



火了的正定夜市,如何一直火下去?

河北日报记者 王丽平 周洁

最近,正定小商品夜市频频霸榜热搜,吸引着各地游客蜂拥而来。据4月16日央视新闻报道,近段时间以来,这里周末日客流量超2万人次。

正定靠什么赢得了流量,又是怎样拿下了这“泼天的富贵”?火了的正定小商品夜市,如何才能一直火下去?记者进行了调查采访。

■ 凭啥这么火?

一进入正定小商品夜市,记者就被眼前的景象震撼了。四周人头攒动,五颜六色的招牌闪烁,走在狭窄却热闹的街道上,你会被潮水般的人流挤着往前走。拍照的、吃东西的,还有拉着行李往家穿鞋的,吆喝声欢笑此起彼伏。

说出来你可能不信,这个占地1万多平方米、有600多个摊位的夜市,每天只需花几个小时就“建”了起来。这里白天是正定小商品市场的停车场,随着傍晚市场闭店下班,就会迅速被大排档“占领”。

最吸引人的,莫过于那四溢的香气。新疆烤肉、东北锅包肉、武汉热干面……天南海北的美食在这里欢聚,升腾出浓浓的人间烟火气。

一家烧卖摊位前,热气缭绕。“就是为了这顿烧卖赶来的,快饿死了。”专门从北京过来的“90后”姑娘王丽,一下高铁便直奔夜市,排了半小时队就为吃上这一口。

“香迷糊了,真是不虚此行!”王丽捏起一个热气腾腾的烧卖,轻轻咬上一口,兴奋地说。

来自广东的李香兰夫妇在网上刷到过夜市视频,这次是慕名而来。“一千多种美食,真的吃不完。”两人早就做好了攻略,晚上逛夜市,白天去转转南城门、荣国府,来个正定深度游。

“一天能卖400多份,从来没见过这么多人!好多人从外地赶来,有邢台、保定,还有山西、山东、内蒙古的。”高阿姨锅巴土豆摊主高云翠高兴得不拢嘴,“这泼天的富贵终于轮到咱正定了!”

板面哥摊位十分火爆,前面排起了长长的队。眼瞅着夜市火了,干了12年服装生意的老板钱玉芬,今年转行卖起了板面。“好多外地人就是冲着这碗板面来的。自从发到抖音、快手上,粉丝越来越



4月16日,正定小商品夜市人头攒动,游客在购买各色美食。

河北日报记者 史晨全摄

多了。”钱玉芬满脸喜色。

“正定的爆火,不只是网络流量的偶然发酵,更因为这座老牌文旅城市的创新契合了文旅消费市场的新变化。”河北大学管理学院教授、博士生导师邢慧斌认为,为了一餐美食说走就走,为了一场体验千里奔赴,文旅消费越来越往沉浸式、体验式、参与式方向发展,游客更关注体验感和满意度。

让游客体验好,正定想得比游客要多。听到网友反馈手机信号差、如厕难,当地有关部门迅速行动,第二天就安排了电信运营商的大型应急通信车,第三天就运来了移动卫生间。堵车和停车的问题,也正在积极想办法。怕需求没摸清,县领导还带队去“吃夜市”。

在邢慧斌看来,正定小商品夜市的火爆,并非偶然。近年来,正定不断加强文化遗产保护传承,扎实推进古城风貌恢复提升,不断完善文旅公共服务,古城魅力持续焕发。如今的正定,到处都是热气腾腾的模样,春节期间入选全国五大热门景点之一,接待游客863.76万人次,同比增

长466%。

■ 如何继续火?

每天凌晨3时,钱玉芬出摊结束后,会连夜和员工复盘,根据游客反馈调整板面口味。

“我现在每天都在学习。”现在游客多了,钱玉芬觉得,得紧跟大家口味需求,不然就错过这波流量了。

顾客说啥赶紧改。“这不,大家反映等的时间有点长,第二天我就买来一口新锅,两口锅一起煮。”钱玉芬笑着说。

不仅钱玉芬,整个正定都在“自我优化”,不断补齐短板。在正定,各部门随时查看游客投诉、评论,梳理各类信息,有问题马上查找、落实。

火爆出圈之后,正定如何更好地接住这“泼天的富贵”,继续火下去?

“所有的发展都要讲效益,如何变人气为实际收益,把‘流量’变‘留量’,这是正定需要思考和突破的问题。”邢慧斌建议,政府层面加强引导,做好产业化和品牌化两篇文章,不断延伸夜经济产业链,

拓展更多元化的产品体系,促进文旅消费提档升级,打造具有全国影响力的文旅消费品牌。

有些专家认为,新媒体传播也是城市“破圈”的重要一环。自媒体时代的游客同时也是传播者,要围绕城市特质和优势量身定制推广方案,借助热门话题叠加流量,把正定夜市的口碑越传越远。

但在邢慧斌看来,要想持久火下去,必须做好从“打造出爆款”到“运营好IP”的思维转变。要以文旅活动为抓手,深度挖掘文化内涵,打造以古城文化底蕴为基础的城市IP,让来过的游客念念不忘,没来的游客心生渴望。此外,还要在火热的旅游市场中识别问题和发现薄弱环节,以游客需求为导向,尽快解决并持续提升旅游服务水平、增强治理能力。

“正定能否继续赢得游客的欢心,尚待时间来验证。”邢慧斌说,但可以确定的是,机会从来都是留给有准备的人,服务越贴心,关怀越暖心,游客就会越走越近,文旅产业也就能在厚积薄发中迎来大发展。

特色书展 万卷书相伴万里路

河北日报记者 汤润清 王育民

4月13日上午,唐山市图书馆社会科学文献借阅区人来人往,“阅”见春天,拥抱诗和远方——“阅读+旅游”主题图书展吸引了大批读者。

唐山市图书馆坐落于唐山南湖,开滦旅游景区旁边。“向北是文旅商业综合体唐山宴,往南是特色景点湖畔里,和图书馆直线距离都不超过500米。”杜景瑞说,作为一座与景区相得益彰的图书馆,唐山市图书馆建筑外观简约大气,颇具现代风格,内部装修以“书山”“阶梯”为主题,古今交融、中西合璧,本身也是一个市内游览打卡地。

书展活动志愿者、唐山市图书馆成人文献借阅部副主任杨海江向韩芳一行推荐了《摄影美学》《从全世界路过:旅行摄影完全攻略》等图书,听说他们下一站目的地是西藏拉萨,就又递上一本《最远的旅行,是从自己的身体到自己的心:拉萨散步》,并告诉他们,本次参展的所有图书均可借阅。

“4月23日是世界读书日,也是我和‘驴友’西藏自驾游出发的日子。”把刚刚借到的书籍装进行囊,韩芳说,接下来的日子,自己将在旅行中读书,在读书中思考,“这样的旅行会更有意义。”

临近中午,进入书展现场的读者不减反增。

“中午吃饭等位的人比较多,先来这里看会儿书。”唐山市路北区市民韩芳带着几名“背包客”朋友一同



4月13日,在唐山市图书馆“阅读+旅游”主题图书展展区,工作人员向读者推荐旅游相关书籍。

河北日报记者 王育民摄

量身定制 科学健身进社区

河北日报记者 杨明静

4月12日下午,伴随着舒缓的音乐,保定市竞秀区新市场街道玉兰花园社区B区的草坪上,30多个社区居民在专业老师的指导下,认真地学习八段锦。

这是该社区面向社区居民开设的免费健身公开课,该堂课的授课老师李秀华是练习八段锦二十余年的社会体育指导员。

“没有门槛,也不收费,只要有兴趣,健身公开课谁都可以参加,老师特别专业。”今年60岁的该小区居民张媛媛说,练习八段锦一段时间以来,她感觉身体状况明显好转。

搬到该社区仅一年多的时间,张媛媛通过加入社区太极拳社群,免费学习了八段锦、太极拳、太极扇等多种健身运动,多次参加社区活动展演。而像这样的健身社群,目前该社区还有5个。

说起组建健身社群的初衷,玉兰花园社区党支部书记王海青介绍,该社区是一个2020年开始入住的新社区。建设之初,开发商就将其定位为全龄友好社区,配套建设了室外健身步道、乒乓球台、迷你足球场等健身场地。为用好这些场地设施,社区联合开发商和物业,积极把科学的健身指导送到居民身边,送到居民心坎上。

通过发放调查问卷、召开业主议事会等,玉兰花园社区“量身定制”健身指导服务。不少年轻的居民反映想下班后在社区学瑜伽,社区就成立了瑜伽社群;中老年居民想学太极拳,社区就成立了太极拳社群……

走进社区中心一楼共享大厅,

电子屏幕上的“玉兰花园社区4月活动”映入眼帘,包括舞蹈、瑜伽、太极拳、成人形体等多达60余次课程,每天都有。“活动课程都有专业老师指导,每个月还会根据相关社群的兴趣进行调整。”王海青说。

为了聘请到专业的指导力量,该社区积极联络市、区体育部门选派相关项目的社会体育指导员,同时,注重发挥社区居民中“运动高手”的作用。

社区居民李国学是一名有着30多年球龄的乒乓球高手,多次在不同级别的群众乒乓球赛事中获奖,被推选为乒乓球社群的指导老师。

“小区有两处室外乒乓球场地,地下车库还开辟了一块乒乓球场地。”李国学介绍,乒乓球社群几乎每天都有活动,看到不少居民喜欢打乒乓球,物业每年组织两场业主乒乓球比赛,去年的参赛队伍达28支。

“保定是‘奥运冠军之城’,我们社区还住着4位奥运冠军呢。”王海青说,充分发挥这一优势,社区携手奥运冠军居民实施“冠军社区”计划,举办以奥运冠军居民命名命名的小学生游泳比赛,聘请奥运冠军居民担任社区跑团形象大使等,进一步浓厚了社区全民健身氛围。

得益于多样的运动场地,活跃的健身社群以及丰富的赛事活动,2023年,玉兰花园社区跻身河北省“最美全民健身社区”。

“近期,我们将开放社区内的百姓健身房,聘请专业教练指导居民健身;还将新增儿童体能社群,让更多的小朋友不出社区就能得到专业的运动指导。”王海青说。

声 明

河北经贸大学工商管理学院2024届人力资源管理(中外合作办学)专业本

科毕业生高跃就业协议书丢失,编号:2400849,声明作废。

走进河北县级博物馆

“九州之首”古韵悠长

——冀州博物馆探访

河北日报记者 史晓多

春季的衡水湖,蓝天碧水,水鸟低飞。

3月20日,记者走进衡水湖南岸的冀州博物馆,通过丰富馆藏和各类展陈,感受古城的历史脉动。

上古时期,禹划野分州,冀州为“九州之首”。“河北作为燕赵故地,是古冀州的重要组成部分。”冀州博物馆馆长刘长雨介绍,河北省简称“冀”,就来源于此。

走进博物馆大厅,一面巨型浮雕墙映入眼帘。浮雕墙上,一条蜿蜒曲折的大河将大禹、冀州鼎、信都书院等有冀州特色的“文化符号”串联在一起,让人们冀州历史有了一个整体认知。博物馆展览面积3000多平方米,馆藏文物近500件,基本陈列以“九州之首”为主题,通过“文明起源”“煌煌两汉”“纷呈魏晋”“盛世大唐”“宋辽纷争”“明清文华”等8

个展区,对冀州各时期文物遗存、历史名人和重大事件,进行了全面展示。

在讲解员夏钰的引领下,记者首先来到博物馆序厅,只见一块块类似纱帐的电子屏幕,构成了一条长长的走廊,让人有一种穿越时空的感觉。“这些屏幕以声光电的形式,再现了冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州的分布范围,展示了九州文化的深厚内涵,科技感十足。参观者置身其中,可以沉浸式了解天下九州的过往千年。”夏钰说。

走廊尽头,一尊造型古朴、纹饰流畅的青铜大鼎十分引人注目。“这是据相关史料复原的中华九鼎中的冀州鼎,彰显了冀州作为‘九州之首’的历史地位。”夏钰介绍,大禹治水后,令各州贡献青铜,铸造九鼎,以一鼎代表一州。九鼎为一圆八方,根据“天圆地方”“冀为中央”的说法,冀州鼎被铸为中央圆形大鼎。

史记记载,汉高祖刘邦于冀州设信都郡,初建冀州古城,促进了农业和工商业发展。记者在衡水市冀州区北关村,曾看到一处绵延数百米的汉代夯土城墙,残垣之上虽然布满枯草,但仍依稀可辨当年的雄壮。

“作为汉代诸侯王的封地,冀州留存了丰富的文化遗产,这些文化遗产也成为冀州博物馆展陈的亮点。”夏钰引领记者来到“煌煌两汉”展区,两件黑石制成的文物引起了记者的注意。其中一件为造型精美的黑石熨斗架,通高63厘米,底部为正方形,浮雕一兽。其背部承托一圆柱状架体,上面浮雕四只昂首垂尾的虎形兽。熨斗架中间有个孔,是插熨斗柄用的。另一件为通高46.5厘米的黑石豆形器,豆盖上部有一对“亲密”的小鸟,豆柄上浮雕三只虎形兽,底座上浮雕一只俯卧状虎形兽,应是古代用来盛食物的器具。

夏钰告诉记者,这两件文物是在冀州孙邦李墓出土的,属于一级文物,其精美别致的造型,充分体现了汉代冀州地



① 3月20日,冀州博物馆内的黑石熨斗架(仿)。

② 3月20日,冀州博物馆内的三彩划花牡丹纹腰圆枕。

③ 3月20日,冀州博物馆内的卧式人面鱼形陶俑。

本组图片均由河北日报记者史晓多摄