

坚持“两创”河北非遗实践①

赞皇原村土布非遗工坊：老土布编织幸福生活

河北日报记者 史晓多 通讯员 赵雨芊

文化引领创新 产业融合融通 第十一届河北省特色文化产品博览交易会圆满落幕

河北日报讯(记者田恬)2月13日,为期4天的第十一届河北省特色文化产品博览交易会(以下简称“特博会”)在石家庄国际博览中心圆满落幕。本届特博会由河北省文化和旅游产业协会、河北演艺集团有限公司主办,河北省艺术传媒有限公司承办,来自省内外的500余家参展商一起共襄特博盛举,给观众带来了一场内容丰富的文化盛宴。
据了解,本届特博会重点推介河北省文旅产业项目和特色文化产品,共开设非遗文化展区、京津冀文化精品展区、文创产品展区、文化科技展区、工艺品展区、综合展区、特色商品展区、互动活动区8个展览展示区域,展示产品及业态包括影视、动漫、编扎、织染、绘画、雕塑等,囊括传统文化精品、文博创意产品、影视动漫制作、红色旅游产品和特色手工艺等多个方面。
发掘非遗的文化魅力,让更多非遗被看见、被传承。本届特博会邀请到很多非遗传承人,他们为前来参展的观众展示了绚丽多姿的非遗技艺。古琴悠扬、笛箫声声,非遗传承人们在展会现场尽情地展示着自己的才华,经过炉火淬炼的定瓷、钧瓷、紫砂等物品静静地散发着文化的气息,武强年画、烙画、皮贴画、沙艺、剪纸等艺术品向观众“讲述”着传承的故事……各类艺术品在这里里争奇斗艳,让观众们领略了一场文化洗礼和艺术熏陶。
据悉,本届特博会在充分挖掘和发挥燕赵文化、民俗文化、非遗文化等资源优势上做好了功课,向观众集中宣传展示了特色文化产品品牌、文化企业品牌、文化活动与服务等,进一步提高河北文化产业的知名度、美誉度,提升品牌价值。
此外,本届特博会还通过开拓云平台、直播、短视频等多种营销方式和线上渠道,吸引可观流量,增强带货能力,提升销售业绩。“我们利用全新模式、全新探索为展会赋能,为特博会的长远发展和参展企业的长远收益打下坚实基础。同时结合线下资源和线上流量,使得展会内容比以往更加丰富多彩。”本届特博会相关工作人员表示。

开栏的话

非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分,让非遗“活”起来、“火”起来,对提升中华文化影响力至关重要。近年来,河北省非遗保护传承成效显著,不久前,河北5个项目入选全国“非遗工坊典型案例”榜单。以此为契机,即日起我们推出系列报道《坚持“两创”河北非遗实践》,围绕河北非遗保护从“在提高中保护”到“活态化传承,从“见人见物见生活”到坚持“创造性转化、创新性发展”(简称“两创”)所取得的丰硕成果,展现一个个鲜活的坚持“两创”的河北非遗实践案例,走进非遗工坊探索古老非遗在新时代如何助力乡村振兴,为推动中华优秀传统文化传承发展提供“河北经验”。



农民在给原村土布非遗工坊纺线。河北省非遗保护中心供图

织梭在线间舞动,机杼声吱吱呀呀响起……在赞皇县原村土布专业合作社内,摆放着农家织布机和各式手工花布,几位织娘正坐在那里纺线。手抚散着棉花味道的土布,听老式织布机哼唱着动人的歌谣,“家家纺车转,户户机杼声”的场景仿佛又重现眼前。

依托河北省非遗代表性项目赞皇原村土布纺织技艺,2020年,原村土布非遗工坊设立。通过非遗工坊开展免费纺织技能培训,那一张张朴素的土布,为当地乡亲们带来幸福的希望。也凭借良好的社会效益,突出的工作成果,赞皇原村土布非遗工坊不久前入选了全国“非遗工坊典型案例”榜单,很好地诠释了新时代非遗助力乡村振兴的主题。

赞皇县,位于太行山脉中段东麓,是一座千年古县,也曾是革命老区。但由于历史原因和自然条件等因素制约,赞皇一度被确定为国家级贫困县。如何让乡亲们摘掉“穷帽子”踏上振兴路,这不仅是政府的事,更是每一个有社会责任感的个体应该思考的事。

赞皇县原村土布专业合作社理事长崔雪琴就是一个有社会责任感的非遗传承人,她将目光瞄向传统土布,倾尽全力,传承传统技艺,不断创新工艺,带领乡亲们靠双手创造了美好生活,走上富裕的道路。“定缳、浆洗、固色、展布……织布的

每一道工序都会发出不同的声音,只有纯手工织布,才能听到不同工序织布机发出的声音。”崔雪琴一边忙碌着,一边讲起了她和原村土布结缘的故事。

十多年前,崔雪琴带领60多名农村中老年妇女建起了一家农村妇女专业合作社——赞皇县原村土布专业合作社。合作社成立之初,崔雪琴印象最深的就是接踵而至的困难,钱从哪里来?纺车、织布机又从哪来?

面对这些困难,崔雪琴没有退却。不会织布,她就外出考察学习,去图书馆查找资料,去网上搜索,只要听说哪里有制作土布的,她便前往学习。没有织布机,她骑着自行车,踏遍赞皇县和元氏县十几个村落,最终崔雪琴借款收购10台木纺车、5台木织布机。

合作社正式运营后,崔雪琴又开始招纳十里八村的妇女,免费为她们培训纺织技术。为此,她还专门开办了免费培训班,重点教授土布纺织技术。学员不分年龄大小,都可以根据自己的爱好和需求,免费学习种棉、弹花、纺线、染色、织布、缝制服饰等技术。

崔雪琴介绍,学员学成之后,根据实际情况可以选择到公司上班,也可以在家承接公司外包加工项目,不离土不离乡,在家门口上班就业,这样既不影响下田种地,也不影响接送孩子上学和操持家务。渐渐地,70岁的老奶奶来

了,20多岁的姑娘们也来了,机杼声中,越来越多的村民加入到了织土布的队伍中。

随着原村土布事业的不断壮大,崔雪琴成立公司、建设土布文化产业园,让越来越多的村民,特别是农村妇女通过参与原村土布的生产,走上致富之路。

近年来,赞皇县在原村土布文化产业园建起省级传统工艺工作站,打造集研究、交流、开发、设计、培训与市场推广于一体的共建平台,推进赞皇原村土布纺织技艺挖掘研究,培养非遗产品创意和设计人才,传授纺织技艺,开发土布新产品,扩大“原村”土布品牌知名度。

同时,在刘家庄、干根、曲江、东白草坪、杜庄五个村建设了五个非遗就业工坊,负责纺织原村土布、加工原村土布产品、组织当地村民参加土布纺织技能培训、安排村民在工坊就业、指导村民承接土布外包项目等。工坊成立到现在,安排就业人员五六百人,年人均收入2.3万元左右,居家承接工坊外包纺线、拐线等项目的妇女423人次,年人均收入8000元左右,实现了乡亲们在家门口就业的愿望。

“土布事业要发展,还离不开创新。只有在前人智慧中融入创新理念,加上合适的营销手段,才能够可持续发展。”为了将原村土布纺织技艺发扬光

大,崔雪琴和非遗工坊里的姐妹们同各大高校专家开展合作,研发新土布产品六大系列300多个品种。崔雪琴还把老手工艺和现代生活需求结合起来,积极研发手绘围巾、绗缝被、初春礼服和汉服等非遗衍生品,营销团队参加意大利、法国、中国深圳等国内外大型展销会,开启电商销售模式,让更多人了解赞皇原村土布纺织技术,使原村土布越来越有国际范儿。

走进原村土布博物馆,笔者被眼前的场景震撼到了,这里展出的围巾、鞋子、床品、茶杯垫、玩具,甚至墙上的字画,都是用手工纺线、手工织布,一根根纺出来,一枚枚织出来,一针针缝出来的。

为进一步巩固拓展脱贫攻坚成果,助力乡村振兴,赞皇县当地依托原村土布纺织技艺,借助原村土布文化产业、原村土布非遗工坊以及原村土布博物馆,积极开展非遗旅游,通过非遗产品展示和非遗技艺展示,向游客展现传统土布文化内涵,吸引更多游客到赞皇旅游。

近年来,原村土布非遗工坊共接待前来参观学习土布纺织技艺的游客10余万人次,带动附近村民农产品销售额增加1000余万元,使更多村民参与到土布产业发展中,为实施产业兴、农村美、农民富,促进经济社会快速发展,建设社会主义现代化新农村作出了贡献。

《白洋淀上》新书发布会在雄安新区举行

河北日报讯(记者肖煜)2月12日,由作家出版社、省作协联合主办的长篇小说《白洋淀上》新书发布会在雄安新区举行。来自中国作协、作家出版社、省委宣传部、省作协、省文联、雄安新区宣传网信局等单位的相关负责人以及雄安新区百余位建设者、文学爱好者的时代新人形象,省作协主席关仁山创作的长篇小说《白洋淀上》共三卷,117万字,由作家出版社出版发行。小说以雄安新区规划建设为背景,以全面建成小康社会和新时代水乡巨变为核心,讲述了白洋淀人民奋发进取、建设家园的伟大实践,塑造了一批形象各异、栩栩如生的时代新人形象,展现了人民群众在党的领导下团结一致全面建成小康社会的光辉历程,彰显了河北人民实现乡村振兴的勇气和决心。
中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤在活动中表示,从孙犁、刘绍棠、从维熙,到铁凝,再到何申、谈歌、关仁山河北文坛“三驾马车”,河北文学有现实主义主义的优良传统。《白洋淀上》在继承传统的基础上,为现实主义文学注入了新的文学力量,是一部具有独特地域风情的优秀作品。小说艺术地再现了百年白洋淀的风雨历程,突破了传统乡土小说的书写风格、写作模

式,焕发现实主义美学的独特光彩。关仁山多年坚持在白洋淀地区深入生活,体察基层群众的喜怒哀乐。该作品是作家坚持以人民为中心的创作导向的生动实践,塑造了一系列具有人性深度和独特个性的典型人物,传承光大了“荷花淀派”的文学传统,充分展示了新时代农村的伟大变革和新时代农民的精神风貌。

省作协党组书记、副主席高天介绍了《白洋淀上》的创作情况。她表示,传承与弘扬雄安新区优秀传统文化,反映雄安新区建设过程中的典型人物事迹,描绘新时代新征程新形象,是广大河北作家和文学工作者的责任和使命。长篇小说《白洋淀上》气象恢宏、意蕴深厚,生动展现了中国式现代化河北场景建设成就,体现了新时期河北作家的使命担当。

据悉,长篇小说《白洋淀上》是省作协重点创作选题扶持作品,并先后入选中国作协定点深入生活和重点作品扶持项目、新时代山乡巨变创作计划,是省作协重点关注并持续推进的新时代现实主义文学创作之一。《白洋淀上》在出版前已分卷、分节形式在《人民文学》《中国作家》《芳草》等刊物上刊发,引发了持续关注和广泛好评。

不妨学学“把平淡日子过成诗”

付彪

文化快评

近日,《2023中国诗词大会》第八季总决赛落下帷幕,“诗意机长”马保利拿下总冠军,甘肃农民工大哥朱彦军和15岁的阳光男孩王大,分列第二、第三名。本季比赛还有一对来自山东临沂的“窗帘夫妻”受到关注:窗帘安装工廖佩盛和妻子刘晓晖,每天与尺打交道、跟布讨生活,却心怀“粗缲大布裹生涯,腹有诗书气自华”的梦想。比赛中,两人的亮眼表现打动人心,比赛后他们的日子则像往常一样,做做窗帘、读读诗词,“把平淡日子过成诗”。(据《工人日报》《齐鲁晚报》等报道)

中国人的心中从来不可缺少“诗和远

方”。2018年第三季《中国诗词大会》上,送了十几年外卖的杭州外卖小哥雷海为,一路过关斩将,最终击败北大才子夺冠;今年又出现廖佩盛、刘晓晖这样,双双闯入中国诗词大会的“窗帘夫妻”;可见对诗词的热爱、对传统文化的痴迷,还带着他们许多东西。回想把诗词意境融入日常生活,将诵读诗词当作愉悦心灵、培育梦想和希望的远方。

诗词是孕育美好的种子。外卖小哥雷海为说,诗词给予他心灵的滋养,让他在面对生活的艰辛时,总能想起诗词世界里的豁达胸襟。“窗帘夫妻”廖佩盛和刘晓晖也说,学习诗词不仅让人增加知识,还带给他们许多东西。回想把诗词伴的日子,廖佩盛认为最大的收获是心境平和,整个人也更加沉稳,刘晓晖则

说,诗词让她感受祖国的大好河山,感受田园上的炊烟袅袅,感受诗人心中的壮志豪情……

人们在追求物质富足的同时,同样向往美好的精神生活。廖佩盛和刘晓晖的诗词梦,一做好多年。刘晓晖说,自己结婚以后有空就读诗,还带着爱人一起背诵学习。2016年第一季《中国诗词大会》播出时,就点燃了二人心中的热爱之火,从那时候起他们就希望能够登上这个梦想舞台,如今这对夫妻诗友终于梦想成真。

在每天与外卖订单、水暖管件、尺子窗帘打交道的平凡生活里,依然眷恋着流淌的诗意,眷恋那诗意滋养的辽阔精神家园;他们可以把诗词抄写在便利贴上,贴在缝纫机旁,贴在暖气片上;也可

以为了研究诗词,打印一张张年谱表,把不同诗人的作品和风格背得滚瓜烂熟……如此热爱,让他们的生活更加充实,精神也随之安宁与富足。这些在中华古典诗词文化传承中闪闪发光的故事,见证着普通劳动者对丰盈精神生活的渴望与追求。

每个人心中都有“诗和远方”。这梦想与追求,和身份、年龄、职业无关。凡心所向,素履以往。历届中国诗词大会上,令我们钦佩的诗词达人,他们因为坚持,获得了海量的诗词储备;也因为坚持,最终登上了梦想的舞台。幸福不会从天而降,梦想不会自动成真,只有坚持“把平淡日子过成诗”的人,才能最终被岁月温柔以待,收获生活诗意的回报。

“为了脱贫,阜平人可真是想尽了办法!”父亲说道:“这几年,他们引进技术,改良品种,进行公司化运作,种出了不少好水果。苹果、樱桃、黄桃、梨子,从这片大山里长出来,都好吃得很!靠着种果树,村民们挣了不少钱。”

牛童听了,浮想联翩。这些年,他读书求学,接触了很多生态农业的知识,回国后,一直想找一块“试验田”,把生态农业做起来。听到父亲说,阜平对这一块很支持,政策上也照顾,牛童顿时跃跃欲试。牛童对父亲说:“我想来阜平租块山地,做生态农业,在阜平县带个头!”

“这个想法很好,我大力支持!不过,夜里想了千条路,早起还是卖豆腐。事业不是说出来的,而是干出来的。有了好想法,还得靠实干!”很快,牛童把几个好朋友拉了过来,组成一个创业小团队,住进阜平的大山里。他们把学到的专业知识应用到农业生产、管理中来,在大山里打造了一个“智慧果园”。这个智慧果园,种了3000亩黄桃、

3000亩苹果。牛童用自己设计的智能系统,全天候观测果园的温度、湿度、风力等各项数据,自动进行水肥浇灌与虫情防治。几年下来,晒得黝黑的他,成了种植水果的家里手。

去年,智慧果园喜获丰收,产出的黄桃在北京某超市上架,5小时内销售一空。牛童的创业故事在阜平传开了,鼓舞着更多阜平青年用奋斗来实现青春梦想。当脱贫攻坚的阳光照耀在阜平大地,多少人的命运因此而改变,多少人的梦想因此而实现,多少人的未来因此而开启!

“无论多久,你都在我们身旁,相依相恋,情深意长,江山就是人民,绘成你胸中景象……”新春的一个清晨,顾家台村圆梦广场,优美的歌声随风飘扬,深情中蕴含信心和力量。新的画卷徐徐展开,新的奋斗接踵而来。“阜平不富”已成往事,乡村振兴正启新篇。新时代新征程,太行歌声续写华章……

原载2023年2月13日人民日报

新一轮省会文化惠民卡 开启线上办卡

河北日报讯(记者史晓多)2月10日,新一轮省会文化惠民卡开启线上办卡。观众可关注“河北演艺票务通”微信公众号或登录官方网站“www.hebwhk.com”,根据提示进行线上申请,后台将根据申请提交时间进行审核。审核通过后,会以短信的方式通知观众缴费时间及缴费渠道,观众在规定时间内缴费成功,则惠民卡办理成功。

据介绍,“省会文化惠民卡”为实名制会员卡,普通卡售价为100元,享受由政府发放的补贴400元,总计500元。可用于打折购买省级

9家演出单位及河北演艺集团组织安排的各项文化演出项目门票,每张卡每场次演出最多可购买4张演出票。本轮办卡,仅发售电子惠民卡,持“省会文化惠民卡”购买的演出门票均不允许转让、倒卖、套现及从事其他违法行为。

据悉,“省会文化惠民卡”有效使用期限为一年,激活后不予提现及退款。此外,除享受政府补贴外,卡内金额使用完后,还可继续享受9家省级演出单位及河北演艺集团组织安排的各项文化演出项目的购票优惠。

声明

咨询电话:0311-67562168

▲河北医科大学公共卫生学院2021级卫生检验学专业学硕5班学生曾永福学生证丢失,学号:20212186,声明作废。

▲石家庄医学高等专科学校2019届口腔医学专业三年制专科毕业生刘亚华毕业证书丢失,编号:134011201906001129,声明作废。

▲张泽峰人民警察证丢失,警号:045228,特此声明。

▲河北医科大学基础医学院2020级临床医学专业学生于昕彤学生证丢失,学号:20011010413,声明作废。

▲河北医科大学护理学院2021级护理学专业一班学生武艳超学生证丢失,学号:21011090147,声明作废。

▲秦皇岛市公安局交通警察支队民警韩水人民警察证丢失,警号:096561,特

此声明。▲河北北方学院2020届中西医结合临床专业五年制本科毕业生马妍毕业证书丢失,编号:100921202005004436,声明作废。

▲刘少朋人民警察证丢失,警号:128515,特此声明。

▲河北医科大学临床学院2021级护理专业二大班6小班学生何梓桐学生证丢失,学号:21021090156,声明作废。

▲沧州交通学院轨道交通学院2023届交通运输专业本科毕业生徐凡就业协议书丢失,编号:231420200873,声明作废。

▲河北医科大学基础医学院2020级临床医学专业学生于昕彤学生证丢失,学号:20011010416,声明作废。

▲河北经贸大学经济管理学院2022届电子商务专业本科毕业生白若婷就业协议书丢失,编号:2201998,声明作废。