

我省大名县与山东省莘县、冠县和河南省南乐县共建矛盾纠纷综合化解平台

跨省“新枫桥”巧解“三不管”

河北日报讯(记者王敬照、刘剑英、桑珊)分享调解中的感人故事,讲述化解矛盾的“独门绝技”……近日,冀鲁豫三省四县调解员擂台赛在邯郸市大名县举行。

获评金牌擂主的周淑红是大名县东馆镇调委会主任,从事调解工作40多年。他说,三省四县的调解员以比赛的方式坐在一起,探讨业务、相互学习,还是第一次,“这场擂台赛更像是一场交流会、联谊会,让我们调解员心更近了、劲更足了。”

大名地处冀鲁豫三省交界处,全县20个乡镇中涉及乡镇有10个。三省边界村连村,经济、人员往来密切,由此引起的跨省矛盾纠纷时有发生。

由于矛盾纠纷涉及的问题复杂多样,再加上政策不一、沟通不畅,很容易形成“三不管”难题,不仅影响三省群众团结,而且容易引发信访或社会治安问题。

对此,周淑红感触颇深:“那时候,有了纠纷经常是托亲戚、找熟人,通过私人关系解决,这样往往时间长、绕弯路。”

跨省矛盾纠纷调解不能靠个人、靠人情,而是要理顺工作机制,打破行政区划壁垒。

2019年5月,大名县牵头与山东省莘县、冠县和河南省南乐县共同签署《关于建设冀鲁豫三省三省连接民心“新枫桥”实施意见》,共建覆盖县乡村三级的矛盾纠纷综合化解平台。

四县分别成立跨区域调解中心,涉边乡镇设立专门的调委会,制定调解台账,



今年3月17日,山东省莘县王奉镇调解员周旭霞(左三)带当事人到大名县张铁集乡司法所进行跨省矛盾纠纷调解。大名县张铁集乡司法所供图

统一调解流程,并印制通讯录,实现了跨省矛盾纠纷调处“零障碍”。

很快,周淑红就体会到了综合化解平台给工作带来的便利。

“有一天,我突然接到南乐县福堪镇司法所所长张国庆的电话,让我帮助调解一起离婚纠纷。”周淑红立马放下手里的活,去女方的家里沟通情况、了解诉求。

原来,家住大名县东馆镇的唐某嫁到南乐县福堪镇,结婚两年多后,与丈夫王某协商离婚,但在彩礼退还问题上争执不下,一气之下回到娘家。

一开始双方都憋着火,分歧也很大。周淑红和张国庆两个人齐心协力,

开展“背靠背”调解,从当事人利益最大化角度出发,以民法典规定和两省习俗为依据,晓之以理、动之以情,双方很快达成协议。

“从‘三不管’到‘一起管’,是综合化解平台把我们紧紧连到了一起。”周淑红坦言,当时张国庆刚调到福堪,如果不是通过平台,可能联系他都很费劲。

跨省矛盾纠纷综合化解平台不仅破除了省域壁垒,还织密了隐患排查网络。

“我们与大名县张铁集乡定期召开沟通协调会,并动员两个乡镇的司法所干警、派出所民警、法庭法官、村干部、调解员等力量,联合开展苗头隐患排查化解。”

参加擂台赛的莘县王奉镇司法所所长付攀告诉记者,他们已经避免了多起“民转刑”事件的发生。

今年春天,张铁集乡的王某带领建筑队为王某的罗某盖房子,但交房后罗某发现有质量问题,要求王某赔偿3万元。王某不同意,双方你来我往,矛盾不断升级,甚至到了约架的地步。

四县还在30个涉边乡镇成立160个工作室,乡镇、村两级建立网格调解微信群,吸收多方力量兼任调解员,社会矛盾纠纷化解力量得到极大充实。

不仅如此,跨省矛盾纠纷综合化解平台还上了数字化的“翅膀”。

三省四县先后建立起县级跨省域社会矛盾化解数字指挥中心,整合环保、交通等部门资源,打造数字止争“和事佬”,使矛盾化解更精准、更高效。

有组织管事、有专人干事、有“地”理事、有“法”解事,经过四年多的运行,大名探索出了一条跨区域基层治理新路径。

2022年11月,这一新探索被评为“全国法治政府建设示范项目”。

“破除省域壁垒,搭建调解平台,打通为民通道,截至目前,三省四县累计化解跨区域矛盾纠纷2200余件,调解协议资金1.9亿元,为群众止损约5亿元,涉边乡镇群众对此反映良好。”大名县委常委、政法委书记张少锋说。

乡村行·看振兴

品尝“蔬菜宴” 体验采摘游

司马庄村消费“朋友圈”又扩大了

河北日报记者 戴绍志

以前,清晨青县棚中菜,中午京津盘中餐。现在,千年大运河畔,青县司马庄村正把一桌“蔬菜宴”拓展到运河采摘游。

10月24日,记者来到司马庄村,感受这个新变化。

在司马庄村党支部书记刘建勋带领下,记者来到村北的大司马现代农业园区。

走进高效智能保温棚,只见一排排红艳艳的樱桃番茄挂满枝头。“现在我们建成了7个高效智能保温棚,里面种植的樱桃番茄等瓜果已经进入采摘期。”正在采摘的大司马现代农业园区经理潘艳笑着说,现在,运河采摘游带火了瓜果蔬菜销售,今天刚采摘下来的200多斤樱桃番茄,一斤卖到12元钱,很快就被游客预订一空。

“以前,说起司马庄,人们首先想到的是这里的‘蔬菜宴’,近百种特色叶菜、果菜,让人垂涎欲滴。现在,游客除了吃‘蔬菜宴’,更愿意来这里的蔬菜园区采摘,体验运河畔乡村田园的美好。”刘建勋说,“这就是我们这几年大力发展运河采摘游带来的可喜变化。”

在推进宜居宜业和美乡村建设中,司马庄村敏锐捕捉到消费者消费需求的变化,利用地处大运河畔的优势,大力发展运河采摘游,在村里最好的土地上建设了大司马现代农业园区,种植了拇指黄瓜、迷你菜瓜、羊角脆、芝麻菜等适合采摘的特色蔬菜1000余种。他们还同步打造了司马庄京杭大运河观光带,观光游客连年增长。2022年,司马庄接待京津等地游客达42万人次。今年国庆假期,每天来这里采摘的京津游客达2000人次。



10月24日,在青县大司马现代农业园区,园区经理潘艳(右一)正在和游客一起采摘蔬菜。河北日报记者 戴绍志摄

“搞运河采摘游,要有真本事。比如,我们这里的蔬菜就长有‘科技范’。”刘建勋说,“就拿这个高效智能保温棚来说,瓜果之所以产量高、卖得好,秘诀就在于园区采用了水和空气双循环技术。”

潘艳告诉记者,高效智能保温棚,内墙配备太阳能袋,与棚内地下铺设的地暖管、地上设置的通风管相连接,实现了水和空气双循环。同时,还配备了智能可移动天窗、遮阳系统、升温系统等自动化设施,创造适合作物生长的环境,即使到了冬天,这里也能产出高标准的瓜果蔬菜。

在高效智能保温棚旁边,占地2400平方米的菜博园更是让人大开眼界:三角立柱栽培、旋转A字架栽培、链条墙体栽培……仅先进栽培技术就有15种。采用三角立柱栽培的圆叶薄荷“住”上了“高楼”,绿油油进入采摘期,“楼下”的“邻居”紫背天葵长势正旺;还有的叶菜和花组合成植物迷宫,这面墙上是金边吊兰和茼蒿菜,前面,又变成了翠菊和油菜……

“真是没想到,这个小菜博园里竟然有这么的乐趣。”来自沧州市区的游客张伟赞叹道。

2018年以来,司马庄村对运河堤坡进行改造,在运河沿岸进行绿化美化,并设计建造了纤夫码头,打造大运河历史文化长廊。依托大运河水利资源及村庄水资源,司马庄村还规划了村庄流动水系,投资1800万元建设司马庄京杭大运河观光带。

“我们还在大运河畔建设了游乐场,购置水上滑梯、遥控船等娱乐设施,并打造了月亮湾等景点,让游客在休闲放松的同时体验大运河的漕运文化。”刘建勋说,“运河采摘游,火了村庄,美了运河,将成为今后我们宜居宜业和美乡村建设的主打品牌。”

来自全国各地的35名武戏人才河北学成结业,唱响“北方戏窝子”

全国戏曲『武把式』河北学艺

河北日报记者 曹铮

11月6日,河北省河北梆子剧院内热闹起来。由河北省河北梆子剧院演艺有限公司申请实施的国家艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目“河北梆子武戏人才培养”正式结业,来自全国各地的35名中青年武戏人才在这里学艺“出师”,进行了两场结业汇报演出。

为啥要给全国武戏人才开班?作为此次培训的教师,77岁的戏曲艺术家张志远感触很深:“武戏是以武打为主要表现手段,兼用唱、念、做来表现格斗、战争等内容的戏曲样式。武戏技术难度大、人才培养周期长,而且对演员的练功频率、身体素质有着极高要求,各种因素导致武戏演员的成材率相较于其他行当低,各戏曲院团的武戏人才尤为紧缺。”

“目前,我们团只有我一个武戏演员。”因为团里武戏演员少,25岁的山西省蒲剧艺术院演出团武戏演员王松感觉“相当孤单”。此次来石家庄参加“河北梆子武戏人才培养”,让他有机会进行艺术技能的提升、专业视野的拓展。在一个多月跟师学习中,他抓紧一切时间跟着指导老师张志远学习了昆曲《时迁盗甲》。学习期间,老师的教学录像、学习心得笔记一个都不能少。他说,学习机会很珍贵,回团后还得看着录像和笔记反复琢磨和练习。

事实上,全国各戏曲院团都存在武戏人才断档现象。“我们自身的武戏演员也非常紧缺。”河北省河北梆子剧院党总支书记、院长赵涛说,目前团里共有18名武戏演员,这个数量对于演出整本文武带打的大戏来说并不算多。为此,河北省河北梆子剧院联合河北艺术职业学院开办了“河北梆子武戏实验班”,双方共同制定人才培养方案、剧目课程等教学标准,构建校园“双主体”育人机制。如今,19名专攻武戏的学生已经在河北艺术职业学院进入第3年学习,他们成为河北省河北梆子剧院延续武戏优势的底气 and 后备力量。

河北省河北梆子剧院申请实施的国家艺术基金,在全国范围内进行武戏人才培养已经是第二次。此前,该院曾完成国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目“河北梆子武戏人才培养”,为各戏曲院团培养了一大批武戏尖子人才。

一个全国范围内的武戏人才培养项目为何会“花落”河北?这与河北深厚的戏曲文化底蕴密不可分。河北是戏曲大省,剧种丰富,院团众多,名家辈出,素有“北方戏窝子”的美誉。而武戏又是河北省河北梆子剧院的一大特点,该院创排的河北梆子《钟馗》《宝莲灯》《哪吒闹海》等经典传统戏,文武带打,以武戏见长,承接武戏人才培养项目“专业对口”。此次培训中,77岁的张志远、83岁的孟繁英等老戏曲艺术家“出山”,手把手指导学员学习传统剧目河北梆子《寿州救驾》《马路青苗》《扈家庄》和昆曲《林冲夜奔》《时迁盗甲》。

“两期培训班都是面向全国招生,覆盖剧种达到30多个,覆盖区域达到近20个省市,我们在戏曲武戏人才培养方面积累了丰富的经验,也在全国各院团普及了河北梆子艺术,与他们结下深厚友谊。”赵涛说,希望通过此次培训加强各地艺术院团武戏人才储备,完善武戏人才梯队建设,为全省乃至全国戏曲院团培养武戏精英人才,为戏曲振兴、点亮“北方戏窝子”贡献力量。



11月6日,国家艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目“河北梆子武戏人才培养”结业汇报演出在石家庄举行。图为学员演出河北梆子《扈家庄》。河北日报记者 曹铮摄

(上接第一版)出动人力300余人次,动用大型机械12台连续作业,清理坑塘污水垃圾,消除卫生死角,美化净化村内环境,共计清除垃圾4100多立方米。完善垃圾清运机制,关键部位新配备垃圾桶20个,村民门前“三包”,确保垃圾日产日清。更换倾斜电线杆20个,捋顺全村电网线路。”该村党支部书记华国清介绍。

此外,该村通过“一事一议”等方式,充分利用好上级灾后重建相关优惠政策,新修村内街巷10条,面积达3000平方米;对村内2条主干道两侧绿化带重新整修、铺砖硬化,2010平方米,新栽海棠等树木100余株,粉刷路旁、坑边树木500株。

“夸张点儿说,现在一些路上连土渣子都看不到了,这哪还是农村!”于国俊说,随着村子一天天变化,他也从“看着堵心”变得“归心似箭”。“老母亲93岁了,大水来之前转移出去,住在城里,总闹着要回村住。原来我们担心村子脏、乱,生活不方便,但现在看环境这么好,就想趁着早一点把房子重新盖起来,让老母亲搬回来。”

为了尽快回到村里居住,于国俊选择了水泥板拼装式房屋。“10月4日开始动工,100多平方米的房子现在已经盖起来了。接下来是装修,修整院子。”于国俊说,为了方便他盖房子,村里在硬化道路时对他家所在的胡同推迟了硬化,同时,还为方便大车进出,改修了门口的燃气管道。“村里有水、电、燃气3个微信群,我们有事只要在群里说一声,就会有人主动上门。”

“我们组织党员成立了‘B、C级房屋修缮小组’,D级房屋拆除先锋队”,建立D级户一户一策档案,结合房屋地理位置、结构类型等要素,合理制定方案,主动帮助困难群众联系工程队修缮房屋。”华国清说,10月19日前,该村16户D级房全部完成拆除,189户B、C级房屋修缮完毕,并且根据D级户家庭的实际情况,逐户制定了过冬方案,确保村民温暖过冬有保障。

走在司马庄村西的大路上,看见一些工人正在铺砖硬化水泥路旁的便道,一边的绿化池内,新栽的海棠沐浴着阳光。

“接下来,我们还要在村内建一座公厕,方便群众,同时建一个孝行小院,为村内老人提供养老休闲场所。”华国清说,“等到明年春天,一定能看到一个全新的司马庄!”

断交施工公告

根据河北省交通运输厅涉路施工行政许可事项施工许可证[申报号13000002110208000046]延期施工的批复,保定市公安局交通警察支队保公交[2023]82号文件,省道S529西演至肃宁公路高阳段改造工程上跨沧榆高速两侧进行断交施工延期至2024年3月1日。断交期间过往车辆请绕行:保沧线至肃临连接线至湘连路口。特此公告。

高阳县交通运输局
2023年11月8日

比接单还快! 唐山俩外卖小哥火中救人

镜头里的故事

11月7日10时许,唐山玉田县一处十字路口,一辆白色轿车突然自燃,司机被困车内。正在路边等订单的美团外卖骑手程学海和杨柳发现后赶紧冲上前,拉开车门后,程学海伸手将司机安全带解开,两人一起拽着司机的手臂,将他从车里拉了出来,全程仅用了两分多钟。司机被拽出后,赶紧将着了火的衣服脱下来。这时候,一位交警也赶了过来,三人合力扑灭了司机头发和身上的火苗。因为杨柳没有戴手套,右手被烫了个大泡。8日,燕赵都市报纵览新闻记者了解到,对于两人救人的义举,美团平台不仅给予两人每人2000元的现金奖励,还将两人纳入储备站长名单,此外,杨柳还获得了免费上大学的名额。



▲11月8日,玉田县委宣传部负责人给程学海(右一)和杨柳(右二)送去锦旗和荣誉证书。玉田县委宣传部供图
▲11月7日,程学海和杨柳将司机从车内拉出。视频截图

哥觉得很正常。他们告诉记者,看到车着火之后,第一时间就想着救人。“下意识就是先把人救出来,别的啥也没考虑。”杨柳笑着说。

燕赵都市报纵览新闻记者 张伟克报道

