



### ●李国文专栏●

按照辞典上的解释,筛酒,也就是斟酒。据前人文字琢磨,这两个词似乎应该有些区别,窃以为,筛酒好像是斟酒前一道例行的去掉酒中渣滓的手续。

《水浒传》中行者武松说道:“不要小盏儿吃,大碗筛来,只斟三碗。”根据这位打虎英雄的话分析,如果“筛”等于“斟”,那就说“不要小盏儿吃,筛来三大碗”即可,何必还要说个斟字呢?看来,古人喝酒前,是要将酒从容器里先筛出来,滤掉混在其中的沉淀物,再斟到盏子或碗里供人饮用。

《水浒传》很多提到喝酒的场合,都用筛,而不用斟,可能因为直接筛在碗里。比如“三个人坐下,武大筛酒在各人面前”,筛和斟是一体完成的,从而可以省略了这个斟字。可以从明代沈景《义侠记·取威》里的一句唱词来判断,那就更清楚了:“斟来,安问好和歪,但闻是酒须筛。”看来,筛和斟,有可能是喝酒的两个过程。

《红楼梦》描写怡红院夜宴有个小细节,值得注意。曹雪芹写“两个老婆子蹲在外面火盆上筛酒”这一句,提供了一个信息,筛酒是在外间屋里进行,而且需两个人共同操作,更证明筛和斟,不是一回事。中国人喝酒,酒是要当着客人倒的,只有外国人办酒会,酒杯才早早上满。贾宝玉是现在开生日派对的话,很可能采取洋人的唱生日快乐歌,吹蜡烛,切蛋糕,然后干杯的办法。贾宝玉不懂得追求洋式的时髦气派,于是,他的首席丫鬟袭人派两个老婆子在外面先筛好,再拿到屋里来。然后,从书中写到的“袭人等一一致的斟了酒来”“于是大家斟了酒”“晴雯等已都斟满了酒”这些词句,用“斟”而不用“筛”,证明曹雪芹是把两者区分得很清楚的。也许,施耐庵时代的酒,混杂物较多,每喝必筛,筛斟不分。到了曹雪芹时代,酿酒业进步了,便筛归筛,斟归斟了。

古人造酒,有可能是与今天不完全相同的酿造方法,陶渊明诗云:“春秫作美酒,酒熟吾自斟。”这种家酿酒,大概不经过蒸馏,是直接从事物中提取原液的。在《水浒传》当中,武松帮施恩夺回他在“快活林”的经营权时,曾在蒋门神开的酒店里故意闹事,将老板娘“隔柜身子提将出来,望浑酒缸里一丢”。一个“浑”字,表明酒缸里含有酿造原

## 筛酒

□李国文

料,才称之为浑酒,为此,才有筛的必要。《水浒传》第四回,鲁智深在寺庙里酒瘾难耐,见到一个卖酒的,不肯卖他,便从“地下拾起旋子,开了桶盖,只顾舀冷酒酒”,这里提到的旋子,可能是用来筛酒的器具。因此,筛酒,也就是将浑酒放在旋子里,用旋转的方法,使其杂质沉淀,旋子的旋,筛酒的筛,估计从此而来。

中国人喝酒的历史悠久,喝酒的名人名事也多,而文人似乎更钟情于酒,一部《世说新语》,凡名士,无不饮。“竹林七贤”中,以刘伶为最,成了后世酒徒们敬奉的祖宗,结果,他的形象就是酒。人敬一提到他,只记得他是一个醉醺醺的酒徒,其他方面,便了然无知矣。其实,他不光喝酒,也写别处的文章,因此,苏东坡为他惋惜,写出“一颂了伯伦”的诗句。伯伦,是他的号,说他由于写了篇《酒德颂》,便把自己定型了。

还有一个阮籍,也很能喝酒,一醉累月,狂睡不醒,喝到这种程度,也是一位很了不起的酒徒。他听说步兵营里有厨厨师善酿,而且还存有三百斛酒,于是,他要求去当那个步兵营的校尉,假公济

私,可见他嗜酒之深。名士沉湎于酒,是与魏晋尚通脱的风气有关。那时,崇黄老,好虚无,喜清谈,求性灵,是一些文人的精神状态。所谓尚通脱,也是对当时司马氏严酷统治的消极抵抗。其实,醉者未必真醉,有一位叫王处仲的,“每酒后,辄咏‘老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已’。以如意打唾壶,壶口尽缺。”借酒消愁,浇心中之块垒。可见,酒是一种特殊的感情宣泄物。

古时酿酒的原料,多为秫。《本草纲目》曰:“林即粟米,粟米之黏者。有赤、白、黄三色,皆可酿酒。糯作糕糍食之。”现在吃的醪糟(南方称酒酿),用糯米制作,因其性黏之故。古代的酒,酒精含量不高,也可能与这种原料以及酿造方法有关。要不然,武松打虎,前后共喝了十五碗酒,即或是低度酒,恐怕也醉成一摊泥了。

陶潜为彭泽令时,“县公田悉令种秫谷”,要不是他太太抗议,才种了一点秫的话,就统统变成酒,灌进陶先生的肚子里了。如果那样,他达到了“令我常醉于酒,足矣”的最高境界;而他夫人做饭却无米下锅了。

### ■筛酒,也就是将浑酒放在旋子里,用旋转的方法,使其杂质沉淀,旋子的旋,筛酒的筛,估计从此而来。

## 婚藏几分情

□郑宁宇



无论中国,还是其他国家,婚礼都是非常喜庆和神圣的大喜事。其实,世界各地的婚礼习俗,尽管各有差异,却不会脱离五彩缤纷的祝福主题。

犹太人成婚,隐藏不了一个细节,那就是踩玻璃杯。每场仪式末尾,新郎都要摔碎一只玻璃杯,并用右脚踩踏,才能宣告婚礼的圆满结束。倘若没有这一个庄严举动,居然不能算是一场真正的婚礼。

还有德国婚礼,同样重要的一项就是“摔碗砸盆”。所有应邀前来参加婚礼的客人,每人都要带几件破碗、破碟、破盘与破瓶之类的物品,然后猛砸一通。他们认为,这样可以帮助新婚夫妇除去昔日的烦恼,迎来甜蜜的开端。似乎通过这种仪式,新婚夫妻足以保持火热的爱情,终身形影相伴。白头偕老,显然,类似的婚礼安排,做法看似有点“狂野”,隐含的寓意却美好甜蜜。

中国婚礼则始终彰显喜庆。大红灯笼高高挂起,墙上、树上,到处贴满鲜红的“喜”字。到场宾客,无论辈分与年龄,早已笑成一团,共同送上对新娘的祝福。新婚盛况如《诗经》所言:“今夕何夕,见此良人。”更像卓文君在《白头吟》中的祝愿:“愿得一心人,白头不相离。”还有北宋词人李之仪的《卜算子》:“只愿君心似我心,定不负相思意。”

少数民族的婚庆风俗也是异彩纷呈。比如,摩梭族女子据说是以“走婚”来挑选心爱的夫婿。白天,当地男女很少单独相处,只有在聚会上以唱歌、跳舞的方式对意中人表达情义。若男子倾心的话,双方约好,会在半夜爬窗到女子的“花楼”,把帽子等物品挂在门外,表示两人正在约会,预告外界,不要干扰。看来,想要娶得心仪女子,摩梭族男士先要练就一身攀爬的本领。

相比“走婚”,哈尼族婚俗就更热闹了。订婚总安排在收割冬养之后,结婚却在次年“祭寨门”之前。这期间如果双方有反悔是可以退婚的。到了临近婚期的时候,新娘会与娘家朋友一同给自己准备嫁妆。殊不知,这嫁妆也要演唱“哭嫁歌”,表达自己对娘家的一往情深与恋恋不舍。尤其在婚前三天,还要展露一种悲恸的色调。这样一来,方圆十里的人就知道,这家有姑娘要嫁人了。

新郎的迎亲队伍与送亲队伍在路上相逢,迎亲队伍要故作声势把新娘“抢”到身边,送亲队伍也要装模作样,阻挡迎亲队伍往回抢人。争来抢去,新娘终于跟着迎亲队伍,赶到新房。热闹了很久,沸腾的婚礼才算收尾。

忽然想起,泰戈尔先生来华访问,他满心期望林徽因与徐志摩能够联手,可惜,林徽因早已心有所属,泰戈尔只能无可奈何地写诗感叹道:“天空的蔚蓝/爱上了大地的碧绿/他们之间的微风叹了口气/唉。”谁能想到,婚姻是不能导演的,即便是大诗人也只能“唉”了一声。这远远比不上摩梭族的“走婚”与哈尼族的“抢婚”那样真实、率性了。

印象中,最多情的婚礼当属1919年1月9日林语堂的新婚典礼。当年,林语堂25岁,廖翠凤24岁。正值黄昏,烛光摇曳,林语堂把结婚证书举到蜡烛上,顷刻间白烟冒起。看着一脸惊讶的妻子,林语堂解释:“我把它烧了,婚书只有在离婚的时候才有用,我们一定用不到。”

红红的火苗,点燃了林语堂要与妻子白头偕老的决心。寥寥数语,廖翠凤赢得了毕生的感动。作为回报,她用一生,细心呵护夫妻情感,两人相敬如宾。“同心相契如一缕情依依。岁月如梭逝,银丝鬓已稀。幽篁倚异路,仙府应凄凄。若欲开口笑,除非相见时。”这是林语堂送给妻子结婚50周年礼物上刻的诗句。廖翠凤当然很激动,半个世纪的相守,幸福莫过于此。难怪林语堂说:“把婚姻当饭吃,把爱情当点心吃。婚姻犹如一艘雕刻的船,看你怎样去欣赏它,又怎样去驾驭它。倘若你智慧,即使婚前你和爱人并不相识,婚后,你也是能和爱人琴瑟和鸣相敬如宾的。”

想必,婚礼各异,主题相同,只为夫妻眷顾、相互倾心的那一缕痴心真情吧。

## 辣爽徐州

□袁冰

巴蜀不怕辣,云贵怕不辣,湖湘辣不怕。其实,苏北徐州同样喜欢吃辣。四川人麻辣,湖南人甜辣,贵州人酸辣,徐州仅有一个字:辣。简简单单、利利索索。去过徐州的人,都惦记当地这道特色菜——辣子鸡。辣子鸡,以当年春天的鸡苗,喂到仲秋更好。走亲访友时,端来热气腾腾、馨香四溢的辣子鸡,便是苏鲁豫皖接壤地区的待客看家菜。虽说日子好了,菜的花样繁多,但是,辣子鸡的香味,还是常常弥漫在家乡村庄的每张餐桌上。

烹调的辣椒,称为“秦椒”,摆放在屋后的小空间里。随季节种上十几棵秧苗,够用了。不仅炒辣子鸡用秦椒,其他菜也少不了。比如,秦椒炒肉、秦椒炒鸡蛋、秦椒炒小鱼、秦椒炒盐豆,等等,只要有秦椒,就没什么不能炒的。

炒好菜,吃也有节奏。开始是用筷子夹,一样一样地品尝,喝着小酒,吃着辣子鸡,冒着汗,幸福感油然而生。嗦门也慢慢变得像辣椒一般,开始和和气气,吃着喝着,脸就红了,嗦门也就高了,酒量也就大了。嘴里像着了火,你一句,我一句,讲楚汉传奇,其中,闪耀着刘邦、项羽、张良、韩信等名字。可不是嘛,这方土地不仅是刘邦故里,还是楚国旧都,满眼都是楚风汉韵。那些传说轶事,代代相传,加上古迹

遗存还在,便为高谈阔论增添了不少佐证,说不完,讲不够。讲的热闹,听的附和,一场辣子鸡就酒,吃得深情盎然,热气腾腾。

吃到高潮,还会拿出用整子烙的烙馍,这也是徐州特有的面食。圆形的、薄薄的、软软的、热乎乎地烙馍在手里折叠成长方形,中间夹上各种辣爆炒的菜,卷起来,大口吃下,看那气势,卷起的不仅是乡愁,还是有滋有味的人生。

长大离家,总忘不了辣子鸡的味道。每次回家,总迫不及待地吃上一顿辣子鸡解馋。家乡,丰县城里,辣子鸡、地锅鸡比比皆是,热腾腾的铁锅,烧得旺旺的柴火,新鲜辛辣的公鸡,常牵引人的目光,扯回遥远游子脚步。

由于工作之故,不能常回家乡,便想办法在工作地开垦点空地,买上些辣椒苗种上。看着辣椒由柔柔弱弱的小苗长到枝繁叶茂,叶子碧绿可爱,米粒般大小的白花开满枝丫,一颗颗小辣椒次第从枝叶间钻出来,心中的期盼就一层层加深。再等辣椒由小到大,由青转红,眉宇间的羞渐渐消退,长得生动饱满时,便成为炒辣子鸡的最佳季节。

于是,呼朋唤友,洗菜的洗菜,剥鸡的剥鸡,剥蒜的剥蒜,切辣椒的切辣椒,大家各司其职,全部上手。待铁锅油热,佐料下锅,先把鸡放进热锅,开始翻炒;接着,使

## 冰上“劈啦猴儿”

□宁雨



分拣、棒子搓粒一类的活计,才是正途。

然而,冀中平原的村庄,确乎就冒出了小五舅这种酷爱玩冰的孩子。一个学一个,冰嬉者就汇成了群。技艺高的,在冰上赶劈啦猴儿,打冰仗。胆子稍怯的,带上小凳子,拴了皮绳或干脆拴根腰带,两个人结伴在冰上拉冰床。泼辣的小姑娘们,专练冰上踢毽儿,花棉袄,红头绳,粗黑的麻花辫子,随着身体轻轻晃动,那身段简直美极了。

少年冰嬉,把生活边缘的村庄拉到原点。赶劈啦猴儿的鞭声刚落不久,村东头的芦花鸡就响起第一声高高的啼鸣。接着,西街上卖豆腐的敲起梆子,东街有人到井上挑水。连街里的老人也早早起来溜达着吊嗓子,或者擦亮生锈的红缨枪,要给小辈们教授武术戏。人们的精气神,赶在春天之前醒过来了。

正月十五,燃花灯,烤百病,白河边升起团团篝火。红红的篝火,白白的月光,映着弯弯的白河,村庄到了新年的沸点。孩子们玩腻了篝火,就跑到河冰上赶劈啦猴儿。少年们滑翔的英姿,嬉戏的欢笑,成为沸腾的村庄里最明亮、最欢腾的浪花。

是冰上劈啦猴儿改变了村子的脾性吗?或许沾点边,但不全是。一群冰嬉少年,却成为关于故乡的独特记忆。

出专业颠锅绝活,让鸡肉均匀受热,以便更好炒入味;随后,放入调味品,最后放入辣椒,随即,满室飘香。辣子鸡上桌,让人垂涎欲滴,人们一边冒汗一边赞叹:“就是这个味儿。”

家乡人爱辣,说不清为什么。想不到,辣子鸡早已成为美食名片,随着家乡人走南闯北,传播到各地。家乡味道,浓浓乡情,总会让人产生不知身在他乡之感。一盘辣子鸡,就扯心揪肺地成为味蕾上的乡愁。

四百多年前,辣椒植根中国。此前,智慧的祖先也曾体验过这种舌尖上的快感,那时,不叫“辣”。按先秦时期民间流传的五味看,是“酸、甜、苦、辛、咸”。而“辛”,就是在辣椒之前,祖先们体会到的“辣”。

发出“辛”气味的调料,古时只有以茱萸、花椒、姜为代表的“三香”。茱萸,自身散发辛香味,可除虫防霉。同时,人们用茱萸为食物去腥增香,这就是最初“辣”的起源。辣子鸡之于徐州,就像烤鸭之于北京,生煎包之于上海,鸭血粉丝汤之于南京,火锅之于成都。那份成辣鲜香带来的畅快淋漓,既是徐州人的情有独钟,又是对外魅力的特殊名片。

一盘辣子鸡,此味最乡愁。与其说是为了解馋,不如说,藉此思念故乡,品味风味人间。

若干年后,大学开设了滑冰课。老师姓杨,身材娇小,肤色白净。一进了学校北院的人工冰场,她便换上一身紧身衣,穿起冰鞋,燕子般在冰上绕起来。杨老师教如何穿冰鞋,如何调整冰刀,如何在换步中保持身体平衡。一两堂课后,同学们也能在冰上滑翔了。一群年轻的身影,燕儿一样自由自在。

游戏于燕阵中,一忽间,我的神思却回到村庄,回到童年。原来,爱冰嬉的人,不独独我的童年玩伴。从乡间的冰上劈啦猴儿勇士,到城市的溜冰高手,隐隐仿佛看见一条精神的密道,穿越时空将他们链接在一起。冰雪运动,自古盎然。新疆阿勒泰地区的先民滑行涉雪,他们把大片的兽骨绑在靴子上,冠以狼狐,衣以鱼皮,在积雪深厚的林海踏木而行,捕貂为业。18世纪,北欧挪威人成立了世界上第一支滑雪部队,滑雪运动正式诞生。与冰雪共存互友,与天地精神相往来,这便是冰嬉者自由而欢畅的境界。

冬奥在即,“冰雪大篷车”载着装备器材深入乡镇。小五舅已过“知天命”,作为一个老冰嬉迷,若是见到冰雪大篷车,指不定得多欢喜。

## 塑造窗口服务品牌

**栾城供电:保障设备安全稳定运行**  
随着新一轮寒潮的到来,国网栾城区供电公司开展新一轮供电线路特巡工作。该公司运用红外测温、在线监测等方式,对可能出现的重载、过载的电力线路和设备进行巡视检查。(下策)  
**满城供电:强化监督优化营商环境**  
近日,国网满城区供电公司纪委对纪检专项问题整改工作进行再动员再部署。监督和健全线上线下信息公开渠道,畅通投诉举报渠道,使电力用户诉求快速查办、及时回复。(李长春)  
**徐水供电:开展反窃电降损增效活动**  
连日来,国网徐水区供电公司积极开展反窃电降损增效专项活动。该公司加大对高损台区巡查力度,在有效打击窃电行为的同时,也为公司经营质效提升打下了坚实的基础。(耿旺)

**赵县供电:安全用电宣传进社区**  
日前,国网赵县供电公司党员服务队和青年志愿者深入村镇、社区,开展冬季安全用电知识宣传。为群众办实事修线路和用电设施,提高农村安全用电水平,确保冬季安全用电。(侯西果)  
**栾城供电:推动纪检宣传工作提质增效**  
12月28日,国网栾城区供电公司坚持把纪检宣传工作作为促进党风廉政建设突破口,通过“总结提炼、守正创新、成风化人”三项聚力行动,推动纪检宣传工作提质增效。(下策)  
**博野供电:持续深化政治监督**  
近日,国网博野县供电公司纪委落实各项政治监督工作职责,深化保电保供等专项治理工作。该公司纪委将持续加大监督工作力度,为提升优质服务水平提供坚强纪律保障。(刘静)

**满城供电:推动“三全”监督落地落实**  
日前,国网满城区供电公司纪委组织供电所兼职监督员开展“三全”监督体系、清单内容培训学习。切实强化岗位风险各项管控,积极营造风清气正的政治生态和发展环境。(李长春)  
**献县供电:冬季保供电 纪检来护航**  
国网献县供电公司纪委始终把保供电工作作为一项重要的政治任务。近日,对广大客户进行走访调研,对公司优质服务和保供电方面开展监督检查,助力保电保供工作做细做实。(梁少波)  
**栾城供电:廉政课堂进基层**  
12月28日,国网栾城区供电公司

重点检查,确保“三指定”问题治理不走过场、不流于形式。(李长春)  
**栾城供电:优化营商环境加强服务监督**  
日前,国网栾城区供电公司纪委对供电所、服务站、营业厅优化营商环境工作等监督检查,对优质服务管理进行风险管控,增强员工优质服务服务的政治自觉、思想自觉和行动自觉。(下策)  
**满城供电:开展党风廉政专题党课**  
为推进党风廉政建设和反腐败工作,近日,国网满城区供电公司纪委结合中央纪委监委网站曝光专区通报的典型案列,组织公司各党支部书记开展警示教育专题党课。(李长春)  
**栾城供电:力保百姓节日用电**  
随着元旦假期临近,国网栾城区供电公司开展了节日供电保障行动。该公

司早布置早安排,加强线路巡视力度,全力确保百姓的节日用电。(下策)  
**赵县供电:开展廉洁自律警示教育**  
国网赵县供电公司通过廉洁短信、签订“双节”廉洁自律保证书、基层走访等多种形式,全方位开展全员节前廉洁自律教育活动,确保廉洁过节。(侯西果)  
**献县供电:力保采暖客户度冬无忧**  
国网献县供电公司组织党员服务队对客户开展隐患排查治理和安全用电宣传,协助客户对电采暖设备检查等,加强配套电网设备运行维护。(毛卫东)  
**栾城供电:推动电力保供责任落实**  
近日,国网栾城区供电公司全力以赴打好电力保供攻坚战,推动电力保供责任落实,保障基本民生用电需求,坚决守住民生、发展和安全底线。(下策)