北省科技冬奥项目;4个服务类项目均已落地推进,在签约落地、业务范围、品牌拓展、项目规模等方面均取得可喜成绩。

## 关注河北自然资源

### 统筹推进 严格把关

# 我省圆满完成“三调”工作

自国务院统一部署开展第三次全国国土调查(以下简称“三调”)工作以来,在省委、省政府的正确领导下,省自然资源厅积极谋划、严密组织,采取有力措施,扎实有序推进“三调”工作。各地各有关部门通力协作、共同努力,克服机构改革和新冠肺炎疫情带来的困难,圆满完成了全省“三调”工作。

站位高  
——高度重视,大事严抓,组织坚强有力

“三调”是一次重大的基础国情国力调查,是自然资源管理最复杂最重要的基础性工作,调查内容事关自然资源管理全局,事关实现“两个一百年”奋斗目标。我省“三调”工作主要任务包括土地利用现状调查、土地权属调查、专项调查与评价、国土调查数据库建设和成果汇总。

省委、省政府高度重视此项工作,把“三调”作为一项政治任务来抓,省领导先后多次作出重要批示,要求精心组织好“三调”工作。省政府成立了全省第三次全国土地调查领导小组,13个市(含定州、辛集市)、雄安新区管委会和169个县(市、区)均组建了调查领导小组及其办公室,全省形成了政府统一领导、各级三调办具体负责、各部门密切协作的领导体制和工作机制,为调查工作顺利开展提供了强有力的组织保障。

省自然资源厅党组始终站在贯彻党中央精神、维护党中央权威、坚持国家立场的高度,承担起政治责任、领导责任和工作责任,坚持大事严抓,把“三调”作为省自然资源厅组建后的第一场硬仗,将其列入全厅重点工作,强化责任担当,多次专题研究,加强工作调度,部署研究推进,举全省自然资源系统之力全力做好调查工作。

部署实  
——科学部署,密切协作,认真组织实施

2017年12月18日,省政府印发了《关于开展第三次全国土地调查的通知》,正式开启了我省陆地国土的调查工作。经过将近一年的筹划,2018年9月28日,省政府召开了全省第三次全国土地调查电视电话会议,对我省“三调”工作进行了全面动员部署。随后,2019年3月6日,召开全省三调经验交流暨工作推进会,进行了再动员、再部署、再落实,进一步统一

思想、传导压力、压实责任。省三调办多次召开通气会和调度会,查找问题,分析形势,推进工作。同时,利用全省自然资源系统半年、年度工作推进会等时机,及时传达国家最新精神,统一调查标准要求,部署安排“三调”工作。

加强与各级财政部门沟通,协调落实调查经费,保障“三调”工作顺利开展。在财政比较紧张的情况下,从省财政申请县市级调查补助经费对贫困县和财政紧张的县(市、区)、试点先行县和雄安新区3县进行了经费补助。省市县三级落实调查工作经费,并及时拨付到位,确保了调查工作顺利开展。坚持廉政建设与“三调”工作一起抓,严控廉政风险,强化制度执行,规范资金使用管理,确保干成事、不出事。

我省“三调”工作按照“全省统一组织、部门分工协作、市县分级负责、各方共同参与”的形式组织实施,采取县级调查为主、市级检查监督、省级核查复核发现纠正问题的方式,层层压实责任,严格质量控制,为调查成果真实准确提供保障。

基础牢  
——强化培训,统一标准,做实技术准备

针对“三调”工作标准高、要求严等特点,我省组建了由省测绘院、省测绘三院、省制图院、省地调院、省水调院、保定市自然资源和规划局信息中心6家事业单位共179人组成的高素质省级核查队伍。该队伍充分发挥核查单位的技术优势,对县级成果进行全面核查。在此基础上,由省自然资源厅规划院总工程师牵头,抽调25名技术人员成立成果复检组,对通过省级核查的县级成果进行复检把关,这在降低全省数据成果差错率上发挥了重要作用。

着力加强业务培训,健全培训考核制度。

省三调办统一教材、统一师资、统一标准,分4批对3123名管理和业务骨干进行了业务培训,确保调查管理人员和技术支撑单位在调查理念和技术路线、方法上的统一,为高质量的调查成果提供保障。同时,结合各地进展,突出问题导向,以市为单位开展了县级国土调查数据库与管理信息系统软件培训。疫情期间,及时调整培训方式,采取分散自学、网上答疑等形式灵活开展业务培训,组织学习全国三调办下发的培训视频和相关教材,为全面开展调查工作奠定基础。

编制实施方案,统一标准要求。按照国家《总体方案》《实施方案》要求,省市县分别编制了本级调查实施方案,并按照规定及时进行了调整修改。充分发挥省级资源优势,全省统一制作下发了坡度图、县际预接边和县级调查界线及控制面积等基础资料。基于“二调”以来历年土地变更调查工作实践,从有利于工作的角度出发,全省统一采购了县级国土调查数据库与管理信息系统软件,便于规范标准要求、管理维护使用。加强全省“三调”问题研究,本着“统一口径、规范指导、便于操作”原则,省三调办编制了《河北省第三次全国土地调查地类认定指南》《河北省第三次全国土地调查100问答》等基础资料,指导开展调查,方便工作使用。

把关严  
——严格程序,认真把关,确保成果质量

数据质量是调查成果的生命。“三调”数据的真实性事关国家信用,是未来一个时期一系列重大决策的依据。我省始终坚持实事求是、毫不动摇、质量第一绝不放松,严格落实“宁要数据的真实性,不要虚假的前后一致性”总要求,千方百计确保数据真实、准确、可靠。

按照全国三调办要求,为全面真实反映土地利用现状,对全省1085.07万个地块进行了

调查,查清了地类、位置、范围、面积等利用状况。

严格工作程序。我省建立了分阶段数据检查制度,每阶段数据必须核查准确后再转入下一阶段,确保调查数据、图片、实地三者一致。建立了成果质量回溯机制,全流程做好检查记录,把调查质量保障责任落实到每个调查人员和质检人员,进一步保证调查成果真实准确。

工作中,坚持及时对接高效整改,认真执行县级自检互检、市级检查监督、省级检查核实的检查制度,全方位、全流程、全环节做好成果质量控制,做到存在问题逐级化解、优质成果按时上报。同时,强化省级核查,经市级、县级检查合格的县级调查成果,由市级三调办报送到省三调办,严格成果复核,对县级成果进行全面核实把关,确保数据真实准确。为提高核查工作效率,开启“5+2”“白+黑”工作模式,加班加点,连续作战,攻坚克难。

压实工作责任。一方面,压实各级三调办责任。县级三调办履行主体责任,做到调查到位、自检到位、整改到位;市级三调办发挥检查监督作用,加大督导调度,督促县级成果按时提交、整改到位;省三调办负责全省调查成果质量把关,强化核查复核,紧盯重点地区、重点环节、重点问题,全面降低差错率。另一方面,压实县级调查队伍、监理单位的第一道关口,通过采取加强合同约定等有力措施,层层压实责任,严把质量关口,从源头上落实到位,确保数据真实准确。我省在核查要求、抽查比例上严于、高于国家要求,建立省级直接整改成果机制,敢于较真碰硬,严格质量把关。对成果质量差、整改不到位的调查单位,省三调办进行通报,并按市进行质量排名。

严明工作纪律。“三调”工作开展过程中,我省研究制定了《河北省第三次全国国土

调查工作“十不准”,把纪律和规矩挺在前面,依法开展调查。及时转发国新办“三调”督察新闻发布会上通报的20个典型案例,要求各地举一反三,逐条对照,深挖根源,定实措施,坚决杜绝主观故意弄虚作假行为,防止组织不得力、调查不认真、自查不到位、核查不严格等问题发生。对擅自修改调查资料、数据,伪造、篡改调查成果,编造虚假数据,提供虚假调查资料等行为,依据《统计法》《土地调查条例》《统计违纪违法处分规定》等有关规定,移交有权处理的机关,对责任单位有关人员或直接责任人依法依规给予处分,若构成犯罪,依法追究刑事责任。

进度快  
——优化流程,提高效率,按期完成任务

我省积极克服机构改革、新冠肺炎疫情等不利因素影响,优化流程、加强督导、集中攻坚,按时高质量完成了“三调”工作任务。

严格时间节点。我省各地把任务分解到县、进度分解到周、责任分解到人,倒排工期、挂图作战,通过科学组织实施,并联工作,边调查、边核实、边建库,进而提高工作效率。我省还按照“完成一县,检查报送一县”的原则,第一时间报送成果。

加强督导检查。密切关注各地工作进展,围绕机构建立、经费落实、队伍确定、工作进展等情况,由省自然资源厅领导带队,分片区开展督导检查,及时解决工作中的困难和问题,指导推进工作。

优化工作流程。坚持分县施策,逐县明确时限,按时汇报进度,完成任务销号。强化紧迫感、危机意识,在时间服从质量的前提下,加快推进往前赶;加强作业队伍管理监督,加大人员设备投入,合理安排与其他项目的关系,优先确保“三调”项目按时保质完成。

开展集中攻坚行动。转变工作模式,实行集中攻坚,加班加点,连续作战。一方面,省级核查单位分片包干,整合技术力量,加强业务指导。另一方面,以设区市为单位在石家庄集中办公,集中所辖县(市、区)调查人员和调查作业单位建库人员,按照提交调查成果时间表,分期分批进驻省级核查办公场地,把发现问题、反馈问题、整改问题等环节合而为一,提高核查效率。

目前,“三调”基础数据已应用于全省国土空间规划编制、永久基本农田调整划等工作。下一步,省自然资源厅将按照国家统一规划,认真做好“三调”数据汇总统计,积极为全省经济社会发展提供基础数据支撑。

(姜慧婕、孙玉霞、王伟、程新)