

红色家风故事

小孝于家 大孝于国

梁莉莉

对于一个家庭而言,良好的家风是必不可少的。对“国家尽忠,对长辈尽孝,对兄弟姐妹尽义,对妻子儿女尽情”便是我家的家风。

“对国家尽忠”得从我的爷爷说起。爷爷酷爱山西梆子,晚上无事时常常给父亲兄弟几个讲戏文,其中,《隋唐演义》《岳飞传》《杨家将》是最常讲的,也许就是从那时起,对国家尽忠开始默默在父亲心中生根、发芽。

父亲是一个平凡的工人,但他对国家的忠诚、对国家的热爱的那份真挚,时常令我感动。父亲出生在1949年,在他幼时、童年以及少年时期,生活都非常困苦,长大后,被分配到工厂上班,祖国让父亲获得了新生。他在工厂拼命工作,如饥似渴地学习文化知识,只有一二年级文化水平的他,到现在也能把“老三篇”背得流利顺畅,一字不差。

父亲爱厂如家,经常在完成本职工作之余,主动去维护厂里的生产设施。他不迟到早退,即便在20世纪90年代,工厂面临重组合并时,他还是准时出现在厂里。当得知工厂重组,面临下岗时,父亲黯然神伤、默默流泪,但仍没有一句怨言,积极响应国家号召自谋职业。

当时,我们姐弟三人正在读书,父亲的下岗使我们的生活一度陷入困境。而父亲并没有怨天尤人,他学着别人去集市上卖菜,去私人工地当小工,用弱小的身躯支撑着整个家庭。当我们望着辛苦的父亲,偶有埋怨时,父亲却严厉地说:“儿不嫌母丑,狗不嫌家穷,哪能埋怨国家!”

春种、夏锄、秋收,为了解决我们姐弟的学费,父亲包了30亩地,靠着这30亩地和打零工度过了那段艰苦的岁月,我们三个都没有中断学业,受父亲影响,我们更加勤奋学习,最终都考上理想的学校。后来,父亲退休后也闲不下来。他去小区打扫卫生,挣的钱虽然不多,但他把这份工作当作事业来做,每天天不亮就早早起床,把自己所属的区域打扫得干干净净。

父亲对国家的忠诚还体现在对我们的教育上。弟弟18岁时,父亲坚决地把他送到部队去保家卫国、报效祖国。不幸的是,父亲前年患了重病,需要长期化疗、放疗,其中痛苦可想而知,当弟弟想放弃签四期士官回家尽孝时,父亲勃然大怒:“自古忠孝不能两全。小孝于家,大孝于国。国大于家,对国家尽忠就是最大的孝。”弟弟哽咽着回了部队。

“对国家尽忠”已深植于父亲的内心,成为他的一种精神信仰,成为他生命的一部分,他用自己的言行将“对国家尽忠”家风传递给了我们姐弟,他们在不知不觉中传承了我们的后代。

作为一名光荣的人民教师、一名文化的传播者,我常常希望,我们大家都能将自己家优秀的家风在潜移默化中代代传承,同时,每位教师在学校教育、日常生活中传承给学生,千千万万个家庭的优秀家风就能组合成一股强大的力量,让我们的国家日益强大,让我们的生活越来越好。

(作者单位:蔚县西合营镇中心校工会委员会)

为谁辛苦为谁甜

解静静

多少年来,教师被世人赋予太多崇高的内涵,而我我觉得,教师其实很简单,就是有责任、有担当、潜心为学生的工作者。我也有幸成为其中的一员。

十年前的夏天,我怀揣着教师梦来到泊头一中,当时受到了很多人的质疑:“一个研究生选择来小县城工作?”我微微一笑:“当老师,在哪儿都一样。”就这样,我一头扎进了教育工作。

研究教学、管理班级、教育学生……早晨五点多到校,晚上十点多回家,每天忙忙碌碌,一干就是十年。这十年,有说不出的辛苦,更有说不尽的收获,让我更加懂得了教师身上应有的责任与担当。

工作后,平时放假时间很短,但每次放假我都坚持奔波三四个小时,回家看看偏瘫不能自理的父亲和日夜操劳的母亲。记得有一次和老公一起回家,赶到家时已近中午,母亲包着饺子,父亲安静地坐在椅子上等我们回来。父亲从2008年患脑出血后,身体一年不如一年,思维也越来越不清楚,但是他知道想我们,每次听说我们要回家,他都要求早早起床,嘴里嘟囔着“起床等静静”。离开家时,父亲只有那一句话——“给人家好好教学”。

“给人家好好教学”,不知父亲已嘱咐过多少次。父亲从小没在父母身边,小学没毕业就被迫辍学,没有接受过多少正规教育,18岁参军,20岁入党,到部队后才真正开始读书学习,父亲常说,是党和国家给了他学习的机会。我们听着父亲讲的《英雄儿女》《三大战役》《上甘岭》等历史故事和战争情节长大,在不知不觉中接受红色教育,对英雄的敬佩、对祖国的热爱油然而生。

父亲最喜欢读鲁迅的书,读得多了,也被鲁迅的个人品格感染,有责任、有担当,耿直、率真。某些时候,父亲因为正直吃过了亏,甚至上过当,但是他依然坚持自我,不曾改变,就像他之前对我们说的那样:“做什么要有做什么的样,不攀不比,不怕吃亏。”这句话,我也一直在努力践行着。做老师就要做好老师,潜心为学生,对每个学生负责,不放弃任何一个学生。

每个学生背后都有很多双期盼的眼睛,作为教师不敢有一丝懈怠。备课讲课、作业辅导,我要求自己精益求精;成绩分析、心理疏导,我要求自己细致入微。也经常为准备一堂精品课到深夜,为学生做工作忘记吃饭。记得在怀二胎的时候,有一次,吃过晚饭躺在床上不想动,但是还有晚自习需要上,我假装要赖,对四岁的女儿说:“妈妈不想去上班了。”她立刻很严肃地说:“妈妈,你不去上班不行,哥哥姐姐们会生气的!”小小的年纪也懂得了“要有责任心,不能怕辛苦”的道理,我很欣慰。

小时候,父亲见我们干活累了不想干的时候就总是说:“不要怕辛苦,人怕干活,活怕干。”不知不觉,这种家风已经传承到女儿这一代。这是祖辈父辈留给我们的宝贵财富,也是我们学习、生活的行动指南。虽有辛苦,但更有收获后的甘甜。

“采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?”每每看到学生拿到心仪大学录取通知书时那灿烂的笑容,所有疲惫都抛之脑后,我想,这就是一名人民教师的价值所在。

传承家风,躬耕教育,为追梦的学子,为自己的初心,也为父亲的那句“给人家好好教学”。(作者单位:泊头市第一中学)

2020—2021年度河北省“新时代好少年”日前公布20名(组)优秀青少年,为全省青少年树起标杆——传承红色基因 争做时代新人

河北日报记者 薛惠娟

2021年,省文明办、省教育厅、团省委、省妇联、省关工委在全省未成年人中开展“新时代好少年”学习宣传活动,引导广大未成年人向上向善、孝老爱亲、忠于祖国、忠于人民,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

经过各地广泛发动、精心组织、层层推选,日前,2020—2021年度河北省“新时代好少年”公布揭晓。20名(组)“新时代好少年”是全省1300万未成年人的优秀代表和模范榜样,他们不仅品学兼优、朝气蓬勃,还在传承红色基因、热爱发明、勤学善思等方面表现优异、事迹突出,体现了新时代青少年们爱党爱国、向上向善、奋发有为的精神风貌。

他们分别是:传承红色基因、童心向党的好少年邱嘉莹、李政翰、屈千翔、高婉婷;弘扬传统、传播优秀文化的好少年屈美妍、郑中祺、艾宇暄、芦欣泽;热心公益、参与志愿服务的好少年宋佳宜、梁静怡、蔡静逸、陈泽、李航、沈春晓;从我做起、积极助力抗疫的好少年贾昊倩、李将、邱祥熙;全面发展、勤学善思的好少年王海航;热爱发明、科技创新的好少年白家旭;机智化解危险、见义勇为的好少年赵汉文、赵志远。



部分2020—2021年度河北省“新时代好少年”。受访者供图

动,诠释童心向党时代内涵,用日常点滴,潜移默化地践行社会主义核心价值观。

在秦皇岛市海港新闻里小区,14岁的屈美妍小有名气,居民们经常能在小区广场上欣赏到她优美的京剧唱腔。

她是秦皇岛市第十六中学的学生,自幼热爱传统戏曲艺术,2014年开始系统学习京剧。她先后荣获中国戏曲家协会评选的中国戏曲小梅花“金花十佳”、文化部“中国京剧优秀小票友”称号。

不仅自己喜欢京剧,屈美妍还在学校宣传国粹艺术,在她的带动下,有40多名同学开始学习京剧,并积极参与戏曲进校园、送戏进社区等文化志愿服务活动。

以传统文化律己、修身,是新时代少年们独特的魅力。河北安国中学的郑中祺自幼习武,是崇德尚武、传承武术文化的“小武术家”,带动和教授同学练习武术;唐山市路南区南湖小学的文字喧两岁起随父亲学剪纸,是剪出美丽、传承非遗文化的小能手;廊坊市第六中学的芦欣泽连续4年担任市少年官义务环保宣传员、传统文化艺术推广员,是品学兼优、多才多艺的小主播。

隆化县回民小学的王海航笔耕不辍、热爱写作,2019年创作出版首部诗集,成为我省出版著作年龄最小的作者,2020年又创作出第二部诗集《诗海初航》。

品学兼优、热爱发明,涿州市实验中学的白家旭在2019年世界机器人大会的AI太空探索比赛中获得一等奖,2020年参加第二十四届全国发明博览会,取得了发明项目金奖。

用心服务他人,展现时代风采

他们是热心公益、奉献爱心的小志愿者,用自己的行动践行着服务他人、回报社会的志愿者精神,展现着“新时代好少年”的风采。

石家庄新星学校的宋佳宜就是其中一员。从6岁起她开始参与志愿服务,在学校支持下,组建了“蒲公英爱心社”,带领同学开展一系列公益活动,并当选为第六届国际青少年绿色使者,参加“携手京津冀,共圆彩虹梦”为主题的关爱血液肿瘤患儿六一心愿发布会。

走出校园,宋佳宜还以志愿者身份积极参与文明城市创建活动,发放创城宣传单600多份,绘制宣传板报20余期。

在我省小志愿者队伍中,沧州市青县一

【走进爱国主义教育基地系列报道⑫】献县马本斋纪念馆成为全国爱国主义教育和廉政教育重要阵地——

英名长留天地间

河北日报记者 刘冰洋

开车从献县县城出发,沿着子牙新河大堤向东北方向一路前行,约半小时时间就能到达位于本斋回族乡的马本斋纪念馆。在纪念馆广场上,马本斋纵马挥刀杀敌的雕像巍然矗立,英姿飒爽。

“寻找救国救民的真理”“千里驰骋”“冀中血战”……走进马本斋纪念馆,一个个布满沧桑的老物件、一张张记录历史的老照片,向人们诉说着马本斋和回民支队荡气回肠的抗战传奇。

马本斋,直隶献县东辛庄(今河北省献县本斋回族乡本斋东村)人,冀鲁豫军区第三军分区司令员兼回民支队司令员。在抗日战争期间,他领导的以回汉青年为主力的回民支队,驰骋于冀中平原、渤海之滨,战斗足迹遍及冀鲁豫三省,与日军进行大小战斗870余次,歼灭日伪军3.6万余人,令敌人闻风丧胆,被毛泽东誉为“百战百胜的回民支队”。

百战百胜的密码何在?在马本斋纪念馆,从馆长哈光杰的讲述中,我们找寻着答案。

站在马本斋的黑白瓷盘像前,哈光杰介绍,纵观马本斋一生,“爱国”二字始终贯穿。“1938年1月,看到日军铁蹄践踏华北,马本斋随即在家乡组织回民抗日义勇队,在敌后袭击敌人、拔除据点,屡建奇功。”

岁月沧桑,浩气长存。1944年2月,因积劳成疾,马本斋病逝于冀鲁豫军区后方医院,终年42岁。在延安各界举行的追悼大会上,毛泽东亲撰挽联“马本斋同志不死”。瓷盘像中的马本斋,身形高大、英勇威武。

在绘画作品《马本斋光荣加入中国共产党》前,哈光杰继续讲着,“在党组织的教育下,在人民军队的大熔炉和抗日战争烽火硝烟的考验中,马本斋的政治觉悟迅速提高,他深深地感受到党的伟大,决心加入中国共产党,为打败日本侵略者,为祖国的解放而奋斗。”

“我心甘情愿把我的一切献给伟大的中国共产党,献给为回民解放和整个中华民族的解放而奋斗的事业。”马本斋1938年写下的入党申请书里,透露出他爱党爱国的赤子之情。

“马本斋对党的忠诚始终如一。”哈光杰介绍,1944年初,回民支队接到命令,开赴延安,保卫党中央。出发前,马本斋抱病为部队作了最后一次动员,叮嘱同志们“要跟着党,跟着毛主席,抗战到底!”

一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。在纪念馆“英雄母亲”的板块,哈光杰在一辆木制小推车前,停下脚步,久久驻足。

哈光杰说,1941年7月,为使马本斋屈服,敌人使出卑鄙伎俩,他们包围了马本斋家乡东辛庄村,逼迫乡亲交出马本斋的母亲白文冠,三位乡亲为掩护英雄母亲献出了生命。

“白文冠为保护乡亲挺身而出,敌人就是用这辆木制小推车,将她押送至河间,这辆小推车是马母报国捐躯的见证。”哈光杰指着这辆推车,叹了一口气,接着说道,“为了让儿子彻底解救自己的念想,从进河间的第三天开始,白文冠就与日伪军做绝食斗争,最终,绝食七天七夜的马母壮烈殉国,时年68岁。”

献县本斋明德小学的学生在马本斋纪念馆开展“追忆英烈‘红领巾’讲红色故事”活动。

河北日报通讯员 高亚芳摄

得知母亲牺牲的消息后,马本斋强忍悲痛写下“伟大母亲,虽死犹生;儿承母志,继续斗争!”的壮语。

“与敌军抗争,人民群众也发挥了重要作用。”哈光杰感叹道,抗日战争期间,东辛庄村“妻子送郎上战场,父母教儿打东洋”,共有200多位青年参军参战,近百名优秀儿女牺牲在华北大地。

走出纪念馆,我们心中仿佛已经有了答案。朴素的爱国主义情怀,对党的事业的无限忠诚,人民群众无私的支援……这都是我们“百战百胜”的密码。

“马本斋烈士虽然已经离开我们70多年了,但是他热爱祖国、无私奉献、艰苦奋斗、不怕牺牲的精神,一直激励着一代又一代人继续奋斗。”在纪念馆广场上,哈光杰深有感触地说。

如今,马本斋纪念馆已经成为全国爱国主义教育和廉政教育著名“打卡地”,每年都会大批干部群众前来瞻仰,接受精神洗礼。

英雄已去,精神犹存。本斋回族乡大力挖掘红色资源,以红色精神引领乡村振兴,焕发出新的发展活力。

