

●蒋子龙专栏●



蒋子龙

遇到了一个大难题。过去一位徒弟辈的人,说我认识的人多,托我给我的宝贝儿子找工作。那孩子读书不行,连拉带拽混了个中专文凭,好不容易谋到一个邮递员的工作,没干几天,就撂挑子了,嫌风吹日晒太辛苦,走街串户太麻烦。后来,去报社发行科分报纸,不到一周,又甩手不干了,嫌累……

一晃,十几年过去了,依旧什么工作都不干。如今,已结婚成家,以前媳妇似乎还有个工作,但婚后就没有上过班,一家四口就吃他们夫妻俩的退休金。我替这一家人犯愁,看他们的儿子与媳妇倒乐和,有种光脚儿不怕穿鞋的坦然,反正饿不着。

说穿了,愁死又如何?也不光是他们一家这样,仅是那一片老住宅区里,就有好几个这种年轻人。别看没收入,却人人都玩手机、交朋友,抽烟喝酒打游戏……现代时尚,一样也没落下。

他们的父母都是工人,曾经过着普通、安稳且体面的生活,到他们这一代,为什么如此惧怕或者说厌恶劳动养活自己呢?社会上对“官二代”“富二代”有诸多议论,却忽略了城市里一个更大的青年群

体力与脑力

□蒋子龙

体,即城市平民的二代。

其实,这并不是哪条胡同的特殊现象,前些年有关部门曾发布对17个省市区41家企业及数千名职工的调查,“认为当产业工人在当下有较高社会地位的仅占6.07%,认为地位不高的占61.62%,认为没有地位的占32.31%,只有1%的人不介意当工人。”另据上海市总工会的调查,“有55.1%的人明确表示,不愿意自己的子女当工人。”

社会风气如此,难怪会有这么多游手好闲的城市青年。

据说,人跟人不一样就像世界上没有两片相同的树叶,有的人不喜欢读书,却不一定就当不好一个普通劳动者,而有些读书好的人,或许手笨,也当不好工匠,不是有所谓“四体不勤,五谷不分”嘛。有些体育天才,在竞技场上风光无限,当初念书时,却成绩平平。恐怕,各有所长,人尽其才,才算一个健康的社会。

上世纪50年代,城市里普及初中。初中毕业后,或因家庭经济条件困难,或自己的学习成绩不佳,或其他种种原因不能继续升学的,都可以选择报考中专与技工学校。

当年,天津市有中专与技校一百多所,选择余地非常大。我就因出身“富农”、家庭条件艰难,自知即使读了高中也不能考大学。1957年后,考大学对出身要求非常严格,虽然以我的成绩上高中、考大学都不成问题,勤工俭学几次下工厂,心里却总想考天津大学的机械系,但最终,还是选择了中专技校。有好的技工,才会有好的制造业。有知识的青年都不当工人,高精尖的部件,绝非没怎么上过学的人培训几天就能做出来的。

现在,无论什么禀赋,一律都往大学里挤。有些人顶着大学毕业生的名号,做普通劳动者已经放不下身段,高不成低不就,于是“宅男”有之,“啃老”的居然多到成“族”……以至于形成了现代社会的种种怪象:干活粗糙,却都想活得精致;口口声声抱怨生存竞争激烈,却培养了一大批年轻的闲人。一个人最有养的工作时期就是25岁至50岁之间,这是何等巨大的浪费呀。

之前,企业界有过一场争论,起因是盖洛普公司公布了全球雇员对工作投入程度的调查,敬业员工比例最高的国家为巴拿马、哥斯达

黎加和美国,东亚地区敬业率最低。敬业,是工匠应有的精神,而精神来自信仰,一个好工人心里不可能没有信仰,而信仰都是具体的。现在,你说“雇员”不够敬业,“雇主”敬业吗?你有情,我才

有义,这本无可厚非。其实,劳动根本不分什么“脑力劳动”与“体力劳动”。世间没有一点不动脑子只动手的劳动,也没有只动脑子完全不动手的劳动。连被誉为“世界上最聪明的人”之一的霍金,晚年,只剩下一根手指能动,他就用那根手指敲击电脑。绘画大师吴冠中作画就是劳动,是劳动养活了他的灵魂。“一日的劳动可获得安眠的夜,一生的劳动可换取安宁的死。”不是绘画本身高贵,而是他的灵魂高贵,因此,他的劳动价值也高。

“世上没有卑贱的职业,只有卑贱的人。”有些老道理是不会随着时间而失效的。“工作是让心灵高贵的营养”,所谓无事生非,如果有份自己喜欢的工作,就会远离一些坏事。无论什么出身、什么学历,只要干好自己那一行就有前途,即“行行出状元”。

水云之间

□郭梅

唐代诗人元稹,创作了《离思五首》,其四写道:“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。取次花丛懒回顾,半缘修道半缘君。”诗人说,经历过沧海之水的波澜壮阔,就不会再被别处的水所吸引;曾陶醉于巫山之云的梦幻,别处的风景就引不起心底的波澜;虽常在花丛中穿行,却没有心思欣赏花朵,一半是因为自己已经修道,一半是因为心里只有伊人……

“曾经沧海难为水”这句,取自《孟子》“观于海者难为水,游于圣人之门者难为言”,意思是大海无比深广,因而使别处之水相形见绌;“除却巫山不是云”则取自宋玉《高唐赋》序,序中说,巫山之上为神女瑶姬所化,“旦为朝云,暮为行雨”,上属于天,下入于渊,茂如松柏,美若姣娥,相形之下,别处的云就黯然失色了。

单从字面看,“曾经沧海难为水”可理解为元稹登山时,对山之云而发。云,本为海之水所化,如今浮游于天地之间,居于山巅,想再回到从前,即“水回到水中”,已经不可能了;“除却巫山不是云”,山不在高,有仙则名,瑶姬神女化峰,居巫山之巅,爱山之衬托,云即为云,没有巫山的衬托,此云就与他处之云一般无二了。

元稹采用“沧海之水”与“巫山之云”来形容夫妻间的美好感情——见过大海、巫山,别处的水和云就难以看上了,除了诗人所钟爱的人,就再也没有能使他动情的女子了。诗人的这个“心上人”,据说是“双文”,即诗人所写传奇《莺莺传》中的莺莺,也就是家喻户晓的《西厢记》里的崔莺莺。诗人在高中进士后,抛弃了双文。据说,他因此有八九年“不向花回顾”了。

又有人说,此诗是元稹为悼念亡妻韦而作——韦从出身豪门,美丽贤惠,27岁早逝后,诗人曾表示誓不再娶。可惜,没过多久,他就娶妻纳妾了,据说,还与当时的名妓刘采春和薛涛有些暧昧。绝句用“曾经”二字点睛,读来令人唏嘘叹惋,真是把人对生死之恋的刻骨铭心写绝了,但现实中的结局冲淡了这份凄美,也冲淡了人们对此情的扼腕叹息。

许多年后,苏轼在亡妻十周年忌辰,写下了一阙《江城子》:“十年生死两茫茫,不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。夜来幽梦忽还乡,小轩窗,正梳妆。相顾无言,惟有泪千行。料得年年肠断处,明月夜,短松冈。”

这首词,读来沉痛感人,令人唏嘘。可是,苏轼也未尝专情,甚至有一次,有位朋友想以一匹白马,换他的一位美姬,他竟也欣然同意。那位美姬禀性刚烈,自觉受辱,竟以死相抗。难道词中的深情是假的么?

不过,即便此情是真,又怎么样呢?也许,到头来,只落得个“半生缘”,就像沈世钧和顾曼桢一样。回首半生匆匆,谁都没有得到想要的。用尽了力气,却只能换回半辈子痛苦的回忆。

看过一部电影,仍为女主人公觉得可惜——老太太孤身一人,苦守着一间屋子,虽简陋但打扫得非常干净。有一天,家里来了位老先生,还带着一个小伙子。老太太忍不住抬头看着这个几十年没见过、但梦里最亲的人,更想问问,他的几十年是怎么过的。老先生拉过后面的小伙,说:“我孙子……”一瞬间,老太太的笑容僵硬了,只是点头说好,眼前的一切全都模糊起来。苦等了一生,等到的竟是这样一个结局。

《基督山伯爵》最后留给读者两个词:“等待”与“希望”。基督山伯爵似乎等到了他的幸福,这是不是他曾经的沧海,是不是他所见过的巫山呢?那么,海塞苍生呢?

相信世间始终有这样的守望之人,就如苏小小在西泠桥畔守望她的阮公子。“因为你放弃了,所以我要坚守”,这是一种多有趣的解释啊。

其实,曾经沧海,再也见不到水,是圣者的苦爱;赶到巫山,抬头见云,同样也是凡人的福气。

确实“不知道”

□陈鲁民

在2007影响世界华人颁奖典礼上,袁隆平先生身边,坐着著名影星巩俐。主持人问他:“您知道,坐在您边上的大明星是谁吗?”“谁啊?不知道。”

一旁的助理赶忙提醒道:“她就是演《红高粱》的女主角。”袁隆平则平静地解释说:“我也看电视,但更关心的是农田和民生,还真不知道巩俐。”

主持人又问:“那您一定听说过周杰伦吧?”

想不到,袁隆平依旧回应:“不知道。”

诺贝尔物理学奖获得者丁肇中教授,曾多次提到:自己几乎百分之百的时间都在实验室度过,平时,只谈论与物理有关的内容。因而,面对记者一系列杂七杂八的问题,他最多

的回答就是“不知道”,因为“这几十年年来,我只做一件事,那就是在宇宙间寻找反物质”。他幽默地说:“集中精力做一件事,这样,也就可以在回答其他问题的时候,说不知道了。”

国学大师王国维先生,学贯中西,满腹经纶,是著名的“清华四大导师”之一。他一门心思地钻研学问,对社会上各种热闹话题从不关心,比如,明星绯闻、名流趣事与花边新闻等等,他一概不知。如果有学生提出这样的问题,他都以“不知道”来回复。

这些博学巨儒在回答“不知道”时,没有丝毫的羞愧与不安,反倒颇为自得与淡定。因为他们清楚,一位学者、一名科学家该怎样生活、学习、研究,什么事该关心、该知道,譬

如,本学科最新研究成果,最前沿的研究课题,最能突破的研究方向;本课题的难点在哪里,创新点在哪里,还有哪些科研新秀在崛起等等。那么,究竟什么事不该关心、无须知道呢?譬如,明星绯闻、八卦消息、官场内幕、市井纷争与飞短流长等等,均属此类。

他们的“不知道”,并非不食人间烟火,也不是缺少生活情趣,更不是没有七情六欲;而是他们深深懂得,人生苦短,时光如梭,要想干成任何一件像样的事情,就必须数十年全神贯注,注意力高度集中,不容丝毫分神,才有可能心想事成。否则,每日里眼观六路,耳听八方,琐事、杂事与无聊之事,事事关心,市场、官场及名利场,场场注目,那是什么也搞不成的。



直笔春秋



独自行门

艺德与人品

□李云贵

梅兰芳先生是中国杰出的京剧表演艺术家,也是戏曲艺术大师。他时时为他人着想,处处能宽容忍让,温和谦逊,尊重他人,彰显出了非凡的人格魅力。

上世纪20年代,京剧《霸王别姬》红遍了全国,梅兰芳饰演的虞姬,惟妙惟肖,表演细腻,赢得了广大观众的喜爱。一次,梅兰芳演出时,有位老人在台下喝倒彩:“什么名角,舞剑都走了样,还敢登台!”随后,便起身离开了。

演出结束后,梅兰芳问起此事,有人劝解道:“一个老头儿胡言乱语,何必在意呢?”

梅兰芳没再说什么,而是打听到了老人的住处。后来,梅兰芳专程赶到老人住处,一见面便鞠躬,说:“我戏演得不好,特来向您求教。”想不到,老人却一口回绝道:“您可是名角,我哪敢指教。”

梅兰芳又鞠了一躬,诚挚地说:“晚辈一心想弘扬国粹,希望能得到您的指点。”很遗憾,老人还是摇摇头。随后,梅兰芳又第三次

鞠躬恳求,老人这才说:“看你如此有诚意,我就指点一二吧。其实,你演得很好,美中不足的是,你舞了男人的剑法,这与虞美人的身份不符啊。”

听完,梅兰芳当即跪拜致谢。自那之后,梅兰芳便跟着老人学习了男女不同的舞剑方法,并应用到自己的表演之中,收到了良好的艺术效果。

还有一次,梅兰芳在北京政协礼堂演出《凤还巢》,因一时失神,忘记了一句唱词,便在表演时,多做了几个动作。场上的演员与观赏表演的剧团人员都认为,这是梅兰芳为加强剧中人物偷看时的羞涩感,故意把这句唱词省略掉了。演出结束后,当大家纷纷称赞时,梅兰芳却淡淡地笑了笑,说:“今天,不是我改得好,是一时失神,把那句唱词给忘了,没有办法,才用动作把这个没唱出来的腔遮盖过去。真是对不起观众,我应该向大家检讨。”

梅兰芳一席话,令在场的所有人都愣住了,大家都觉得,要是梅兰芳自己不说,还真没有哪

个人能看得出来。有朋友劝梅兰芳说:“您不是有点小题大做?”梅兰芳居然认真地答道:“对小失误的放纵,就是对自己人格的放纵,最终,必酿成大祸。人的失误都是有原因的,小失误,往往潜藏着一个的人格缺陷。比如这件事,我上了台怎么能失神呢?还是本身有问题。说到底,是没把演出放在第一位,没把观众放在第一位。看清危险,警示未来,才能有长进。”

小题大做,让人们感受到了梅兰芳的无言教诲与榜样力量。

除去京剧表演之外,梅兰芳十分喜爱养花。他家院子里养了很多花卉,比如,红梅、秋菊与牡丹等传统名花。为了让花开得更鲜艳好看,他专门购买了书籍,专心研究学习。经过不懈努力,院子里终于迎来了百花竞放、芳香馥郁的繁荣景象。

随着梅兰芳养花的名气越来越大,一些人也对他家院子里的名花觊觎起来,经常有鲜花被偷走。仔细观察后,梅兰芳在院子后墙,发现了几个脚印,偷花人正是从此处越墙进来

的。朋友们知道后建议:“您可以把后墙加高,再往墙头撒些碎玻璃,这样就没有人敢来偷花了。”

当时,梅兰芳并未回答,而是在院子外面转了一圈,然后,便吩咐手下请泥瓦匠,并购买石料。就在朋友忙着思考如何加砖用料时,梅兰芳却带着泥瓦匠走到了后墙外的土路上。朋友难以置信地问他:“您要修路?”梅兰芳忧心忡忡地回答说:“是呀,你看,这条路坑坑洼洼,要是人从墙上跳下来很容易崴到脚的。还有这个水坑,积水太深了,很危险,一定要填上。”

朋友疑惑地又问:“难道您不痛恨那些偷花的人吗?”

梅兰芳微笑着答道:“说实话,看到精心培育的花儿被偷,我也很生气。但是,我不能眼睁睁地看着别人因此崴了脚,或者掉进水坑,他们也是人,有平安生存的权利呀。”

听了这番话,朋友感慨地说:“您真是一个宽宏大量的善良人啊。”

塑造窗口服务品牌

高阳供电:深化“纪检+专业”监督模式

国网高阳县供电公司纪委深化“纪检+专业”监督模式,不断加强与各专业协同联动,构建由纪检专责监督为主导,业务部门为主体的大监督体系。(霍斌野)
蠡县供电:持续深入开展廉洁文化建设
国网蠡县供电公司纪委不断发挥廉洁教育基础作用,通过开展“廉政四讲”、发放《廉洁家风倡议书》等形式,进一步弘扬崇廉拒腐社会风尚。(辛纯)
大名供电:监督执纪 助力乡村振兴
国网大名供电公司纪委积极履行监督职责,实施“服务+纪委监督”乡村振兴服务举措,把监督执纪、服务为民融入到日常工作,不断提升客户满意度和廉洁治理能效。(刘炜刚 闫鹤松)
馆陶供电:确保群众取暖用电安全
国网馆陶县供电公司组织党员服务队,走进辖区供暖企业和电采暖用户,发放“煤改电”明白卡,并帮助检查用电设备,确保群众用电无忧。(刘华杰)
蠡县供电:扎实推进党风廉政建设
国网蠡县供电公司纪委结合工作实际,利用党委、支部大会、“每周一课”等多种形式,持续推动党风廉政建设理论学习往深里走、往实里走。(辛纯)

高阳供电:确保群众冬季采暖用电

为保障冬季电网安全稳定运行,国网高阳县供电公司党员服务队对供暖保障设备开展巡视,同时帮助群众排查用电安全隐患,确保群众温暖过冬。(胡南)

曲阳供电:切实发挥廉洁文化作用

国网曲阳县供电公司纪委将“廉政四讲”活动纳入公司党风廉政建设总布局,融入专业管理、廉洁风险等各环节,切实发挥廉洁文化启智润心作用。(胡宇)
肥乡供电:不断提高“获得电力”水平
国网肥乡区供电公司坚持服务主动上门,业务主动上网,资料主动收集“三个主动”,持续开展供电服务领域专项整治,推动营商环境持续优化。(胡静)
高阳供电:积极服务乡村振兴发展
为积极服务乡村振兴发展,国网高阳县供电公司驻村干部充分发挥先锋模范作用,在乡村振兴工作上主动出击,用实际行动,为群众排忧解难。(胡南)
临漳供电:全力做好迎峰度冬电力保障
为全力保障电网安全稳定运行,国网临漳县供电公司重点加强对供暖企业、保民生用户、“电采暖”用户的特巡维护工作,不断提升服务质效。(张亚力 贺艳霞)

高阳供电:积极应对寒潮天气

为积极应对寒潮天气影响,国网高阳县供电公司积极制定运维保障措施,开展保供保电巡视工作,预防各种突发事故发生,确保电网安全稳定运行。(胡南)
肥乡供电:提高认识 落地见效
国网肥乡区供电公司周密组织,精心筹划,通过原原本本学、原汁原味学、结合实际学,进一步强化认识,全力推动党的二十大精神入脑入心、落地见效。(郭静)

曲周供电:不断优化供电营商环境

国网曲周县供电公司坚持以客户为中心,通过实施“一整治”“一证办”“一对一”“一公开”“一走访”“一样板”“六个一”有力措施,不断优化供电营商环境。(杨秀平 吕自强)
临漳供电:法企共促营商环境提升
近日,国网临漳县供电公司与该县法院开展了“法企同行,共助营商”主题活动,通过建立联建党支部常态走访机制,共同优化营商环境。(王荣花 薛赛歌)
肥乡供电:推动营商环境持续优化
国网肥乡区供电公司通过查找供电服务、优化营商环境工作中可能存在的问题及不足,督促制定针对性的廉洁防控措施,促进营商环境持续优化。(郭静)
高阳供电:打好廉洁教育“组合拳”
国网高阳县供电公司纪委围绕重点领域开展渗透式廉洁教育活动,进一步引导广大干部职工筑牢廉洁从业意识,提升廉洁教育的穿透力和实效性。(霍斌野)
馆陶供电:积极发挥基层纪检委员作用
国网馆陶县供电公司纪委以抓牢思想认识、抓牢学习交流、抓牢协作配合、抓牢纪律建设“四个抓牢”,不断提升基层支部纪检委员履职能力。(刘华杰 宋洋)
蠡县供电:筑牢廉政根基 提高廉洁意识
今年以来,国网蠡县供电公司纪委通过开展党风廉政建设月、讲授主题党课、“周警示、月提示、季培训”等系列活

动,不断提高干部职工廉洁意识。(辛纯)

高阳供电:不断创新监督举措
国网高阳县供电公司纪委从监督主体、监督重点、监督方式、结果运用等环节不断细化,实现对一把手监督和同级监督的系统化、规范化,推动“两个责任”贯通联动、一体落实。(霍斌野)
馆陶供电:“电e金服”助力营商环境优化
为进一步优化营商环境,国网馆陶县供电公司积极探索“电e金服”推广应用,该公司通过“网格化、蜂巢式”模式深入推广“电e金服”,千方百计为企业“纾困增效”。(刘华杰 尚蔚)
蠡县供电:不断优化营商环境监督工作
国网蠡县供电公司纪委对优化营商环境监督工作高度重视,通过建立优化营商环境专班和建立多项长效保障服务机制,对优化营商环境进行专项治理和专项监督。(辛纯)
武强供电:双节保电早部署
为做好元旦、春节期间安全用电保障工作,国网武强县供电公司精心组织供电所党员服务队,依据辖区生产用电实际需求,制订保电预案和应急措施,为全县安全用电夯实基础。(耿宁)
康保供电:新员工培训见实效
新员工入职以来,国网康保县供电公司确立以“理论与实践并重”的培训思路。日前,在该公司闫坊供电所实

训基地,9名新入职员工在老师傅的指导下登上了杆顶。(荆旭东)

永年供电:上门服务保供保暖心连心
入冬以来,国网永年区供电公司扎实开展隐患排查治理活动。该公司党员服务队队员上门服务孤寡老人、留守儿童等重要客户和特殊群体,全力护航群众冬季安全用电。(王玉军、樊青青)
菏泽供电:举办廉政培训班
日前,国网菏泽市供电公司举办了党员干部及重点岗位人员廉政培训班,通过采取线上方式进行,公司各部门负责人、党支部书记和重要岗位人员共计50余人参加培训。(李芳、王云杰)
涿州供电:高质量监督护航企业发展
国网涿州市供电公司纪委聚焦监督职责,着力一体推进“三不”体制机制,将正风肃纪与完善制度、促进发展结合起来,提升监督工作质效,以高质量监督护航企业高质量发展。(朱俊明)
阜平供电:数字电网赋能优化营商环境
国网阜平县供电公司利用“网上电网”的地理信息可视化等信息技术为阜东产业园区绘制了电网“一张图”,直观展示阜东产业园区的电网图形规划,有效提升客户满意度。(胡亚凡)
武强供电:全面提升标准化作业水平
近日,国网武强县供电公司精心组织各供电所进行“1+N+1”业扩小组标准化作业大练兵、大比武演练。该公司全面提升标准化作业水平,夯实管理基

础,取得良好成效。(李伟)

行唐供电:多措并举应对寒潮天气
12月5日,国网行唐县供电公司党员服务队队员完成辖区内重点线路及供暖线路设备专项检查行动。入冬以来,该公司提前部署、及早准备,多措并举全力备战迎峰度冬。(陈浩)
黄骅供电:助推电力营商环境持续优化
国网黄骅市供电公司主动对接全市拟开复工重点项目,提前谋划和完善电网。今年以来共实施18个批次应急项目,完成各类业扩配套项目53项,确保项目快速接电早投产。(赵春田、杨润奎)
沙河供电:全面助力乡村振兴
近年来,国网沙河市供电公司大力支持佛照山景区发展,协助景区新装变压器3台,新架10千伏线路3.8千米,还安排员工定期走访对接,巡视检查供电线路设备,助力乡村振兴。(王丹阳、张艳)
康保供电:冰壶联赛供电保障准备就绪
近日,国网康保县供电公司2022中国冰壶联赛(康保站)电力保障团队完成应急发电车和UPS移动储能车接入调试,各项供电保障工作准备就绪,力保赛事成功举办。(荆旭东)
武强供电:保障电网安全度冬
连日来,国网武强供电公司着力加强需求侧管理,集中力量排查安全隐患,组织技术人员对辖区内配台区和重要线路进行认真排查,及时消除安全隐患,确保居民用电可靠安全度冬。(王凯)