



完善体系,让文化惠民育民更亲民

河北日报记者 曹铮

城乡密布的图书馆、文化馆(站)、博物馆等公共文化服务设施不断健全,形式多样的文化惠民活动源源不断送到百姓身边,海量数字文化供给在线“触”即达。放眼全省各地,公共文化服务持续“上新”,一张日臻完善、由省至村五级覆盖的现代公共文化服务体系网络正铺陈开来。

今年的政府工作报告提出,完善城乡公共文化服务体系,实施文化惠民工程,推出一批精品力作。我省如何有序高效推进公共文化服务体系建设,不断延伸文化服务触角,让百姓乐享优质文化产品?出席省两会的代表委员就此展开热议。



近日,市民在宁晋县一家“城市书房”读书、选书。2021年以来,宁晋县不断推进公共文化服务,深入实施文化惠民工程,在城市小区和人流较为集中的商业区,打造多家“城市书房”。(本报资料片)

聚焦全覆盖,推进公共文化服务体系

“十三五”期间,我省公共文化服务标准化均等化水平全面提升,省、市、县、乡、村五级公共文化设施基本实现全覆盖,圆满完成中央部署的公共文化领域各项改革任务,全省60余个县市区公共文化服务体系建设水平达到国家或省级示范标准。

统筹推进公共文化服务高质量发展中,公共文化设施好比是“骨”。骨骼强健,身体才有牢固的支撑。省政协委员、省文化和旅游厅党组书记、厅长邢书晨表示,下一步我省将坚持补短板强弱项,推动县级公共图书馆、文化馆和基层综合性文化服务中心达标提质。拓展公共文化服务利用空间,推动公共文化机构走出去开展“嵌入式”服务,引入社会力量,在街区、商区、社区、景区等地创新打造一批“城市书房”“乡村书吧”“文化驿站”等新型文化体验空间,将公共文化服务融入人民群众日常生活。

2021年底,唐山市顺利通过验收,被文化和旅游部、财政部正式命名为“国家公共文化服务体系示范区”。在城市,公共图书馆、文化馆实现全覆盖;在乡村,基层综合文化服务中心实现全覆盖,新建农村文化礼堂357个,命名乡镇(街道)综合文化站示范点30个。国内一流剧场唐山大剧院将世界优秀文艺演出带到市民身边。“唐山大剧院建设之前,市民要想看国际国内的高水平演出,只能去北京、天津等大城市,高标准建设的唐山大剧院投用后,先后引进众多国内外优秀演出。”见证了城市文化场馆从无到有,从有到精,省人大代表、唐山演艺集团歌舞剧院院长潘铁柱感触良

多。他说,只有拥有高标准的文化场馆,才能引进、开展高水平的演出,让群众享受到更高层次、更高水平的精神食粮。他建议,持续推进面向基层、惠及百姓的公共文化服务体系建设,加大政府购买公共文化服务力度,让群众共享文化艺术发展最新成果。

公共文化服务体系连点成线、接线成网,越来越密。日前,河北省人民政府办公厅印发的《关于推动公共文化服务高质量发展的实施意见》提出,到2025年,城乡公共文化设施建设普遍达标,城乡公共文化服务体系一体建设迈上新台阶,公共文化服务知晓度、参与度、满意度不断增强,全省公共文化服务整体水平明显提升。

延伸服务触角,让百姓共享文化成果

“送文化下基层”公益活动、“流动”的博物馆……我省不断延伸的文化服务触角,丰富着群众的精神文化生活,更好地满足了群众多样化、高品质的文化需求。

“文化惠民最根本的出发点是满足群众精神文化需求。”省政协委员、省作协党组书记、副主席王凤说,2021年,省作协组织开展了“送文学下基层”系列活动,邀请省内外知名作家、学者,分别深入保定、沧州、唐山等地,为基层作者、文学爱好者进行文学培训。今年将在持续开展活动的同时,丰富活动内容和形式,采用公益讲座、主题创作、基层重点作家创作培训会、座谈会和作品研讨征稿等形式相结合,不断提升基层群众的文化获得感、幸福感。

2021年4月,全省红色文化进校园系列活动拉开序幕,20家革命题材博物馆、

纪念馆走进校园,开展形式多样的文化活动。截至2021年底,全省红色文化进校园已举办251场活动,走进230个校园,受众人数39.12万余人。

“打破博物馆‘围墙’,以巡展、宣讲等方式将博物馆文化推广至馆外的广大社会空间,使博物馆文化有了更多延展空间,也将公共文化服务均等化工作落到了实处。”省政协委员、省文物局博物馆处处长李宝才建议,整合博物馆特色文化资源,探索创新办馆方式,延长博物馆公共文化服务链条,满足群众日益增长的多层次、多样化公共文化需求。

“在共同推进公共文化服务高质量发展的过程中,政府和社会力量需携手同行。”邢书晨委员说,未来我省将进一步推动公共文化服务社会化发展。通过完善政府购买服务、项目补贴、定向资助、贷款贴息等政策措施,吸引社会资本投入公共文化领域。鼓励社会力量通过投资或捐助设施设备、兴办实体、资助项目、赞助活动、提供产品或服务等方式,参与公共文化服务体系建设。推进政府购买公共文化服务,支持公共文化馆整体或部分委托社会力量运营,鼓励社会力量参与基层公共文化设施运营、活动项目打造、服务资源配置等。

创新服务方式,提升百姓幸福指数

不少网友发现,如今河北的公共文化服务越来越“数字化”。打开手机关注“乐游冀”微信小程序,不仅可预约全省各地景区门票,还可以在线游览众多博物馆、量身定制个性化旅行线路等。

“数字化搭建了供需对接载体,实现了

供需双方互动,让公共文化服务触手可及。”邢书晨委员介绍,按照“十四五”全省公共数字文化服务体系建设的有关规划,我省将优化升级河北公共文化云平台,建立具有河北特色分级分布式数字文化资源产品库群,创新数字化管理和服务模式,让群众在“指尖”提出需求、在“云端”获取服务、在“掌上”反馈意见。

面对数字化发展的时代潮流,我省不断探索公共文化服务数字化、网络化、智能化发展模式。网络平台做纽带,实现了公共文化服务与百姓零距离。然而,如何才能做到精准对接群众需求。省政协委员、张家口市康保县文化馆馆长姚桂萍建议,突出数字公共文化供给的地域特色,让百姓更深入地了解家乡文化内涵。推出“以需定供”的互动式、菜单式服务模式,让公共文化资源活起来。

旅游兼具经济和社会属性,把公共文化服务植入旅游业,可以深度惠及百姓生活。

2021年元宵节期间,保定恋乡·太行水镇景区推出“金牛送福·欢乐元宵”系列线上线下文化活动。线下体验市井民俗,观看民俗展演,线上发出“抖音画恋乡”征集令,一天吸引百万网友参与。“这些特色民俗文化活动线上话题分享,不仅推动了文旅融合,也让游客享受到特色公共文化服务,是景区对公共文化服务高质量发展的有益探索。”省人大代表、河北百悦文旅集团董事长陈亮建议,将旅游公共服务设施纳入公共文化服务设施统筹考虑,建立稳定的旅游公共服务投入机制。同时,景区应更加重视社会效益,更好地发挥旅游业在传播国家形象、传承民族文化、承担公共教育、提高公民素质等方面的作用。

两会会客厅

两位代表委员共话职业教育——推动企业需求与学校培养均衡匹配

河北日报讯(张灵、宁钰琪)技能人才培养,离不开职业教育发展。政府工作报告提出的“办好做强职业教育”引起代表委员热议。1月17日,省政协委员、保定职业技术学院副教授孔春梅,省人大代表、中煤张家口煤矿机械有限责任公司职工祁峰通过视频连线,做客河北新闻网“两会会客厅”直播间,就如何更好发展职业教育,为社会培养优秀人才在线交流。

高技能人才培养不足问题日益凸显

“2021年,职业教育进入提质增效、增值赋能的快车道。”通过多年走访调研,孔春梅委员认为,职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分,肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责。

近年来,河北职业教育在办学条件、专业布局、人才培养、教学改革等方面取得明显成效。“十三五”以来,全省已培养输送职业教育毕业生185.15万人,就业率稳定在90%以上。但孔春梅委员表示,随着国家对技能型人才的重视和保障,高技能人才培养不足的问题日益凸显。

“推动企业需求与学校培养均衡匹配是迫在眉睫的问题。”祁峰代表解释说,职业教育的核心目标是面向市场促进就业,因此必须关注人才输送问题。他建议,运用“以用导学、实境育人、分岗培养”的理念,引进真实的产教融合项目、搭建真实生产及实训环境来教育学生,以岗位导向培养市场

所需的技能人才。打破产教融合“合而不深”瓶颈

“创新是职业教育提质增效的驱动力。”孔春梅委员介绍,“我们学校根据宠物行业发展特点和学情特点,经过不断探索实践,学校和企业‘双主体’育人,创建了独具特色的‘二岗二平台四阶段’工学交替人才培养模式,为应用型人才培养做出尝试和探索。”

祁峰代表表示,产教融合“合而不深”、校企合作“校热企冷”是一直以来困扰现代职业教育发展的瓶颈。“应改变这种状况,积极探索课堂进岗位,把生产线建在学校,设置实操岗位,学校为企业提供场地与师资力量,把企业生产计划与课堂教学计划紧密结合。”他说,只有真正“融进去”,才能让学生从项目生产中得到锻炼,提升实际操作能力,为企业增值赋能,实现经济效益和成才效应双丰收。

高质量发展职教不能忽视职业教育的特殊性质。孔春梅委员认为,不能仅引导职业教育学历的提升,还要鼓励职业院校联合中小学开展劳动和职业启蒙教育,将工匠精神培育融入基础教育,将职业体验活动纳入中小学生综合素质评价体系。“同时,职业教育需要建立自己的一套体系,包括升学制度、贯通培养,甚至学生毕业后入职后的职称评定等,都应该引起关注。”



视频二维码



1月17日,省政协委员、保定职业技术学院副教授孔春梅(电子屏左下),省人大代表、中煤张家口煤矿机械有限责任公司职工祁峰(电子屏右下),通过视频连线,做客河北新闻网“两会会客厅”直播间。河北新闻记者 赵新宇摄

民生速递

冉华委员建议

全面深化京津冀图书馆协同发展

河北日报讯(记者曹铮)京津冀三地地缘相接,文脉相连,在地方文献建设与开发方面有共同需求,为文献信息资源共建共享提供了与生俱来的优势。省政协委员、省图书馆副馆长冉华建议,强化政府主导,全面深化京津冀公共图书馆协同发展,加快打造京津冀文化高地。

目前,京津冀三地图书馆事业发展不均衡,各自存在短板需要补齐。冉华委员建议,强化政府主导,积极推进《京津冀文化和旅游协同发展战略合作框架协议》的实施,健全城乡基层公共文化设施。创新完善机制,将京津冀图书馆协同发展覆盖范围扩大到三地各级图书馆,整合三地现有各类图书馆协作平台,探索融合发展的新路径、新模式。同时,在京津冀图书馆联盟工作机制下设立工作协调组,形成不同业务领域常态化整体协作机制,从分散的项目合作层面提升到全方位共建共享,实现全领域



冉华委员。河北日报记者 曹铮摄

整合融合。加强数字化建设,推进智慧化转型,是深化京津冀图书馆协同发展的重要方式。冉华委员建议,京津冀三地图书馆共同搭建公共数字文化服务平台,整合三地图书馆数字资源,统筹谋划实施公共数字文化建设项目,加强数字化产品和服务开发。利用国图建设智慧图书馆体系的契机,逐步推进京津冀三地图书馆智慧化转型。

热点关注

因地制宜,破解城市停车难题

河北日报记者 董琳琳

随着城市机动车保有量的快速增加,“停车难”问题日益凸显,越来越成为城市发展的痛点,2021年城市公共停车设施建设被我省列入20项民生工程。

今年政府工作报告2022年主要目标任务中提到,“新增城市公共停车位17万个。”“停车难”问题再次引起代表委员们的关注。两会期间,部分代表委员就“停车难”问题展开热议。

盘活潜在资源,进一步补齐停车位短板

据相关数据统计,截至2021年4月,我省机动车保有量达2094万辆,居全国第5位。以省会石家庄市为例,到2021年底,城市(含县城)建成区机动车(轿车)保有量160.4万辆,停车位168.8万个,而全市停车位需求176.4万个,缺口7.6万个之多。

“石家庄市2021年全年建成公共停车位4.1万个,但目前仍不能满足城市的停车需要,创造便捷的停车环境,推进城市公共停车设施建设工作亟需加强。”省政协委员,石家庄市住建局党组书记、局长付庆文

表示。

怎样因地制宜,破解城市停车难题?

从解决城市停车位紧张的角度来看,付庆文委员认为,解决好停车难问题,需要盘活更多潜在停车场资源,将边角余地和暂未出让储备地块、现有停车场挖潜改造等确定为停车场建设重点,进一步补齐停车位短板。目前,石家庄市已经有计划地继续开发市区公共区域设置停车场,2021年,省儿童医院、天山新公爵、国瑞城、元南公园等4处绿地地下空间已完成挂牌出让。

在盘活停车场资源方面,省人大代表、秦皇岛交警支队秩序大队大队长魏红海也有同样看法。2021年,秦皇岛市聚集大型商业综合体、医院、文娱乐场所等停车问题突出区域,充分挖掘地上、地下空间资源,新增停车位近1.1万个,城市停车环境得以改善。“实践证明,应该继续挖掘城市空间潜力,由路面向空中和地下延伸,在符合规划条件的城市道路做到应划尽划。”

同时,魏红海代表在调查走访中了解到,秦皇岛市主城区高层住宅小区停车位存在着只售不租的问题,地下停车位售价

高以及开发商的只售不租政策导致大量私家车外溢,浪费现有停车位资源。对此,魏红海代表建议,相关部门应按照“坚持人人尽责、人人享有,坚守底线,突出重点,完善制度,引导预期”的民生保障要求,加强居民小区停车管理机制建设,盘活闲置停车位资源,实现潜在资源利用最大化。

善用智慧科技,提高停车位周转率

按照停车设施专项规划,2021年,石家庄市冀城区引入智慧泊车专业运营服务商,建设停车诱导系统,实现专业化停车管理,极大提高了停车位空间周转率。

所谓智慧泊车,就是通过建立停车基础数据库和停车位信息网络数据,实现停车位资源的实时更新、查询和预订,车主可更方便地找到车位,强化停车高效管理。省人大代表、石家庄市自然资源和规划局冀城分局副局长白冰川表示,“针对城市中心区等停车空间受限的问题,积极运用现代科技手段,大力发展城市智慧泊车项目,是提高停车位空间利用

率的有效手段。”

省人大代表,河北省人大社会建设委员会委员、民盟邢台市委会副主委、邢台学院教师教育学院院长陈凤珍连续几年都在关注“停车难”相关问题,她在调研中发现,石家庄市智慧泊车位在主城区已覆盖了绝大多数的路侧停车位,但整体上全市层面的停车位资源大数据还没有完全实现共享,由此看借助智慧科技解决停车难问题意义重大。

在盘活潜在停车位资源、增加现有停车位供给的前提下,陈凤珍代表建议,借助人工智能科技组建统一的城市级智慧停车平台系统,深入推进智慧停车一体化运营管理,通过停车资源信息共享,统筹平衡停车与行车、静态交通与动态交通关系,有效提高停车位周转率,解决停车难题。

此外,部分代表委员还提到,在推进破解城市停车难题的工作中,还要加强公共停车设施建设的宣传引导,提高公共停车设施建设的知晓度和参与度,营造民生工程“共商、共建、共享”的浓厚氛围,共同为和谐的城市停车环境作出贡献。