

为中国式现代化建设河北篇章贡献衡水力量

今年将开展10项网络文明主题活动

河北日报(记者孟宪峰)4月2日,衡水市2023年度“争做衡水好网民”工程总结暨2024年度网络文明主题系列活动启动仪式在衡水市工人文化宫举行。

今年该市将开展10项网络文明主题活动,分别为推出“云上学‘习’·持之以‘衡’”网上理论宣传专栏;开展“网络中国节”主题宣传活动;举办“创作者沙龙”网络作品创作技巧分享会;开展“我是家乡代言人”网络直播活动;开展“网络媒体衡水行”主题采风活动;开展“e法护航·路同行”网信普法系列活动;开展国家网络安全宣传周衡水活动;开展网络举报辟谣主题宣传活动;推进“清朗”“净网”“护苗”等系列专项行动;开展衡水市2024年度“双争”有我·争做“衡水好网民”评选展示活动。活动由省委网信办指导,衡水市委网信办、市文明办主办。

近年来,衡水市坚持守正创新,推出“云上学‘习’·持之以‘衡’”网上理论专题,打造“我心永‘衡’”网络文明品牌,在全省首创网络文明城市展厅,网络空间文化培育创新开展、道德建设蔚然成风,网络空间的正能量更加充沛、主旋律更加高昂。去年,衡水市委网信办在全市范围选树一批“网络文明素养实践教育基地”,并会同衡水市文明办先后开展“双争”有我·争做“衡水好网民”评选展示和“双争”有我·“网络文明家园”推选展示活动,社会各界积极响应。



左图:3月24日,孩子们在衡水王习三内画博物馆参观内画展览。  
河北日报记者 孟宪峰摄



右图:4月15日,国家级非遗传承人宋君杰指导孩子们练习太极拳。  
河北日报记者 焦磊摄

衡水市400余个文化名家工作室常态化开展各类群众文化活动

打造群众身边的“文化客厅”

河北日报记者 孟宪峰

衡水王习三内画博物馆举办非遗民俗精品展、桥东社区公共文化空间举办文化培训辅导活动、深州市文化能人张占礼的“乡野梨园”文化大院举行文艺汇演……最近,衡水市多个文化名家工作室“好戏连台”,深受当地群众欢迎。

去年以来,衡水市全力推进文化名家工作室建设,通过常态化开展文化沙龙、艺术鉴赏、培训讲座、展览展示、研学实践等文化活动,使这些文化名家工作室成为文艺创作“能量场”、文化惠民“新阵地”和城市形象“新名片”,不仅丰富了群众精神生活,也让城市文化韵味越来越浓。

这些文化名家工作室因地制宜,分为两大类。一方面,对位置便利、可正常运行的文化名家个人工作室进行改造提升、统一挂牌,常态化开展文化活动。另一方面,依托既有文化场馆、街道社区活动室、文明实践中心等公共文化空间,根据群众需求组织不同艺术门类文化名家入驻,打造特色文化品牌。

文化名家工作室建设之初,该市便确定了就近就便、服务群众的原则,按照有标识、有名气、有简介、有制度、有活动的“五有”标准精心打造。截至目前,全市已建设文化名家工作室400余个,开展各类线上线下文化活动5700场,参与群众286万人次。

注重发挥各类文化名家在临街及社区工作室的辐射带动力,支持他们以公益小课堂形式抓好“传帮带”,推动专业艺术资源转化为社会美育资源。

每逢节假日,位于滏阳河畔的田茂怀虎文化博物馆便门庭若市,“走进水浒时代之武松打虎”“每个孩子都是小画家”“走进大师的艺术世界”等研学实践活动丰富多彩,吸引众多青少年踊跃参加,通过“参观研学+绘画写生+手作体验”,领略书画艺术的博大精深。

书法家杜长荣、美术名家张玉生、摄影名家康同跃领衔的工作室常态化举办重点书法作者培训班和美术、摄影讲座,培训艺术骨干3500余人。

景县新华书店公共文化空间推出“新华小剧场”,在表演老师指导下,孩子们通过演课本剧、情景剧加深对内容的理解,锻炼语言表达和表演能力。依托遍布城乡的文化名家工作室,衡水市大批文化名家已成为文化惠民主力军。

刘现辉工作室打破单一门类的艺术壁垒,将民俗画与剪纸、扎染、动漫、皮画等艺术形式结合,并将民俗画刻印于衡水老白干酒瓶和各种创意摆件上,“一画多用”,实现了多种艺术形式的跨界融合。

衡水社积极探索建设“名家共享空间”,聘请市内多位文化名家,常态化举办相关艺术培训,“一室多用”,扩大工作室半径外延,最大限度提高空间利用率。

武强周窝村音乐大集以村民自编自演的方式火爆出圈。“这些天吃住住在周窝,和当地演员零距离接触,同‘草根明星’成了朋友,深深体会到:艺术家只有深接地气、扎根人民,才能获得不竭的创作灵感,创作出真正的精品力作。”导演郑广义说。

文化名家在与群众的互动交流中激发创作灵感,去除浮躁之气。群众在文化活动中焕发创作热情,展示艺术才华。通过文化名家工作室建设,衡水市的一批文化名家与普通群众之间双向奔赴、双向滋养、双向赋能,为这座城市播撒了文化种子,为文化强国建设注入了新活力。

“出门就到,推门就进”,文化名家工作室正在成为湖城群众身边的“文化客厅”。无论是城市还是农村,一个个触手可及的“文化圈”逐渐融入百姓生活,公共文化服务的阳光遍洒城乡。

相遇相融 群众文化活动热起来

前不久,衡水湖、孔颖达公园的两个城市书房策划组织了“小候鸟”自然课堂、约“绘”春天主题绘画、“走进盛世鸿儒孔颖达”研学实践、书香下午茶、新书分享会、阅读“悦”美好、名家微讲堂、侯店毛笔制作体验课等特色活动,活动日成为读书爱好者们向往的幸福时光。

在文化名家工作室建设中,衡水市坚持以人民为中心的工作导向,通过形式创新、精准惠民等做法,与群众相遇相融、教学相长,满足群众多元化精神文化需求。

衡水市文化名家工作室的场所以位置选择,坚持群众便利性与区域均衡性相统一,尽量建在街巷路边、社区周边、群众身边,最大程度便利群众,同时注重均衡布局,合理设置空间点位,防止出现扎堆或盲区,力求最大范围服务群众。同时,

双向奔赴 文化强国建设有了新活力

一个水晶壶,一支弯毛笔,凝神聚思,手随心动,勾勒点画,方寸之地具千里之势……去年以来,王习三内画博物馆举办“内画进校园”大师课等活动100多场,推动内画艺术传承弘扬。

国家级非遗传承人宋君杰从“古兵器古拳谱成果展”“非遗截脚研学游”到“衡水湖论剑演武大会”“青少年热辣滚烫拳王争霸赛”,其工作室组织的活动让更多人近距离感受到非遗文化的魅力。

衡水职业技术学院聘请中国工艺美术大师、内画名家黄双水,国家级非遗武强年画代表性传承人马习钦,国家级非遗深

贴近群众 400余个文化名家工作室建起来

探索虫蚀文化的起源和发展,参观各种虫蚀艺术品的制作流程和用途,认识虫子的分类和啃食过程……走进武邑县陈永顺虫蚀艺术工作室,只见枣木、榆木、槐木等虫咬蛀蚀的枯木病株,经过冲洗、定型、打磨等工序,加工成精妙绝伦的虫蚀艺术品,令人大开眼界。

工作室如何选址,引入哪些名家?去年初,该市在深入走访调研、反复会商研究的基础上,确定市区首批22个文化名家工作室。入选的文化名家均为专业领域内领军人物或代表性人物,涵盖文学、书法、美术、摄影、舞蹈、非遗技艺、工艺设计等10余个艺术门类。

同时,创新开展市县“联创联建”,组织各县(市、区)建设一批公共文化空间,引导当地文化名家入驻开展活动,市直文化部门提供培训指导。枣强县大营裘皮非遗传习所、武邑县观津书院等一批公共文化空间挂牌运行。随后,市县“联创

5条休闲农业线路 带你“春观花”

河北日报(记者陈凤来)近日,衡水市公布5条“春观花”系列休闲农业线路,分别为冀州区湖城之春线路、畅游春天到闲城赏花线路、畅游踏青多彩衡水湖线路、安平县金灿灿万亩油菜花花海线路、衡水高新区采摘赏花旅游线路。

冀州区湖城之春线路为:冀州皇家小镇—岳良村—田园棉花园—石与木艾草文化园。其中,岳良村按照“文旅小镇”的建设定位,参照北魏时期的建筑风格,建成“一馆(岳良展览馆)”“一里(文明里)”“一中心(村民活动中心)”“一巷(体物巷)”“一苑(岳良戏苑)”的中心轴线精品路线。

畅游春天到闲城赏花线路为:张家坊油菜花田—张家桥冬桃—百年梨园—云玫瑰芳香园—大白乡万亩油菜花。当前正是春花烂漫时,走进阜城县,金灿灿的油菜花、深红浅红的桃花、雪白的梨花、娇艳的玫瑰次第开放,游客们可徜徉花海、拍照打卡,尽情享受春天的气息。

畅游踏青多彩衡水湖线路为:衡水湖—和美采摘园—世外桃源家庭农场—仕红家庭农场—绮苑农庄。游客们可体验大田作物种植、采摘、垂钓等。

安平县金灿灿万亩油菜花花海线路为:万亩油菜花—农业科普研学基地。春风吹拂下,油菜花竞相开放,游人可置身“金色海洋”,尽情放松心情。

衡水高新区采摘赏花线路为:景芝源灵芝种植专业合作社—鼎坤现代园区—康晟采摘园。其中,景芝源是河北省首个大型灵芝益菌种植基地,鼎坤现代园区获评“衡水市现代农业园区”,康晟采摘园内种植了月季、丁香、小雏菊等观赏性花卉,是踏青游玩的好去处。

衡水市举办退役军人军属春季专场招聘会

80余家企业带来1200余个岗位

河北日报(记者陈凤来)日前,衡水市2024年退役军人及军属春季专场招聘会在市区上海公馆广场举办。80余家企业带来1200余个岗位,吸引470余名退役军人及军属参加。

此次招聘会,由衡水市退役军人事务局、桃城区退役军人事务局、衡水高新区平安建设工作部、滨湖新区公共事业服务局主办,衡水市聚才人才市场承办。招聘会采取“线下面对面交流+线上直播带岗”的形式同步进行,现场还设立政策咨询区、求职服务区、就业指导区等专区,为参会企业和退役军人及军属提供全方位服务。冀州区退役军人曹秉帅早早与朋友一起赶来,两人都在现场就心仪岗位与相关企业达成初步就业意向,“在今后工作中我将退伍不褪色,发扬好军人的优良作风,在新岗位为家乡贡献自己的力量。”曹秉帅说。

河北省2024年“爱鸟周”在衡水湖畔启动

河北日报(记者陈凤来)4月7日,河北省2024年“爱鸟周”在衡水湖畔的马拉松广场启动。活动主题为“完善保护体系、护佑候鸟迁徙”,旨在进一步提高公众生态保护意识,号召全民共建人与自然和谐共生的美丽家园。

活动现场,志愿者代表宣读爱鸟倡议书,并通过发放展板、分发宣传册等形式,向市民和游客介绍爱鸟护鸟知识,普及国家重点保护野生动物相关法律法规,促使更多人形成保护野生动物的共识。在衡水湖中的樱花岛上,前来研学的学子们也接受了爱鸟护鸟教育,并与岛上的鸟类互动,感受人与自然的和谐。

眼下,正值候鸟北迁时节,大批候鸟纷纷在衡水湖停留、繁育或中转,游客们常能看到天鹅、东方白鹳、黑鹳等候鸟的身影。为有效保护候鸟安全,衡水湖国家级自然保护区管理委员会通过加大日常巡查巡护、常态化开展爱鸟护鸟知识宣讲等形式,创新开展研学游、摄影展、观鸟大赛等多种活动,使保护理念深入人心,爱鸟、识鸟、护鸟成为社会共识。

一线写真

桃花朵朵开 游客随春来 ——深州市穆村镇西马庄村万亩蜜桃观光园见闻

河北日报记者 焦磊

最美丽人间四月天。和煦春风吹绿了柳树,也吹红了桃花。4月7日,在深州市穆村镇西马庄村万亩蜜桃观光园,朵朵桃花迎春怒放,热烈地向人们传递着春天的气息。

西马庄村地处滏沱河故道,堆积而成的土壤层,适宜桃树生长。独特的地理结构,让这里种植的蜜桃肉质细腻,汁甜如蜜,有了“桃中之王”的美誉。

四月,正是深州蜜桃的花开花时节。此刻,惊艳绽放的桃花将万亩桃林染成一片粉红,吸引八方游客纷至沓来。为迎接慕名而来的赏花客,深州当地在观光园内搭建了可以远眺花海的观花台和独具特色的中华寿桃、人面桃花等特色景点,还准备了精彩的歌舞和民俗文化表演。

桃园里,桃花竞相绽放,花香沁人心脾,游客们尽情感受桃花纷飞的诗情画意,兴之所至,不少人还与桃农们一起为桃花授粉。

中午时分,观光园主干道两侧,车辆依旧排着长龙。桃园深处,一处名为“三结义客栈”的农家饭店设在地头,两个炉灶柴火正旺,铁锅里飘出阵阵菜香。



4月7日,在深州市穆村镇西马庄村万亩蜜桃观光园,游客在桃花间拍照。  
河北日报记者 焦磊摄

“十元一碗大锅菜,馒头管够。”“不吃饭,进来歇歇脚也行。”正热情招呼游客的中年人叫李朝炯,是这个农家饭店的老板,也是当地的桃农。

这几年,深州蜜桃观光园名气越来越大,来看桃花的游客也越来越多,却少有歇脚和吃饭的地方。李朝炯萌生了在自家桃园开办农家饭店的想法。“不为赚钱,就为让大伙儿来了,吃好玩好,帮咱们把深州蜜桃宣传出去。”

闻着阵阵花香,吃着香喷喷的大锅菜,听着李朝炯绘声绘色地讲深州蜜桃的历史,游客们有了别样的体验。桃农的热情留住了客人,也让更多赏花客成了购买蜜桃的客户。

田野里,桃花满园。而兵曹乡普乐村于旭东家庭农场的10座大棚里,毛桃、油桃、蟠桃等各种鲜桃已挂满枝头。

管理员工于江舟和桃农们忙着疏果、套袋。“大棚里种桃,可让桃提前一个多月成熟。错季上市,就能卖个好价钱。今年桃树长势好,估计一个棚能产3000多斤。”于江舟介绍,“五一”假期,其他品种的桃没成熟时,他们这里就可以采摘了。

近年来,深州市与国内多家科研院所建立合作关系,加大科技投入,调整产业结构,发展设施水果种植,目前已发展设施桃种植600余亩。“春有大棚蟠桃、油桃尝鲜,夏有毛桃上市,秋有蜜桃争艳,冬有晚熟桃供应。在深州已基本实现一年四季有桃吃。”深州市农业农村局相关负责人介绍。