

冬奥絮语

冰雪之约,让彼此的心贴得更近

郑一民

在举国欢庆虎年春节的喜悦中,世界的目光再一次聚焦北京。2月4日晚,北京冬奥会开幕式空灵、浪漫、唯美,所传递的中华文化力量惊艳世界。

从事民间文化研究工作几十年,我对北京冬奥会开幕式上的传统文化元素格外关注。开幕式以中国传统二十四节气中的“立春”作为开篇,把中国的“立春”,用现代科技打造成中英文结合的造型,让“立春”和“SPRING”焰火同时飞跃在古都北京的夜空;以古诗词“燕山雪花大如席”的“一朵雪花”贯穿始终,并通过倒计时的方式展现天地自然在二十四节气中的神奇变化,讲述发生在神州大地上的动人故事,别开生面地让世界品味中国人的生命观、价值观和宇宙观。科技手段的巧妙运用,使传统中式浪漫与美学完美融合,营造出美轮美奂的视觉效果。这是中国改革开放伟大成就和科技实力的展现,也是中国向世界奉上的一场体育盛会,一场文化盛宴。

流光溢彩的“鸟巢”,既是2008年北京奥运会开幕式的举办地,也是北京2022年冬奥会开幕式的举办地。它曾开启和承载历史的辉煌,今天又开启和谱写新时代的辉煌。从“同一个世界,同一个梦想”到“一起向未来”,“鸟巢”见证着世界上第一个“双奥之城”的诞生与成长,也展现着阳光、开放,充



郑一民,1946年生,河北内丘人,中国民间文艺家协会顾问、河北省民间文艺家协会名誉主席,中国文联命名的首批“德艺双馨”艺术家,曾荣获“山花奖·个人成就奖”、联合国教科文组织“发掘、保护、传播民间文化遗产突出贡献奖”、河北省文艺振兴奖“关汉卿奖”等奖项。承担和主持《中国谚语集成·河北卷》《中国歌谣集成·河北卷》《中国民间故事集成·河北卷》等多项国家重点社科项目。发表《告别猴年之前》《山庄奇案》等多篇中短篇小说,出版《河北民间文艺史》《历史与文化的沉思》《神医扁鹊的故事》等多部专著。参与打造蔚县剪纸艺术节、耿村故事村、滦河文化节、武安固义大戏、盐山儿童文化、涉县女娲文化节等享誉国内外的河北文化品牌。

满自信与希望的国家形象。夜幕中,当五星红旗和奥林匹克会旗在“鸟巢”中冉冉升起,数百名手持绿色发光棒的青年随着音律摆动,灯光不断变化,“鸟巢”顿时成了涌动的海洋。绿色代表春天,代表生命,代表希望,也代表未来和美好。它用春潮和光影告诉人们:从2008年到2022年,间隔14年,“北京欢迎你”的热情更加高涨,“一起向未来”的意志更加坚定。北京这个不断创造奇迹的古老而现代化的国际大都市,正以坚定不移的自

信与承诺、海纳百川的胸怀,冲破和克服种种困难,将全世界一切爱好和平和追求进步的国家团结在奥林匹克五环旗下,谱写着构建人类命运共同体的新篇章。昭示这一美好愿望的,便是开幕式上那朵令人称奇叫绝的“大雪花”。

“大雪花”,由书写着出席本届冬奥会的各个国家和地区代表团名字的雪花造型引导牌组成。雪花造型引导牌,则由象征着一个个运动员的“小雪花”,在飞舞飘荡

中汇聚凝结而成。它的形状虽为雪花,却是出席本届冬奥会的国家和地区的标识,承载着91个国家和地区人民的希望与祝福。在600多名双手高举洁白和平鸽造型的孩子们翩翩奔跑舞动中,“小雪花”们牵手组成一个“大雪花”,矗立在孩子们组成的巨大“心”形中。当两位“00后”火炬手稳稳地将火炬嵌入“大雪花”中央,“大雪花”犹如被注入神奇的力量,在夜空中缓缓腾起。“一朵雪花”的微小颇具含蓄、空灵的中国美学意蕴,照亮了茫茫夜空,也照亮了整个画面。目睹这一简约、奇妙又精彩的画面,全场爆发出了雷鸣般的掌声,人们激动地挥舞着手中的国旗,用不同语言表达着惊喜和赞叹,举起手机争相记录这一庄严、神圣的时刻……

我想,大家之所以如此激动,是因为通体透亮、洁白的“雪花”不仅见证了各国运动员共襄北京冬奥会的盛举,也展现了各国人民手挽手、肩并肩共创人类美好未来的愿景。这种激情,从“鸟巢”涌向“冰丝带”“冰立方”“雪飞天”“雪游龙”“雪如意”……生动讲述着中国的创造与风采,践行着“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克新格言。

精彩的“冰雪之约”,让世界各国人民的手握得更紧,心贴得更近!

记者走笔

冬奥“小白”扫盲记

燕赵都市报记者 刘采萍

中国队又夺金啦!高亭宇真棒!噢,解说比赛的为什么不是王濛?哦,王濛解说的是短道速滑,高亭宇参加的是速度滑冰比赛……

曾经我就是这样一个完全、彻底的冰雪运动“小白”。接到赴北京赛区作为非注册记者报道冬奥会的任务时,我的心情和第一次,也是目前唯一一次站上初雪赛道差不多:我在哪儿?我是谁?我怎么办?

如今冬奥会赛程过半,回首出发时的自己,竟有“趁春节上了个补习班”的感慨:当初那个“小白”,已经在每天忙碌的工作中,不知不觉当了盲,甚至有跃跃欲试“上冰雪”的冲动。

为我扫盲的“补习班老师”,可是来自全世界的“顶配师资”:最厉害的运动员、最专业的赛事服务保障、最精彩的解说和报道,还有无数个震撼人心、闪耀奥林匹克精神的美好时刻,成为我的冬奥记忆里最值得重温的“经典案例”。

速度滑冰运动员韩梅讲过一个她父亲的笑话:韩爸爸是王濛的迷弟,十分支持女儿练滑冰,韩梅练了两年后,爸爸到沈阳看她,竟然发出灵魂之问:这冰场的圈儿怎么这么大?还有你的手,为什么不摸冰呢?

过去我也像韩爸爸一样,短道速滑和速度滑冰傻傻分不清,看比赛只会看中国队第几个冲过终点,只关心能不能进决赛、能不能拿奖牌。

这次冬奥会,中国短道速滑队冲击首金那天,2022北京新闻中心,中外记者守在8K超高清大屏前,那屏幕的分辨率4倍于4K、16倍于1080P,画面更接近于人眼真实所见;不仅如此,我们还可以利用5G高速网络,在手机和平板上流畅地刷着奥运冠军王濛的直播解说,那气氛真跟置身赛场差不多——这样的教学环境哪儿找去啊!

中国队在这场比赛中获得了冠军,我也在濛教练“目光如尺”的指导下,弄清楚了许多知识盲点,再也不会弄混短道速滑和速度滑冰这两项冰上竞速运动,还体验到更多胜负之外的情感。

谷爱凌刷屏的1620,到底有多难?羽生结弦为什么对4A念念不忘?冰壶运动员拼命“擦地”是在搞氛围吗?这项运动为何被称作“冰上国际象棋”?

男子冰球运动员动不动就撞墙,快把对手挤成相片了,裁判如何判罚他们?这项运动又有着怎样的传统?

还有,单板和双板运动员能互相兼容吗?为什么不少雪车运动员以前练过田径?回转、大回转和超级大回转,运动员到底怎么“转”?冬季两项和北欧两项,是如何不同的“两项”……

经历了“冬奥一课”,我觉得自己再也不是那个对冰雪运动只有怕和无知的路人:一个令人着迷的白色世界,一种想努力尝试的情感体验,是2022年春节带给我的礼物。

刷新知识并不是这次冰雪之约的唯一收获。在更艰苦环境下,坚持“更快、更高、更强——更团结”,是我在坚冰和皑皑白雪之间看到的运动员身上闪耀的光芒。

奥林匹克是人类英雄的史诗,但在这部诗集字里行间闪光的,绝不仅仅是登上过领奖台的那些名字。

2月9日,在北京冬奥会单板滑雪男子U型场地技巧资格赛中,第六个出场的高弘博,没有技惊四座的高难度动作,没有一次空中转体,只完成了基础滑行。两轮比赛他只完成了一轮,在参赛选手中排名倒数第一。但他却笑着为自己摆出了胜利的手势——就在比赛前两天,高弘博在训练中受伤,右脚踝关节内环韧带性骨折,他在教练和医生慎重评估后,才得到机会坚持完成了期盼已久的人生首次“奥运之约”。

别人眼中的平凡甚至平庸,是他无畏拼搏的绽放。

奥林匹克是运动员的梦想,为梦想而战的人,都是自己的冠军。也许,这就是那一张张脸庞无论经历多少风雪,依然青春、依然灿烂的原因吧!

而这正是我从北京冬奥会“人生一课”中,得到的最大收获。

刘采萍在2022北京新闻中心



据新华社日内瓦电

微言网语

连日来,世界各地冰雪健儿相聚北京冬奥会,无论是首次亮相的新人,还是多次参赛的老将,都在超越自我,挑战极限。北京冬奥会不仅是传递激情与梦想、展示勇气与力量的赛场,更是抒写奋斗与团结的舞台。

团结才能共赢!中国冬奥健儿格局高,眼界开阔。

(@闪闪红星照亮来时路)

这才是格局,胜不骄败不馁!赢了,去安慰对手;输了,衷心祝贺对手,这才符合“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

(@育儿理论)

冬奥赛程过半,奥运健儿努力拼搏,为国争光,为世界传递团结友爱、“一起向未来”的正能量!

(@三三金兑儿)

加油,奥运健儿!可以永远相信团结一心的中国队。

(@凌晨三点的球场)

团结一心,创出佳绩,中国运动员都是最棒的!

(@星月_肖宇梁STAR)

团结就是力量,你可以永远相信团结一心的中国奥运健儿会爆发出无穷的力量!

(@翻转自嗨嗨)

乘风破浪,携手共进!看到冬奥健儿们并肩作战的画面,深深感受到团结的力量!为每一位登上赛场为国争光的中国健儿点赞!

(@橙络络2070)

有一种精神是:功成不必在我,功成必定有我!有一种精神是:我们是一个团队,一起扛!有一种颜色代表着安心:中国红,很安心!

(@咕咕推推官)

冬奥之美,在山水之间;冬奥之美,在京张高速之间;冬奥之美,在“更快、更高、更强——更团结”之间;冬奥之美,在五环团结友谊之间。

(@yu愚叟三思)

团结,向上,和乎友爱,冬奥健儿们加油!

(@啦啦鹿鹿啦啦啦啦啦啦啦啦)

健儿们在赛场上的拼搏,让“更快、更高、更强——更团结”得到实现。让我们一起看精彩冬奥!

(@dorispeach)

河北新闻网编辑段闪整理

工地“冬奥会”欢乐庆元宵



▲2月14日,在西安市航天基地智能制造产业园建设项目工地,中建三局西北公司工人与项目管理人员体验旱地冰球。

新华社记者 张博文摄

▲2月14日,在西安市航天基地智能制造产业园建设项目工地,中建三局西北公司工人与项目管理人员体验旱地冰壶。

元宵佳节将至,一场工地“冬奥会”在中建三局西北公司西安市航天基地智能制造产业园项目工地举行。工作人员准备了冬奥会主题灯谜、旱地冰壶、旱地冰球等项目,邀请一线建设者感受冰雪运动魅力,欢庆元宵佳节。

新华社记者 张博文摄

瑞士艺术家用灯光秀为北京冬奥会加油

新华社记者 陈斌杰 玛蒂娜·福斯

在璀璨的星光下,一只色彩斑斓的“老虎”匍匐在瑞士中部格林德瓦尔德市附近的艾格尔峰上。这只巨虎身长5.3公里、高2.2公里,虎头的斑纹与山顶斑驳的积雪相映成趣,前爪趴在白雪覆盖的地面上,山坡缓降的曲线恰似卧倒的虎身。

在中国农历虎年春节之际,瑞士灯光艺术家、电影制片人格里·霍夫施泰特尔向外界展示了他的投影作品——“艾格尔峰上的老虎”。

霍夫施泰特尔表示,今年是虎年,老虎象征着拼搏和奋斗的精神,希望“艾格尔峰上的老虎”能够为正在北京冬奥赛场上拼搏的运

动员们加油鼓劲,并唤起大众对老虎等濒危动物的保护意识。

为了完成这一巨型灯光艺术作品,霍夫施泰特尔和他的创作团队耗费了一年多的时间。他说,为了完美地呈现这一持续15分钟的作品,团队使用了专门研发的具有独特技术的投影设备,最远投影距离可达20公里,并考虑到了天气、风速、月相、气温、星光等各项影响因素。

霍夫施泰特尔说,艾格尔峰的形状类似一只卧虎,这是他创作“艾格尔峰上的老虎”的灵感来源。英语中“艾格尔”与“老虎”发音

相近,拼写仅有一个字母的差别,“这也是一个有趣的文字游戏”。

“老虎是一种体型巨大的美丽动物,它安静地卧着,却展现出内在的强大力量。我希望正在参加北京冬奥会的各国运动员像老虎一样,在赛场上奋力拼搏。”

霍夫施泰特尔说,中国迎来虎年春节,他也希望用这个作品表达对虎年的美好祝福。

“艾格尔峰上的老虎”连日来被媒体广泛报道,在各国社交平台广受关注。有网友留言:创意十足!山都好像活了一样!很多国家都在祝福中国农历新年。

霍夫施泰特尔还呼吁,人类应该重视气候变化带来的挑战,保护自然和环境,致力于为全球上的生物创造美好家园。他希望用这个作品向老虎致敬,呼吁人们维护生态平衡。

世界自然基金会的数据显示,在过去的150年里,老虎的栖息地面积减少了95%,目前野外老虎的数量仅存约3900只。

“我想把‘艾格尔峰上的老虎’作为一个纪念碑、一个象征,帮助拯救老虎,激励所有人去做一些事情。”霍夫施泰特尔说。(参与记者:陈俊侠、姜雪兰)

据新华社日内瓦电