

我省34名运动员初步入选北京冬残奥会中国体育代表团,占代表团运动员总数的三分之一以上

六个大项 全部覆盖

河北日报(记者杨明静)2月20日,从2022北京新闻中心举行的残疾人冰雪运动与北京冬残奥会专场新闻发布会上获悉,目前,我省已有34名运动员初步入选北京冬残奥会中国体育代表团,占代表团运动员总数的三分之一以上;6个大项全覆盖参赛,是首个6个大项全部参赛的省份。

特教学校学生参与冰雪运动。举办了4期冬残奥会教育进特教学校专题培训班,培训特教学校冬季体育项目师资300余人次。为全省特教学校配发旱地冰壶和轮滑鞋共计500余套,连续3年组织开展特教学校旱地冰壶比赛或轮滑比赛,激发残疾学生参与冰雪运动的热情,培养了冰雪运动的有生力量。

无障碍环境建设也得到显著提升。借助张家口赛区高标准建设无障碍场馆的机会,张家口市制定了《张家口市无障碍环境建设三年(2018—2020年)工作方案》,以交通枢纽、城市干道、公共场所等区域为重点,大力推进城市无障碍标准化建设。截止到去年底,共改造盲道358.58千米、缘石坡道4422处、无障碍卫生间

680个、无障碍停车位805个,设置无障碍电梯、升降平台101处等。同时,对其他公共设施和服务场所进行全方位改造,以张家口市为牵引有力推动全省无障碍环境建设普遍提升。2021年2月,全省包括张家口市在内的9个市县跻身住建部、中国残联等五部委授予的“创建全国无障碍环境示范市县村镇”。

相关

北京冬残奥会河北重点关注运动员有哪些

河北日报(记者杨明静)2月20日,在2022北京新闻中心举行的残疾人冰雪运动与北京冬残奥会专场新闻发布会上,省残疾人联合会副理事长杨奇峰重点介绍了五位河北重点关注运动员。第一位是张梦秋。出生于2002年3月,来自河北省衡水市,是一位肢体残疾的高山滑雪女子站姿运动员。她在2019年新西兰南半球杯,2020年残奥高山滑雪世界杯瑞士站、斯洛文尼亚站、意大利站等国际赛事中斩获6枚金牌。其中,瑞士站比赛,她在回转比赛中战胜了瑞典选手,夺得金牌。在2021年世界杯奥地利站比赛中,她在回转项目中拿到了金牌。北京冬残奥会,她将参加回转、大回转、超级大回转、滑降和全能比赛。第二位是张明亮。出生于1987年1月,来自河北省邯郸市,是一位肢体残疾

的轮椅冰壶运动员。在2019年轮椅冰壶世锦赛上,张明亮与队友合作,以5:2战胜了东道主苏格兰队,帮助中国队首次夺得该项赛事的冠军。在北京举行的2021年世界轮椅冰壶锦标赛上,他再次随中国队参赛,助力中国队在12支队伍中夺冠,巩固了我国在该项目的冠军地位。第三位是纪立家。来自河北省石家庄市,是一位肢体残疾的轮椅冰壶运动员。出生于2002年5月,还有3个月才满20岁的纪立家,是目前国际残疾人轮椅冰壶男子组运动员当中实力较强的选手。2021年5月5日公布的国际积分,UL组共33名运动员,纪立家与一名意大利选手在障碍追逐积分排行榜并列第一。他将参加北京冬残奥会轮椅冰壶回转和障碍追逐两个项目的比赛,是奖牌的有力争夺者。

第四位是武中伟。出生于1995年10月,来自河北省邯郸市。肢体残疾,曾是残疾人自行车运动员。2018年被跨项选拔进单板滑雪队,训练不到一年时间就在坡面回转和障碍追逐两个项目中获得第二名。在2019年第十届全国残运会单板滑雪坡面回转比赛中获得金牌,2020年亚洲杯障碍追逐第一名,2021年荣获第十一届全国残运会单板滑雪坡面回转第一名。北京冬残奥会,他将参加障碍追逐和坡面回转的比赛。第五位是郭雨洁。出生于2004年3月,来自河北省张家口市,是一位肢体残疾的残疾人越野滑雪和冬季两项女子站姿运动员。2015年开始练习滑雪,在2021年国际残奥越野滑雪积分赛中,获得2银1铜。在2021残疾人北欧滑雪欧洲杯比赛中,获得冬季两项站姿女子6公里比赛第三名。

北京冬奥会带动京津冀协同发展

河北日报(记者郝东伟)2月20日,北京冬奥组委执行副主席张建东在北京冬奥会赛事总结新闻发布会上表示,我们从申办筹办北京冬奥会开始,就考虑了通过北京冬奥会作为重要的抓手,带动京津冀协同发展,特别是能够带动张家口地区发展。“很多媒体朋友去过张家口,通过几年的筹办冬奥会,张家口地区发生了翻天覆地的变化。”张建东介绍,因为冰雪运动,张家口市的居民有了更多就业机会,收入也大大提升。通过筹办北京冬奥会,也改善了很多城市设施、交通设施,使得京津冀之间连通、连接更加便捷,通行更加快捷。

张建东说,通过北京冬奥会的筹办和举办,带动了三亿人参与冰雪运动,首先体现在京津冀地区。“有一些省份在冬奥会筹办之前,冰雪运动并不普及,我们注意到现在无论是北京市、河北省还是天津市都有更多的人参与冰雪运动。”张建东说,希望能够通过这届冬奥会进一步推动和促进冰雪运动的发展,也进一步促进京津冀的协同发展。

张家口颁奖广场进入冬残奥会转换期 将热情与温暖延续

河北日报(记者王峻峰、赵瑞雪)2月20日,张家口颁奖广场进入为期12天的冬残奥会转换期,按照《北京2022年冬奥会和冬残奥会无障碍指南》,无障碍设施设备、残奥景观、引导标识等设施在冬奥会赛事时经受了检验,但是仍需查找不足,继续完善,在转换期实现全流线无障碍,切实服务好残疾人运动员。2月6日至19日,张家口颁奖广场举办了北京冬奥会49个项目的颁奖仪式,为来自挪威、德国、美国、中国等21个代表团的运动员颁发234枚奖牌,全部颁奖仪式准确、顺利、零失误,受到各方广泛好评。

“我们的口号是‘拼搏、奉献、担当、创造冬奥荣光’,通过团队的共同努力,我们做到了。两个奥运,同样精彩。我们要把冬奥会的热情与温暖延续至冬残奥会,做到好上加好,用贴心细心暖心的服务,完美呈现运动员的高光时刻。”北京冬奥组委文化活动策划部副部长、张家口颁奖广场场馆主任高天说。此外,还要与国际残奥委会和延庆颁奖广场沟通确认冬残奥会颁奖日程,完善冬残奥会颁奖仪式流程、中英文版冬残奥会颁奖仪式播报脚本。组织颁奖仪式彩排和演练,完成冬残奥会奖牌、花束、证书、颁奖台等物资的核检准备工作,根据无障碍要求调整获奖运动员候场室布局。热场演出节目也将进行调整,增加关爱残疾人、弘扬残疾人顽强拼搏精神的特色节目。

据介绍,张家口颁奖广场冬残奥会期间运行时间为3月6日至12日,每天都将举行颁奖仪式,场次从6场到10场不等,7天共计44场。3月4日,张家口颁奖广场将正式进入冬残奥会赛事运行期,转换期只有12天,时间紧,任务重。“两个奥运的颁奖仪式流程虽然一致,但是在服务细节上区别很大,比如为了满足残疾人运动员的需要,颁奖台增设无障碍坡道,对接送运动员的车辆进行改造,更加方便残疾人运动员。”高天介绍,张家口颁奖广场的无障碍设施在冬奥会赛事时经受了检验,但是仍需查找不足,继续完善,在转换期实现全流线无障碍,切实服务好残疾人运动员。

调整物资、设施、铁马围栏,转换无障碍设施设备,残奥景观、引导标识,开展电力、技术、网络巡查——为确保按时全面转换为冬残奥会运行就绪状态,2月20日,张家口颁奖广场运行团队已经投入到转换期的紧张工作中。此外,还要与国际残奥委会和延庆颁奖广场沟通确认冬残奥会颁奖日程,完善冬残奥会颁奖仪式流程、中英文版冬残奥会颁奖仪式播报脚本。组织颁奖仪式彩排和演练,完成冬残奥会奖牌、花束、证书、颁奖台等物资的核检准备工作,根据无障碍要求调整获奖运动员候场室布局。热场演出节目也将进行调整,增加关爱残疾人、弘扬残疾人顽强拼搏精神的特色节目。

国家越野滑雪中心圆满完成奥林匹克大家庭贵宾接待任务 优质服务得到良好评价

河北日报(记者赵瑞雪)2月20日,在位于国家越野滑雪中心3楼的奥林匹克大家庭休息室,国际滑雪联合会成员埃里克·罗埃斯特在去为张家口赛区最后一块金牌获奖运动员颁奖,和妻子一起与这里的工作人员合影留念,还向志愿者赠送了围巾等小礼物。随着张家口赛区最后一场比赛在国家越野滑雪中心结束,奥林匹克大家庭休息室的餐饮和文化、礼仪领域工作人员圆满完成了最后一项贵宾接待任务。

奥林匹克大家庭休息室是一个重要的国际交往、文化交流场所,赛时,国际奥林匹克大家庭的成员及陪同人员在休息室及专用区域内休息、交流、用餐,服务接待水平的高低关系场馆形象。“在国家越野滑雪中心的13个比赛日,我们平均每天都要接待贵宾100多人,高峰时能达到200多人。”国家越野滑雪中心餐饮协调副经理沈泽说,在接待过程中,优质的餐饮和热情的服务,给各位贵宾留下了深刻印象,得到了良好评价。“北京冬奥会首金产生前后,国际奥委会主席巴赫曾先后到场馆视察三次,我们都承担了接待任务。”沈泽说,第一次到休息室休息时,巴赫对于这里供应的茶歇很感兴趣,每样都看了一遍后,在营养师的建议下,他品尝了一块黄油面包和一杯咖啡。国际奥委会北京冬奥会协调委员会主席小萨马兰奇、国际雪联主席约

嘿,那些带火云顶赛场氛围的“冰墩墩”

河北日报记者 赵瑞雪

扫地“墩”、斗舞“墩”、武术“墩”……北京冬奥会期间,一大批“冰墩墩”凭借着可爱的造型火爆全网。其中,在云顶滑雪公园的“冰墩墩”凭借着“冰墩墩”蹦迪”“冰墩墩”扫雪”等词条迅速出圈。在比赛期间,每场比赛观众到场之后,它们都会走上台,结合现场的舞蹈表演、互动游戏,通过舞蹈肢体,做出各种可爱的造型,活跃现场气氛。云顶场馆群体育展示经理杨泽生介绍,在有观众到现场观赛的情况下,体育展示业务领域需配合赛事服务、观众体验等业务领域活跃观赛气氛,调动观众的观赛热情。其中,吉祥物表演就是活跃赛场氛围的重要方式之一。“在云顶滑雪公园的三个结束区,我们都安排了吉祥物‘冰墩墩’的表演人员,他们和场地导演、现场主持、摄像、舞蹈演员等,组成了体育展示领域的闭环外工作团队。”杨泽生说。云顶滑雪公园的“冰墩墩”扮演者是来自首都体育学院的大学生,主要从首都体育学院武术专业学生中挑选。“这是因为他们长年进行武术训练,肢体协调性和舒展度都比较好;二是扮演‘冰墩墩’需要撑起较重的外壳,确实也是个体力活,武术专业的同学身体素质优异。”杨泽生介绍,考虑到“冰墩墩”吉祥物外壳的定制需要遵循严格的尺寸比例,所以他们将表演者身高设定在165厘米到

175厘米之间,以达到最好的呈现效果。在完成“冰墩墩”的选拔之后,北京冬奥组委体育展示业务领域还邀请到了2008年北京奥运会负责吉祥物工作的老师给同学们传授当年的经验,让他们对吉祥物表演工作有个直观的认识。作为体育展示领域的“冰墩墩”,必须掌握的技能就是对体育展示的每个互动游戏以及每支舞蹈都有深入的了解。在来场馆之前,这些“冰墩墩”还跟随云顶的街舞表演队一起参加训练,这样的合练既增强了“冰墩墩”的节奏感和表演力,也增进了吉祥物表演者和街舞队员之间的默契。杨泽生揭秘:“网友总在‘冰墩墩’的额头上看到两块像创可贴的东西,这其实是视野位,供‘冰墩墩’看到外面的通道。”考虑到冬奥会户外可能出现的积雪和打滑,在“冰墩墩”的鞋底还加装了防滑鞋底。除了“冰墩墩”外,火热的赛场氛围还需多方元素加持。杨泽生介绍,体育展示的工作时段主要分为赛前、赛中 and 赛后三个部分。赛前的主要工作包括播放暖场音乐、播放提前制作好的场馆介绍片、比赛项目介绍片、比赛精彩集锦等视频。赛中,主要围绕比赛进行交互,播放适合比赛节奏的音乐,中文和英文播报员会播报比赛信息,对比赛的进程进行适当的评

论。在比赛间歇,会穿插观众互动环节,主要是各类互动小游戏,以及街舞演员的舞蹈表演。赛后,会播放一些提示类的播报和视频,让观众有序离场、感谢志愿者和工作人员等。由于云顶滑雪公园C区的比赛都是在晚上进行,体育展示在C区的赛前,还安排了氛围灯光的表演,通过绚丽多彩的灯光把比赛装扮得更加炫酷。这其中,比赛时音乐、舞蹈的选取也受到很多关注。“舞蹈方面,结合单板滑雪和自由式滑雪年轻、时尚的特点,安排了街舞表演,为观众送上精彩表演的同时,也可以带动观赛气氛。”杨泽生说,在音乐方面,北京冬奥组委体育展示处为中外音乐DJ准备了囊括上万首歌的音乐库,既有脍炙人口、充满中国元素的歌曲,也有欧美流行音乐,满足赛事不同阶段的音乐需求。其中,中国元素的歌曲占到了三分之一,是传播中国文化的体现。“云顶滑雪公园的DJ多次巧妙运用中国元素音乐,上了热搜。比如在徐梦桃夺冠时,DJ播放了《骄傲的少年》;在齐广璞夺冠时播放了《我相信》;在谷爱凌夺冠时播



放了《中国范儿》;在中国选手首次站在自由式滑雪女子障碍追逐赛场时播放了《追梦赤子心》……”杨泽生说,这些歌曲都极好烘托了当时比赛的氛围,在网上引发热议和好评。

MMC里的河北志愿者程源艺 冬残奥会继续服务全球记者

河北日报记者 王伟宏

“这是闭幕式班车表,请您过目”“今晚MMC还是24小时开放,闭幕式后您可以来这里写稿”……2月20日,北京冬奥会闭幕式前,MMC(北京冬奥会主新闻中心)的国内外记者人数骤增,在新闻服务台服务的志愿者程源艺,和她的伙伴们忙得不亦乐乎。程源艺是外交学院外语专业大二学生。这个石家庄女孩,1月4日就进入闭环,开始在MMC进行志愿服务工作。“先是熟悉岗位,接受一些培训,后来各国记者就陆续来了。”她说,不止是2月20日,北京冬奥会开幕前几天,MMC也非常繁忙,作为在媒体工作间新闻服务台直接服务记者的志愿者,她和小伙伴们每天都要

回答各国记者提出的无数个不同问题。冬奥会期间,MMC是24小时运行,程源艺和小伙伴们所在的岗位则是四班倒。她们有时候工作在白天,有时候则在晚上。尽管依然活力十足,姑娘们眉间的疲惫还是可以看出来。“我们都不累。帮助越多人我们就越开心。”程源艺说,北京冬奥会上每一个志愿者都会喜在心上,劲头十足,“服务北京冬奥会都会喜在心上,劲头十足,每个人来到这里都非常不容易。”去年,外交学院面向全校学生开展冬奥会志愿者选拔。作为校学生会宣传处干事,程源艺有着比同龄人更丰富的宣传经验,以及更为成熟的交流能力,这让她

最终脱颖而出,成了让同学们羡慕的北京冬奥会志愿者。每一次“发光发热”,都是志愿者们最快乐的时候。程源艺也不例外。有时候,新闻服务台志愿者要陪同国外记者到场馆采访。北京冬奥会开幕前,程源艺和十几名国外记者到五棵松体育中心采访,一个日本电视台记者看到场馆很漂亮,就想多拍一会儿。他用不太熟练的英语和程源艺沟通,但他的表达让身边所有人都皱起眉头。这时候,程源艺突然说起了日语,让这个日本记者大感惊喜。“我的第一外语是日语,没想到关键时刻还真用上了。”那次经历,让这个石

家庄女孩至今颇为欣喜。北京冬奥会期间,程源艺每天都要处理至少上百个各国记者的采访申请邮件。采访志愿者、国家速滑馆的二氧化碳制冷剂冰、以及约拍志愿者扮演的“冰墩墩”,是她处理过的最多的采访申请。而最让程源艺难忘和感动的,是一次志愿服务之外的经历。一次轮休时,程源艺到“鸟巢”附近的颁奖广场看颁奖仪式,正好碰到向我国速度滑冰运动员高亭宇颁发金牌。“以前只在新闻里看过颁奖仪式,远没有这次在现场激动。”程源艺兴奋地说,“特别国歌奏响、国旗升起的那一瞬间,心里超级自豪、超级激动,眼泪情不自禁就流下来了。”从进入闭环到北京冬奥会闭幕,程源艺已在MMC度过了47天。她说,这段忙碌而自豪的人生历程值得铭记。“不过不要紧,北京冬奥会很快就要来了。”10天的转换期后,程源艺将再度“上岗”,继续为采访北京冬奥会的全球记者提供服务。