



2022

奋进新征程 建功新时代

——全国两会特别报道

河北日报

7

2022年3月9日 星期三
版面编辑:金卫卫 视觉编辑:刘欣瑜

河北日报、北京日报、新华日报推出联动报道“千年运河如何重焕生机”

编者按

春之声,水先知。三月,运河解冻,从冰雪中苏醒。

作为活态的世界文化遗产,中国大运河绵延3200公里,途经北京、天津、河北、河南、山东、安徽、江苏、浙江8省(市),至今已有2500多年历史,是世界运河中规模最大、线路最长、延续时间最久的运河,堪称“中华文明的瑰宝”“华夏大地的史诗”,是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化。

千百年来,大运河滋养着两岸城市和人民,是一条致富河、幸福河。为了“保护好、

传承好、利用好”大运河,大运河沿线省市高度重视党中央的决策部署,积极谋划推进大运河国家文化公园,在生态治理、环境保护、通航蓄水、遗产保护、民俗发掘、乡村振兴、产业融合等领域持续发力,擦亮中国大运河这张世界文化遗产的金名片。

2022年全国“两会”期间,围绕“千年运河如何重焕生机”这一共同主题,河北日报报业集团联合北京日报报业集团、新华日报报业集团开展联动报道,采访全国两会代表、委员,结合各地特色共话大运河文化带建设中保护、传承、利用等问题。

水挽京津冀,运河绽新颜

河北日报记者 龚正龙

河北日报

春回北国,冰河初融。“推进京津冀协同发展”“加强污染治理和生态保护修复”“促进人与自然和谐共生”“做好历史文化保护传承”……今年政府工作报告中这些鲜活的内容,散发着泥土的芬芳、家园的召唤,涵养着文化自信。

作为流动的文脉,宝贵的遗产,备受关注的运河贯穿古今,连接城乡,蕴含着生态、人文、民生、发展等诸多元素,是历史发展的见证,正在迎来新的复苏。出席全国两会的河北省代表委员们纷纷表示,目前大运河河北段的建设正在全面实施,全省各地各部门要进一步谋划推进,不断加强生态环境保护修复,深入挖掘文化内涵,努力抓好遗产保护传承,推动千年运河重焕生机。

一汪清水,联动京津冀

碧波微澜,春风拂面。3月初,自香河高庄村附近杨洼闸大桥之上极目远眺,美景如画,心旷神怡。北运河,自上游祖国的心脏北京涌出,如一条玉带,蜿蜒南来,润泽燕赵大地。

“近年来,咱廊坊与京津同步治理北运河,成效显著。特别是去年6月底,北运河廊坊段全线旅游通航,乘坐游船饱览运河风光,体验运河魅力,已成为人们的赏心乐事。”全国人大代表、廊坊市自然资源和规划局农业推广研究员方金华说,香河古有“首都之门户、漕运之咽喉”的称谓,是贯穿北方大运河的重要节点,是大运河出京第一站。近年来,通过对标京津,谋划实施水系治理、桥闸改建、码头修建、生态治理等多项重点工程,北运河再现如画之景。

目前,廊坊市与通州、武清多次沟通对接,“通武廊”全线通航的联合工作机制,将北运河廊坊段打造成为全省第一条内陆旅游通航河流,建成全省第一座具备通航条件的船闸和集旅游、海事、安全保障为一体的综合性内河码头,开辟了国际领先、国内最为先进的数字化旅游航道。香河与通州签订《文化和旅游协同发展战略合作框架协议》,加快实现两地文旅产业资源共建共享,计划通过5-10年的发展,带动香河全域旅游人数进一步提升,年旅游总收入提升至约60亿元。

运河的流淌,凸显着协同发展的深入。“大运河国家文化公园建设,拓展了京津冀协同发展的内涵,沟通起京津冀紧密相连的千年文脉。”全国政协委员、河北省政府参事室主任、河北省文史研究馆馆长徐英建议,全力巩固拓展北运河廊坊段旅游通航成果,持续抓好北运河全线旅游通航,加快南运河河道整治和生态补水,有序推进南运河旅游通航。

“根据相关规划,到2025年,适宜河段将实现旅游通航。届时,正常年份将全线有水。”来自河北省的全国人大代表和全国政协委员纷纷表示,这些年亲眼见证了大



2021年10月12日拍摄的沧州市百狮园生态修复区。沧州市百狮园生态修复区原是大运河沿线的两个城中村,目前已成为城市内一道亮丽的风景线。(资料片)

运河的复苏,倍感欣喜振奋,目前大运河北京段已全线旅游通航,接下来还有望实现京津冀互联互通,届时游客可坐船去北京,循着历史的河道,聆听运河故事,感受岁月变迁。不久的将来,“蜿蜒壮丽、雄浑大气”的运河风情将重现世人面前。

水活景美,润泽两岸业态

运河,是两岸人民的致富河、幸福河。大运河河北段全长530公里,上连京津、下接鲁豫,流经廊坊、沧州、衡水、邢台、邯郸及雄安新区等地21个县(市、区),是中国大运河中颇具北方特色的文化瑰宝,滋润着千家万户,涵养着生计业态。

“运河的‘运’字,本意就是运输。传统中国社会体系中,借助水的流转,运河成为漕粮运输、物产流动、市场构建和社会平衡的载体。大运河的起落变迁,一定程度上凸显了中国社会的运行与发展轨迹。”在全国人大代表、沧州市人大常委会副主任李丽华看来,即便在交通发达的今天,这条传统水路的复兴,依然在经济建设、生态保护、乡村振兴等方面意义重大。

沧州大运河段总长215公里,是全国流经里程最长的城市。近年,围绕运河两岸生态环境,积极打造运河生态景观带,开展水质提升和边坡治理,完成全域河道清淤和岸坡治理,引蓄上游水源1.8亿立方米,实现运河全线有水。吴桥、沧县、青县等大运河沿线8个县(市、区)精心打造总投资51.15亿元的18个特色文旅项目,全力打造215公里运河文旅景观带,推出“运河古郡·匠心传承之旅”等旅游精品线路……

岂止沧州?在邢台,正在运河沿岸种植果树,引进优质新品种,借助大运河发展

观光、采摘等乡村旅游,既美化环境,又改变农村产业结构单一问题,提高村民收入。在衡水,正积极推进大运河沿线3县1626个村庄生活污水管控全覆盖,加强沿岸绿化美化,有效改善了生态环境。省级层面,正积极推动“通武廊”运河休闲旅游线建设,以运河为纽带,打造跨省的运河旅游大环线……

“大运河文化带建设,是生态工程、民生工程,更是重大发展工程。”全国人大代表、邢台学院教师教育学院院长陈凤珍建议,进一步推进建设,带动城乡在规划布局、产业发展、公共服务、文旅融合、乡村振兴等方面协同推进,让古老运河焕发新的生机活力。

水波流动,期盼文化复兴

水是流动的,也是可以溯源的。天一生水,水是万物之源。历史长河里,中国大运河始终以其润物无声的情怀,涵养孕育着中华文明的精神根脉。

“作为一条线性文化带,大运河上每一处码头、渡口、石桥、河道都代表着文化交汇,见证了中华民族的悠久历史和灿烂文明。”徐英说,大运河河北段遗产丰富、特色鲜明,有重要价值的运河本体遗存遗址30处,南运河沧州—衡水—德州段、谢家坝和衡水口夯土遗址“两点一段”列入世界文化遗产名录。建议相关部门进一步发挥人才集聚优势,组织大运河沿线省(市)文史研究馆和专家学者深入研究、建言献策,聚合智、汇众力,着力推进大运河国家文化公园河北段高质量建设。

“要保护、传承和利用好各类文化遗产。”全国人大代表、衡水市副市长崔海霞

说,2021年我省制定《河北省大运河文化保护传承利用实施方案》,并编制配套实施方案,涵盖文化遗产保护传承、文旅融合发展等领域,构建起“1+6+1”省级规划体系,标志着我省大运河文化保护传承利用工作进入全面实施阶段。衡水积极行动起来,迅速制定配套规划,围绕遗址文物保护、非遗文化梳理、技艺活态传承、运河文艺创作……大力推进大运河文化的传承和弘扬。

“今年政府工作报告提出,加强文物古籍保护利用和非物质文化遗产保护传承。目前,我们正在全力推进中国大运河非物质文化遗产公园建设。”李丽华介绍,去年以来,沧州实施了南川楼、吟吟楼、清风楼项目等大运河沿线重点工程,构筑起沧州新的文化地标格局。还完成泊头沉船考古发掘,加强对东光连镇谢家坝、孙福友故居等文保单位的修缮,运河沿线文化遗址和各类文物得到保护。其中,中国大运河非物质文化遗产公园项目总面积约3700亩。建成后,将成为大运河沿线八省市非物质文化遗产集中展示地。

“犹如流淌在华夏大地的史诗,大运河需要我们呵护和唱和。”徐英说,要以文化为引领,共抓大保护,重抓和擦亮散落的文化遗产珍宝,推动与时代元素相结合。对于河北来说,要加大对大运河文化研究保护传承项目的支持力度,进一步完善跨区域协调机制,加快形成“一轴、两廊、五区、多集群”的大运河国家文化公园河北段总体发展格局,打造燕赵文化新高地、文旅融合发展新样板。

“渔唱樵歌听不辨,人声半在水声中。”如今,古老的大运河从历史流向未来,正焕发新的绚丽光彩,唱响新的华夏之声,讲述新的中国故事。

北京日报

流淌千年的大运河,自诞生之日起就肩负着连通中国南北的重任,如今正在连通、沟通世界。全国政协委员、民进北京市委副主委、北京大学中文系教授张颐武说,大运河是中国的,更是世界的,发挥大运河在推进国际合作和民心相通中的作用,要重点讲好运河自身、区域文化和漕运文化三个大运河故事,用好用足这个“超级IP”,让世界更懂中国,也让中国更好地融入世界。

从漕运通道到世界文化遗产,中国大运河闪烁着文明之光。“讲好大运河故事对构建人类命运共同体有重要意义。”张颐武说,运河承载着人类互联互通、共享资源的美好愿望,提示人类是同呼吸、共命运的共同体。千年运河滔滔不绝,运河文化生生不息,长期以来发挥着互通有无、传承文明、沟通民心的作用,是展现中华文明开放包容精神的宝贵文化载体。

“首先要讲好运河本身的故事。”张颐武说,据统计,世界上有500多条运河,包括苏伊士运河等,分布在50多个国家。这些国家都有运河文化。运河本身就是国际对话交流的通用语言。只有讲好运河本身的故事,才能引发共鸣。

“运河有独特的魅力,与自然水系不同,要靠人工开挖才能形成。”在张颐武看来,运河是人类意志改造的成果,其开挖过程体现了人类改造环境、努力生存的顽强生命力。与此同时,运河实现了人力工程与天然水道的一体化,是人类智慧的结晶。运河开凿、引水、蓄水、防灾等都需要技术维护,浓缩着历代不断学习、超越、攻坚克难的心血与努力。“不同段的运河,均客观反映着当地当时的技术水平,是文明的具体体现。”张颐武说。

其次要讲好运河沿岸文化故事。张颐武说,大运河区域的社会文化是由运河及其所流经区域一代又一代人积累形成的。京杭大运河跨越多地,包括北京段、天津段、河北段、河南段、山东段、江苏段、安徽段、浙江段,历经多个朝代,曾有“商船往返、船乘不绝”的盛况,形成了多种区域文化,其沿岸还汇聚起茶艺文化、饮食文化、桑蚕丝绸文化、地方戏曲、民间曲艺等,沉淀了一批极其珍贵的历史文化资源。“举个例子,咱们通州运河段就形成并流传下来通州运河船工号子这一宝贵的北京传统民间音乐文化。”张颐武说。

“另外,中国大运河的命运始终与漕运制度相伴相生。应讲好漕运文化,让世界更懂中国。”张颐武说,漕运制度曾是中国的核心经济制度,是利用水道调运粮食的一种专业运输,是历史上管理经验的总结与提炼,反映了中国传统制度文化建设与发展特质。

围绕“三个故事”,如何让大运河文化在推动国际合作和民心相通中发挥更大作用?“做好文化挖掘工作,把讲故事的底子打深、打厚。”张颐武认为,中国大运河联通南北、贯穿古今,是一部书写在华夏大地上的宏伟诗篇,是流淌的、活着的,是点、线、面结合的线性文化遗产。把故事讲好、讲活的关键是要挖掘沿河流域古村落、古建筑、口述历史、传统技艺等内容。“这些都能成为生动的故事素材。”张颐武说。

从操作层面来讲,张颐武建议,首先要加强顶层设计,加大国家层面统筹协调力度,充分发挥跨区域、跨部门协调机制作用,推进运河沿线省市加强文化内涵挖掘,建立机制,推进文化遗产保护、生态环境修复、文化旅游发展、宣传推广等方面的沟通合作,推动文旅文创和遗产保护融合发展。还应做好文化遗产“活化”工作,通过引入互联网+等新技术手段,加强中国大运河文化展示,让大运河遗产文化内涵更直观、更精彩。

住冀全国政协委员讨论“两高”报告

(上接第一版)有成效的司法举措,体现了“两高”牢记“国之大者”的政治本色。

民有所呼,我有所应。委员们认为,人民至上是“两高”报告的关键词。今年“两高”报告有新意、接地气,回应了社会热点与关切,给大家留下深刻印象。报告中涉及制止滥用人脸识别、保护妇女儿童合法权益、守护百姓餐桌安全、落实看望老人的规定、防治校园欺凌、解决上班族诉讼不便问题等,体现了人民司法为人民的鲜明

全国政协委员、民进北京市委副主委、北京大学中文系教授张颐武——用好大运河这个「超级IP」让世界更懂中国

北京日报记者 武红利



张颐武。北京日报供图

全国政协委员,扬州市工商联原主席、市政协原副主席董玉海——一代接着一代干 让千年文脉奔涌不息

新华日报记者 顾敏 徐睿翔

自去年6月建成开馆以来,已成为备受游人追捧的网红打卡地。“大运河博物馆的建成开馆,是弘扬大运河文化的最重要成果之一,生动彰显了大运河的千年底蕴、时代价值、当代形象。”

自2014年中国大运河成功入选世界文化遗产名录以来,董玉海一直在为大运河文化遗产的传承与保护奔走忙碌,多次走访调研大运河江苏段的相关城市,将相关的调研成果转化为政协提案。他欣喜地看到,8年来,各地对大运河文化带建设的重视程度越来越高,推进力度越来越大。国家先后出台《大运河文化保护传承利用规划纲要》、《大运河国家文化公园建设实施方案》、《大运河文化保护传承利用“十四五”实施方案》,充分体现了国家对大运河文化保护传承利用的高度重视。作为大运河沿线河道最长,流经城市最多,运河遗产最丰富,列入世界文化遗产点段最多的省份,江苏正在打造一条历史与现代、文化与生态、自然与景观相得益彰的江苏“美丽中轴”。“近年来沿河省市

无论是文化遗产保护还是生态环境,都有非常大的改善,这些成绩有目共睹,可以说通过8年的共同努力,我们的母亲河重获尊严,恢复了往日生机。”董玉海说。

百尺竿头,更进一步,站在高起点上的大运河文化带建设如何再出发?“要共同保护好大运河,使运河永远造福人民,关键还是要践行习近平总书记嘱托,扎实做好保护、传承、利用三篇文章,答好保护与发展的时代课题。”在董玉海看来,制度层面的设计规划已经非常完备,“现在关键是各地如何把规划真正落到实处。”

千年运河除了孕育灿烂的漕运文化,也形成了大运河两岸不同的人文和历史风貌。董玉海认为,在挖掘大运河文化带的产业价值上,不少地方还存在着运河全域线性文化遗产开发力度不够、同质化程度高和沿线非遗文化产业传承难以为继等问题。比如,大运河沿线城市共有国家级非遗代表性项目1024项,项目传承人990人,项目种类多、门类全、价值大,但是扬州玉器

加工、北方剪纸技艺等很多非物质文化遗产目前还是以展示为主,在产业化上存在不小挑战。运河沿线城市在产业布局上如何实现协同发展,还有很多实践层面的问题亟待解决。“未来,我们要推动大运河从‘地理空间’转化为‘文化空间’,真正做到传承运河文脉,复兴千年运河。”

一些新问题新情况的出现,也让他担忧——个别地方打着大运河文化带建设的旗号搞过度开发,一些地方在运河边上建摩天轮、过山车……在他看来,这些开发显然是忽视了大运河文化带的文化内涵,也警醒各地今后要正确处理保护和利用、文化和旅游的关系,在保护传承利用的过程中不断校正偏差。

大运河,是穿越千年的传奇;大运河文化带建设,也是千年大计。“做好保护、传承、利用这三篇文章”,需要智慧,更需要毅力,需要一代代人的接续奋斗。让千年文脉奔涌不息,我们要走的路依然很长。”董玉海说。



董玉海。新华日报供图

新华日报

晴光笼罩,草长莺飞,春日的运河三湾风景区美如画,千年运河水在扬州中国大运河博物馆边上缓缓流淌,历史文明与现代文明在这里交相辉映。

从呼吁早在扬州建设一座全国性的运河博物馆,到建议让非物质文化遗产走进大运河博物馆,全国政协委员、扬州市工商联原主席、市政协原副主席董玉海亲眼见证并参与了大运河博物馆从无到有的全过程。他高兴地告诉记者,作为大运河文化带的新地标,扬州中国大运河博物

态度。肩负使命,履职尽责。委员们纷纷表示,要深入贯彻习近平法治思想,发挥好专门协商机构作用,履行好委员职责,凝聚更广泛共识,团结一切可以团结的力量,为推进法治河北、平安河北建设凝心聚力。

全国政协委员、省人大常委会副主任张妹芝,全国政协委员、省政协副主席冉万祥、卢晓光、边发吉、高志立、王宝山参加讨论。