



太行风

在3月4日晚揭晓的“感动中国2022年度人物”中，有这样一位老人，她十八年如一日扎根太行山深处一个叫马兰的小山村，将音乐和爱的种子播撒在这里，把孩子们送上北京冬奥会开幕式的舞台，让孩子们的歌声惊艳世界，告诉世界：这就是马兰的声音，这就是中国孩子的声音，纯净、美好、阳光、自信……她就是马兰的女儿——邓小岚！

▲马兰花儿童声合唱团在北京冬奥会闭幕式上演唱。河北日报记者 霍艳恩摄



▲邓小岚参加马兰花儿童音乐节排练。(河北日报资料片) 河北日报记者 赵海江摄

# 马兰长歌

□杨辉素

若要寻找世界上最纯净的声音，那一定是从穿林的风、淙淙的溪流、悠扬的鸟鸣中诞生的声音；

若要寻找世界上最美好的声音，那一定是被真善和挚爱，长久地呵护的声音；

若要寻找世界上最幸福的声音，那一定是经历了无数苦难与奋斗，终获自由、希望、光明，实现了精神和物质双重富足的声音；

若要寻找符合以上所有特征的声音，那一定有河北阜平县大山里孩子们的声音。马兰村及周边村庄的44名孩子，站在2022年北京冬奥会开幕式流光溢彩的舞台上，用天籁之声清唱希腊语《奥林匹克颂》。

这声音，出自太行山的苍莽深林，出自胭脂河的汤汤流水；这声音，云雀一般在世界舞台上回荡，每一个欢快的音符，都像那活泼生命的尾羽，拥有抚慰和震撼人心的力量。

这些音乐的小精灵啊，头戴小红帽，脚踩虎头鞋，雪白外衣上绣着中国风的虎头图案，他们眼神纯净，喜悦的小脸又是那么真诚质朴，他们用歌声告诉世界：这是我们的时代，这就是我们的样子！

## 眷恋之歌

在马兰村，没有人不知道邓小岚。花白的短发，轻盈的步伐，儒雅温和的谈吐。邓小岚在马兰村教孩子们唱歌已有十八个年头了，而她和马兰村的缘分，却要追溯得更远更长……

马兰村，是阜平县城南庄镇的一个小山村，村子坐落在太行山脚下的一条狭长山沟里，清澈的胭脂河从村子旁流过。

抗战时期，这里曾是《晋察冀日报》的办公地，邓小岚的父亲邓拓、母亲一岚曾在这块土地上战斗过。1943年冬天，在日寇扫荡的阴影下，邓小岚出生在马兰村旁的山林之中。邓拓为女儿取名“小岚”，既表达对妻子的爱，也寄托着对马兰人民的感念之情。

在北京工作和生活的邓小岚，从来没有忘记过马兰村。退休后，她来到马兰，要做马兰快乐歌声的传递者，脱贫攻坚的践行者，幸福发展的奋斗者。

那时候，由于道路不畅，邓小岚来一次马兰要走几个小时，可这并没有阻止她奔向这个小山村脚步。她通常周五到马兰，周六和周日教孩子们音乐，周一再回北京。每月这样两趟，风雨无阻。

马兰村小学的教室坏了，她和亲人筹款四万多元，把四间破败的教室翻盖成七间崭新的校舍。

她从亲友同事那里募集到钢琴、吉他、小提琴、电子琴、手风琴等各种乐器，不辞辛苦地运到马兰村。她教学生识谱，讲指法，讲吐字呼吸，凡是自己会的，都毫无保留地教给这些山里的孩子。慢慢地，山里的娃娃们也会演奏西洋乐器了，世界名曲开始回荡在大山深处。

为了开阔孩子们的视野，邓小岚还带他们到北京、上海、浙江等地去演出，孩子们上了电视，很多人记住了他们的名字——马兰小乐队。

名声在外的马兰小乐队进入了2022年北京冬奥会和冬残奥会组委会的视野。2021年9月底，筹备冬奥会开幕式的工作人员来到阜平，要在山里选拔一个儿童合唱团，演唱奥林匹克会歌《奥林匹克颂》。最终，来自马兰和周边石猴、井沟、八一、大岸底等村庄的44名孩子，组成了“马兰花儿童声合唱团”，这支队伍中年龄最小的，是一名五岁的幼儿园小朋友。

经过三个多月刻苦训练，孩子们在北京冬奥会开幕式上的演唱一鸣惊人。那一刻，坐在观众席上的邓小岚热泪盈眶，她看到了音乐的魅力，看到了孩子们的无限潜力。她说，如果满分是一百分，她要给这群“小精灵们”打一百零五分！

比“一百分”多出的五分，是她掩藏不住地对孩子们的爱，是她对马兰的爱。

## 幸福之歌

2022年2月4日晚上，马兰村李秀国的家里，比往常热闹得多。

一下子来了七八位家长，沙发上坐不下，李秀国媳妇贾明兰就摆上凳子椅子，又殷勤地端茶倒水，忙着给坐下的人递瓜子、拿糖果。大家嘻嘻哈哈，就等着收看电视上的冬奥会开幕式呢，就等着看自己的孩子出场呢！

这些家长从孩子们的演出，说到邓小岚，又说到村子里的变化，忍不住感

慨：“日子是好咧，真是想不到啊！”

前些年，这些人还分散住在大山坳里，房子是两三间土房或者石头房，屋里又窄又黑。那时候，最怕过冬天，冬天要烧煤炉子取暖，做饭，老人孩子咳嗽个不停不说，中煤气死人的事也屡屡发生。就这样，煤炉子也不热屋，晚上起夜在尿桶里尿，早晨醒来，尿桶里照样能结一茬冰。

现在呢，政府划出扶贫搬迁安置区，建设了马兰新村，12栋7层小楼，带电梯，上下方便着呢。他们每家都分到了装修好的两室一厅或三室一厅，还给了安家费，每家8000元。取暖是集体供暖的地暖，做饭用天然气，样样跟城市里一样好呀！

马兰村人的精神生活也丰富了，村里人没事就到文化广场跳跳舞、健健身，逢年过节县里有文艺下乡活动，送来精彩表演，平时村民也可以登上舞台唱歌唱戏，吼两嗓子，再不像过去那样一天到晚推牌九、打麻将，混日子耗时光了。

过去山路崎岖坎坷，出行要靠双脚踏，现在路修通了，出门就是平坦的水泥路。村里还有开往县城的公交车，出行太方便了。

“看看咱这屋，这吃的喝的用的，哪样都不赖。”

“咱还有青山绿水，环境好，人长寿。”说说笑笑中，孩子们出场了。

贾明兰“噌”一下从凳子上站起来，凑到电视跟前：“看，看，俺闺女俊嘛，第四排第二个。”

没人接她的话，都只顾着满屏幕找自家孩子呢。

“这下咱山里娃可扬眉吐气咧！”贾明兰看着屏幕上的女儿，竟不觉脸上淌下了热泪。这些年县里政策好，提供贷款扶持她家养了猪，还有山外的专家带着他们科学饲养，家里的日子越过越好。闺女跟着邓老师学音乐，还会唱《马兰童谣》《美丽的家园》，还会弹以前山里娃想都不敢想的吉他……老一辈人没见过、没经过的变化，就发生在自己眼前，这样的生活，还有哪样不称心呢？

是啊，是啊，别说孩子，大人也想要纵情高歌。

说着，笑着，一屋子人真就唱了起来。歌声伴着心声，飞出了窗口，飞向群山……

## 激励之歌

走进席庆茹的家，迎门墙上幅“冬奥加油”的彩笔画，画上写着“欢迎席庆茹回家”，这是她两个姐姐和叔叔家的弟弟妹妹一起给她画的。

爸爸席金海说：“这幅画有纪念意义，要好好珍藏。”

席金海有三个女儿，大女儿席雯茹学医，二女儿席心茹上中学，三女儿席庆茹2022年刚好11岁，正上小学四年级。三个女儿都漂亮，席庆茹长得随爸爸，高个子、圆脸，笑起来像一朵花蕾。参加冬奥会开幕式和闭幕式回来后，庆茹成了“小名人”，席金海走到哪儿，都会收获一片赞扬。为女儿骄傲的父亲，这时总掩饰不住笑，脸上仿佛镀着一层光。

以前席金海可不是这样。贫穷，加上妻子身患癌症，让他整日脸上愁云笼罩。小庆茹通过了马兰花儿童声合唱团初选，正在城南庄镇集中排练的时候，妈妈病危，小姑娘不得不离开合唱团，回家陪妈妈最后一程。三天后，妈妈去世了，小庆茹哭得昏天黑地，家人都悲痛得无法自拔。

庆茹的是，合唱团进行了一次补选，小庆茹加入了。紧张的排练让她忘记了悲伤，歌声治愈了她内心的伤痛。渐渐地，她愿意和人说话了，脸上也浮现出久违的笑容。

开幕式演出时，席庆茹站在后排，唱完最后一个音，她抬头仰望鸟巢的上空。她看到有颗又大又亮的星星在闪，她觉得，那是妈妈的眼睛在看着她，鼓励她要坚强勇敢。她觉得自己一下子长

大了。

席金海发现，归来后的小女儿发生了巨大变化，她比过去自立了，洗衣、叠被、做饭，各种家务活都会干了，也不再整天哭鼻子，变得快乐开朗。爸爸心情不好时，她还会主动给爸爸唱歌解闷儿。歌声对这个家庭，是慰藉，更是希望。

席金海也找到了生活的目标，他当上了村里的护林员，每天到茶叶沟一带去巡山护林。没有护林任务的时段，他就在村里的核桃加工厂和蘑菇大棚里干活，工资加上村集体的分红，让他还清了因妻子患病欠下的外债，日子有了新的奔头。

席金海喜欢站在山岗上听女儿唱歌。在歌声里，他感受到这群山的敞亮。他高大的身影像一棵树，挺立于坚实的土地上。他知道自己这棵树并不孤单，在那广袤山林深处，还有邓小岚老师的歌声，有曾在这片土地上战斗过的勇士们的鼓舞。

## 青春之歌

孙志雪大眼睛，瓜子脸，是一个阳光快乐、青春靓丽的女孩。

1998年出生的她，毕业于北方民族大学长笛专业，现在正在读硕士研究生。大学期间，她年年拿奖学金，是老师和同学眼中的佼佼者。

邓小岚老师是她走上音乐之路的启蒙者，如果没有邓老师，她就不会爱上音乐。和别的孩子都由邓老师选中不同，孙志雪是自己找上门的。

那还是她上小学四年级时，班里有名叫李振涛的男生，一直跟着邓老师学音乐。邓老师带马兰小乐队的孩子们到北京去开阔眼界，他们在北京中山公园进行表演，还拍了许多照片。回到班里，李振涛眉飞色舞地向同学们描述北京有多大多好。“哇塞！”“真牛！”同学们都羡慕极了，其中包括孙志雪。

孙志雪对李振涛说：“你帮我问问邓老师，我能跟她学吗？”

李振涛就去问了邓老师，又溜儿小跑回来给她报信：“孙志雪，邓老师说欢迎你！”

孙志雪开心得蹦了起来。她永远忘不了第一次见邓老师的情景。那是一个很大的音乐教室，教室里放着钢琴、电子琴，还有几种她叫不上名字的乐器。邓老师正在教学生弹钢琴，她被那美妙动听的乐曲深深打动了。

邓老师上完课，惊喜地说：“呀，你什么时候来呀？”

她又问孙志雪：“你就是那个想学音乐的孩子吗？”

她羞怯地点点头，鼓起勇气对邓老师说：“邓老师，我可以摸一下这个乐器吗？”

“当然可以呀。”

她伸出小手，小心翼翼地摸了一下。

邓老师鼓励她：“你还可以弹一下。”

她按下第一个键，“铮——”

又按下第二个键，“咚——”

“啊，太神奇啦！”她兴奋得小脸通红。抬头仰望邓老师，“老师，我想学。”

从那之后，她就成了马兰小乐队的一员。刚开始，她学键盘乐器，后来学单簧管和长笛，尤其是长笛，她一摸就再也放不开。邓老师见她这么用心，特意送给她一支长笛。

自此，这支长笛一直陪伴着她，她开心的时候吹，不开心的时候吹，它是她最好的朋友，抚慰着她，鼓励着她。

后来，孙志雪顺利考上大学，并选择了自己最喜欢的长笛专业。说起对未来的规划，她说要学好外语，以后读长笛专业的博士，她还想去国外进修，将来成为这个领域的高精尖人才，为社会和国家做贡献。

“我会以邓老师为榜样，做一个无私、伟大、拼搏、敬业的人。”

桃李不言，下自成蹊。邓小岚为孙志雪这样的马兰孩子，带来了意想不到

的人生改变。

## 传承之歌

马兰村村委会委员梁林江、牛彦花两口子，至今还珍藏着邓小岚写给他们的一封信。信中这样写道：

“我还想多找些赞助，下力气修起宾馆——能接待住宿，才能留住旅客游人，村里人也能赚到钱；更要发展山区经济——这样的良性发展才能使村民长久受益。在我的这项工作中，还希望更多地得到你们的帮助，帮助多做一些宣传，你们是马兰的栋梁一代。多宣传发展马兰旅游，共同发展和谐美好的马兰村一起努力吧！”

落款时间是2008年1月22日。

邓小岚住的小学校后边，就是梁林江、牛彦花的家。

那时他们的儿子梁一也跟着邓老师学音乐。牛彦花多次跟邓老师说：“你就在我家住吧，学校里冷冷冷灶的。”邓小岚不爱麻烦人，她说：“我能行。”

梁林江说：“跟邓老师认识二十年了，很少见她穿件新衣服，她一年四季的衣服都是旧的。唯一的一次见她穿新衣服，是带着孩子们参加中国梦想节目，她穿了一件红色带格的新衬衫。”

这样的邓老师，却把多年积蓄和退休工资，全花到了马兰村。梁林江记得，有一次他和村里人到北京办事，办完事给邓老师打电话，说想去家里看她。邓老师高兴地说，你们来吧。他们辗转找到邓老师的家，在石景山区一个老旧小区，房子最多五六十平方米，是个小两室。房间小，客厅也不大，梁林江怎么也想不到，邓老师生活得这么简朴。

然而对于马兰，邓小岚却倾尽全力。从不为自己的事求人，却四处求人赞助马兰村，更不用说那些宣传和奔波了——她的心里，时时都在谋划如何帮助马兰人民脱贫，让乡亲们物质和精神上富裕起来。

春天，她带着孩子们去种树，路边的紫荆树都是她亲手栽种的；她还拿铁锹和凿子，带着学生们去凿台阶，要给马兰凿出一条上山观景路……邓小岚总是说，大家都在为马兰做事情，我必须得支持。

没有人想到，冬奥会刚刚闭幕一个月，2022年3月19日，邓小岚突然病倒在她心爱的月亮舞台上。两天后，她在北京天坛医院离世。

胭脂河水潺潺流去，流不尽马兰人民的无限哀思。

家人将邓小岚安葬在马兰，安葬在《晋察冀日报》抗日战争中牺牲的七位先烈身旁。这里是当年她的父亲邓拓亲自为烈士们所选的安息之所，他题写的《马兰烈士墓》还镌刻在墓碑上。而今，邓小岚长伴烈士墓旁，讲述两代人无私奉献这片热土的故事。

邓小岚的墓碑上，刻着她生前最喜欢的乐器——小提琴，还有她常说的一段话：“音乐就像朋友，无论快乐与忧伤，只要你不放弃她，你永远都不会离开你。通过音乐，对自然、对祖国、对家乡的爱会沁入到孩子们的灵魂中。教孩子们音乐使我收获了极大的快乐！”

她对这片土地爱得如此深沉！这是一颗滚烫的共产党员的心，她秉承父辈遗志，把让马兰人民过上好日子，当成了自己最大的心愿。

邓老师啊，您看见了吗？您的愿望正在实现：村里的蜜蜂养殖、食用菌大棚、核桃加工厂、光伏电站、插花厂、服装加工厂，越办越有模样；村集体每年给村民分红，老弱病残都有了收入保障；还有，马兰村绘就的蓝图也有了您信中所说，将大力发展旅游事业，发展山区经济……未来的马兰，一定如您所愿！

敬爱的邓老师，您无愧于“马兰后人”这个寄托着父辈重托的名字。您听，马兰的歌声多么嘹亮，声振林樾，每一个音符都在向世界展示着新时代山乡的巨大。

# 国产科幻影视剧成为大众科普新方式

□曹铮

近段时间，国产科幻影视剧引发了一股观看热潮。先有春节档爆款影片《流浪地球2》在国内圈粉无数，该片海外上映后进入北美票房前十；再有电视剧《三体》引发追剧潮，科幻作品热播、折射出的是中国整体科技水平的提升。

中国科幻影视剧发展走过波浪式起伏的历程，在2019年春节档迎来前所未有的高潮。改编自刘慈欣同名小说的科幻电影《流浪地球》成为2019年春节档票房冠军，内地票房46.86亿元，全球票房近7亿美元。有观点认为，2019年是中国硬核科幻电影元年，成功的发展态势作用逐渐彰显出来。据统计，当年立项的科幻题材院线电影和网络电影达到了280部之多。此后，叫好又叫座的科幻影视剧不断出现在大众视野中，其中包括今年春节档爆款影片《流浪地球2》和刚刚引发追剧热潮的电视剧《三体》。

从政策层面看，近年来科幻电影得到国家相关部门的高度重视，相关部门陆续出台了一系列文件，明确提出推动科幻电影发展。2020年，国家电影局、中国科协印发《关于促进科幻电影发展的若干意见》，提出对科幻电影创作生产、发行放映、特效技术、人才培养等加强扶持引导的十条政策措施，被业界称为“科幻十条”。2021年11月，国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》，明确提出扶持科幻电影创作生产，落实《关于促进科幻电影发展的若干意见》，推动提高国产科幻电影创作水平。在一系列政策的指引支持下，国产科幻电影发展迎来了春天。

如今，科幻影视剧创作在国内有多“热”？除了电影《流浪地球2》热映、电视剧《三体》热播，近日各大平台开始发布科幻剧集片单，包括《三体II：黑暗森林》及其衍生剧《三体：大史》，还有《群星》《时间深渊》《元都》《完美之躯》《二进制》等众多科幻剧集将走进大众视线。其实，回溯国产科幻影视剧创作历程不难发现，“科幻热”始终存在，只不过前几年大众关注点在影视剧特效和视觉冲击上，现在则转为科幻思维方式的建立。

以独特的方式激发大众对科学的兴趣，国产科幻影视剧成为大众科普新方式。《流浪地球2》上映后，氦闪、核聚变发动机、引力弹弓等专业术语成为大众讨论的热词；电视剧《三体》和电影《流浪地球2》上映后，“月球爆炸”“太空电梯”等成为公众关注的热点。让观众在剧情发展中理解科学，体现了科幻影视剧与科学传播融合发展的显著优势。因此，科学术语的使用对不对，专业知识的运用准不准，都需要科学家把关。电视剧《三体》创作团队曾历时3个月多采访天体物理、纳米技术、粒子对撞等领域的科学家，力求为电视剧作品的呈现提供更多科学依据。电影《流浪地球2》在前期开发阶段就成立了专业科学顾问团队，来自物理、天文、人工智能等领域的20余名专家深度参与剧本创作。严谨、专业的专业意见为科幻影视剧插上了科学的翅膀，让作品更加具有现实观照性，也使艺术创作的脚步走得更远更扎实。

影视作品是一面镜子，映照时代变迁。电影中的“行星发动机”神似我国自主研发的新一代“人造太阳”装置——“中国环流器二号M”；世界上已知强度最高的“碳纳米管”也许有一天真的可以用来建造“太空电梯”；2045年，地球车站、空间站等都有望成为现实……电影《流浪地球2》上映后，中核集团等数十家央企展示颇具科幻感的研究成果，引发了众多网民惊呼：“原以为是科幻片，没想到是纪录片”的确，科技的发展为科幻创作者驰骋的想象力提供了不竭动力。正如作家刘慈欣所言，中国的飞速发展，中国的现代化进程，才是中国科幻存在和发展的土壤。

世说新语



电邮：136@tom.com hbrbwhzk@163.com