



如何打造更多现实题材网络文学新亮点 成为河北网络文学现实题材创作研修活动中的热点话题

让网络文学激情拥抱现实

□记者 肖煜 张晓华

近年来,我省网络文学发展迅猛,成为文学舞台一道靓丽的风景线,其创作题材也从最初的玄幻、仙侠、历史等向现实生活延伸。新时代的网络文学为何要强调现实题材创作?现实题材作品如何与读者产生更多共鸣?网络作家如何践行社会责任和时代使命?在日前举行的河北网络文学现实题材创作研修活动中,记者围绕这些问题进行了采访。

1 做新时代的发声者和记录者

经过20余年发展,中国网络文学注册作者已近1400万人,签约作者达68万人,作品总量约2000万部,读者达4亿多人。网络文学已经成为中国文学领域的一股新势力,也是时代与行业发展的必然趋势。中国作协网络文学中心主任何弘认为,加强现实题材创作,是新时代的召唤,也是文学发展的内在要求。每个时代都有最具代表性的主流文学样式,如唐诗、宋词、元曲、明清小说等,而网络文学应该成为网络时代具有代表性的主流文学样式,它应该像一面镜子,表达现实经验,触及现实问题,做新时代有力的发声者和记录者。

参加活动的业内专家认为,一方面,时代与行业发展呼唤现实题材网络文学;另一方面,随着移动互联网发展,用户对数字阅读的诉求由浅向深、由短向长、由零碎向系统阅读方向进化,早期的玄幻、仙侠等题材已无法满足读者需求,现实题材在网络文学的复兴正当其时。

尽管原创网络文学是从幻想开始的,但随着网络文学的发展,单靠幻想已经不足以支撑一个行业,也无法满足读者的精神需求。中文在线内容总编、17K小说网创始人王鹏有十多年从业经验,他认为,目前无论影视作品还是网络文学,都能明显感觉到用户对于现实内容的期待和喜好。

现实题材网络小说《大国重工》作者、北京师范大学副教授齐橙则认为,随着中国国力的增强,90后和00后读者的民族自豪感和文化自信大幅度提升,他们迫切希望看到反映祖国发展历程的作品,而这批读者正是如今网络文学的主流读者群体。

2 回到生活中继续观察、思考、写作

现实题材融合网络文学的读者需求导向,加上网络文学及时反馈、随时互动的传播特点,进一步推动作者关切读者诉求,回到生活中继续观察、思考、写作,从而创作出更多优秀作品。从2008年在网上发表第一部长篇小说《人间仙路》至今,我省网络作家何常在不断探索,取得了重要收获。其长篇小说《浩荡》以几位大学生的成长经历折射深圳的发展轨迹和文化积淀,展现改革开放40年光辉历程,先后入选中国网络小说排行榜、全国优秀网络文学原创作品推介名单。何常在深有感触地说:《人间仙路》是一部仙侠小说,它承载了我对文学的热爱和幻想。但很快我发现,仙侠小说更侧重于个人的内心表达,很难与读者产生共鸣。随着时代发展以及写作日趋成熟,我开始关注现实题材,因为这样的作品不仅能与当下生活同频共振,也可以挖掘、思考社会问题,让网络文学承载更丰富的时代精神与文化内涵。在他看来,为时代立言、为人民讴歌,是网络作家成长成熟的必然结果。

我省网络作家华东之雄从2012年开始从事网络小说创作,目前正在起点中文网连载现实题材小说《大国航空》,讲述我国航空工业发展历程,点击量过百万。我是一名军事爱好者,从各种资料中,我了解到一架架战机背后,凝聚着几代科技工作者的汗水、青春甚至生命。结合自身创作经验,华东之雄认为现实题材创作可以根据自身的兴趣和阅历,选择适合自己的题材。

血酬坦言,网络文学与传统文学在现实题材创作中没有本质区别,都要求作者与现实社会紧密接触,对人、世界乃至宇宙怀有敏锐的感知力。创作要植根于生活,要把身边大爷大妈、邻家小妹的诉求写出来,变为读者可感知的情境与情感内容。在创作过程中还要保持真诚,小说具有虚构性,但情感是不能被欺骗的,这一点非常重要。真诚面对生活,用心体察人生百态,笔下的文字才能吸引、打动读者。

3 以佳作培根铸魂滋养人心

据不完全统计,我省目前注册网络文学作者约3万余名,签约作家2000余名,除专职网络作家外,还包括公务员、教师、医生、护士、技术人员、自由职业者等职业群体。他们热爱生活,积极向上,富有智慧和潜质,潜心创作,在全国网络文学界产生了广泛影响。包括何常在、梦入洪荒、成龙、随轻风去、希行、录事参军等在内的众多网络作家,与阅文集团、中文在线、阿里文学、腾讯文学等知名网站签约,并拥有海量粉丝。这其中包括广大的青少年读者,他们正处于世界观、价值观、人生观形成和确定的关键时期。因此,网络作家作为当下重要的文学创作群体,更应该担负起启迪思想、陶冶情操、温润心灵的责任,承担起以文化人、以文育人、以文培元的使命,自觉讲品位、讲格调、讲责任,推出更多具有历史底蕴、充满时代气息的优秀网络文学作品,以佳作培根铸魂滋养人心。

来自沧州的纳兰若夕结合自己的创作说:这几年我走进家乡,亲近泥土,讲述河北故事,尽己所能把心中美好的光影和情感传播出去。其小说《陈可东奋斗记》,取材于沧州90后青年回乡创业故事,目前已入选中国作协重点作品扶持选题,同名电视剧正在筹拍中。

在我省网络作家梦入洪荒看来,网络文学除了反映百姓生活,还应该传递社会正能量。在《至高使命》等作品中,他巧妙地将国家政策、传统文化等融入跌宕起伏的故事中,用积极向上的价值观潜移默化地影响读者。他说:在风起云涌的时代潮流中,既有大气磅礴的中国故事,也有平凡朴实的无名英雄,这些都为我们提供了丰富的写作素材和广阔的创作空间。网络作家应该深入生活,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,展现中华民族丰富的文化内涵和精神世界,为繁荣文学事业贡献自己的力量。

以排名第11结束2019中超联赛 河北华夏幸福酝酿改变

□记者 王伟宏

12月1日,在2019中超联赛第30轮也即本赛季最后一轮的比赛中,河北华夏幸福在客场以2:1战胜武汉卓尔,获得了9胜6平15负积33分的战绩,最终排名中超联赛积分榜第11位。这一成绩虽不尽如人意,但华夏幸福为长远发展计,转型期的阵痛不可避免。

本赛季,继俱乐部从北京搬至廊坊办公之后,华夏幸福一线队训练地点也从北京搬到河北,通过实际行动进一步聚拢河北球迷。

他们本赛季经历了一个糟糕的开局。因为队内核心、外援拉维奇赛季前就确定伤别半个赛季,而且联赛前五轮比赛4场为客场,致使华夏幸福首战客场不敌升班马深圳佳兆业后就持续低迷,前9轮比赛一共只拿到5分,一度排名积分榜倒数第二位。

无奈之下,俱乐部决定换帅,外教科尔曼下课,谢峰接掌帅印。同时,引入韩国K联赛金靴马尔康、边路快马费尔南多。这样的调整收到效果,球队暂时止住了颓势。然而,主教练绝非华夏幸福唯一的痛点。拉维奇归队后状态低迷,再加上个别位置无人可用,马尔康也表现平平,华夏幸福随后的战绩依然不温不火。

半程过后只拿了12分,让华夏幸福不得不面对这样一个现实:本赛季要先保级,虽然此前几个赛季他们曾把目标定在冲击亚冠资格。

下半程前五轮,华夏幸福迎来了一段难得的“幸福时光”。5场比赛,他们取得2胜2平1负,拿到8分。然而,随后4场比赛1胜3负却又让保级形势急转直下。好在,华夏幸福随后在天津泰达、广州富力两支球队身上拿到6分,加之保级对手表现低迷,华夏幸福得以提前三轮保级成功。

11月27日,在第29轮比赛赛前,华夏幸福为两名外援拉维奇和马斯切拉诺举行了告别球队仪式。这两名阿根廷球星是华夏幸福引进的最大牌外援,他们的离去,标志着俱乐部在投资、运营、管理等方面正发生改变。或许,他们将不再像前几个赛季一样花巨资引进外援。

众所周知,青训是俱乐部良性发展的基础。本赛季华夏幸福俱乐部的训练基地启用后,涵盖U10-U19年龄段的9级梯队全部进驻。如今,他们开始尝到青训带来的甜头。12月1日华夏幸福与武汉卓尔的比赛,双方均以全华班阵容出战,但武汉卓尔替补席上只有两名U23球员,而华夏幸福有10名U23球员进入大名单,其中5人首发、3人替补登场。

此外,11月份,华夏幸福3支梯队闯进足协杯各自年龄段四强,获得了U17年龄组亚军,以及U14、U13两个年龄组的季军。日益完善的青训体系,成为华夏幸福转型阵痛期中的一个亮点,而这无疑也为一线队换血提供了坚实支撑。

刘晓毅:让更多轮滑爱好者结缘冰雪

身边的健身达人

□记者 赵瑞雪

近来,承德市冰雪轮滑运动协会秘书长、国家一级滑冰裁判员刘晓毅忙得团团转。看到冰雪运动在全省各地落地生根,冰雪运动氛围不断浓厚,再辛苦我也情愿。今年32岁的刘晓毅说。

2006年,在河南郑州一所高校就读的刘晓毅一接触到自由式轮滑,就狂热地喜爱上了这项运动。三个月后,他开始参赛;仅半年时间,就被选入河南省队;2009年,在北戴河全国轮滑公开赛上拿到了自由式轮滑全国冠军,入选国家队。

大学毕业后,刘晓毅回到承德市双滦区,接手了一个濒临解散的轮滑培训班。自此轮滑运动在双滦区扎了根儿。2011年,加入承德市冰雪轮滑协会后,刘晓毅更把推广普及轮滑当作责任。他参与组建承德市7所高校的冰雪轮滑社,年年自费举办赛事活动。9年来,承德市冰雪轮滑协会会员达到2万多人。

2012年,他在自由式轮滑的基础上,首创了冰上自由式轮滑这个轮冰互转的全新项目,让练习自由式轮滑的人,上冰一小时就能掌握冰上自由式轮滑的技巧。2015年,在避暑山庄杯第三届轮滑比赛上,刘晓毅把冰上自由式轮滑以体验赛的形式推出。如今,冰上自由式轮滑已发展成为国际和国家轮滑冰上自由式轮滑比赛项目。

2017年,刘晓毅又尝试把滑冰和太极拳结合起来,推出了冰上太极集体冰上项目表演。在2018年的女子班迪球世锦赛开幕式上,刘晓毅指挥81名滑冰者组成方阵表演冰上太极,受到一致好评。从此,冰上太极作为承德市有地方特色的冰雪展示项目保留下来。

为带动更多人上冰雪,承德市冰雪轮滑运动协会培养教练员110人,逐步建立起一支具有国家级教练资质的团队。近年来,刘晓毅带领协会教练团队深入各县(市、区)的36所中小学、幼儿园,提供每周一次的免费冰雪课堂教学,冬练滑冰,夏练轮滑。我们开展的冰雪进校园活动,分为普及、提高、专业三个阶段,让更多孩子了解冰雪运动的同时,也培养、发现了优秀的冰雪运动苗子。刘晓毅表示,他们正努力策划组织省级、国家级轮转冰赛事,争取为承德打造冰雪运动赛事品牌。

京冀晋豫陕600余件金银器在河北博物院展出 金银曜烁 美熠四方

本报讯(记者田恬 实习生田园、王红霞)11月26日,京冀晋豫陕五省市联合举办的金银曜烁 美熠四方京冀晋豫陕五省市金银器展在河北博物院开展,展览将展至2020年2月26日。

展厅里一件件用金银制作而成的艺术珍品,富丽高雅、美轮美奂,精美的纹饰和奇特的造型蕴含着传统文化的人文精神,寄托着人们对心物一体、天人合一的美好愿望。此次展出包括河北省定州市中山穆王刘畅墓出土的东汉掐丝嵌金辟邪、银质杯耳,北京市平谷区刘家河商墓出土的商代金臂钏,山西省大同市封和突墓出土的北魏狩猎纹波斯银盘,河南省三门峡市虢国墓地出土的西周金腰带饰以及陕西省法门寺塔地宫出土的唐代鎏金飞天仙鹤纹银茶罗子、银茶碾、如意长柄银手炉等金银器,它们从不同侧面反映出中原文化与草原文化、东方文化与西方文化交流互鉴的发展历程。

此次展览的展品基本是按照时间顺序排列的,其中有不少国家一级文



河北博物院13、14号展厅内,工作人员正在检查放入展柜的璽花鸳鸯纹金盒。 记者 赵海江摄

物,很珍贵。河北省文物局博物馆处处长李宝才说,金银器展览在全国属于比较少的,尤其陕西省何家村的金银器,之前没有出省展览。

此次展览分为初见、容融和合、余绪四部分,主要以融合为主题脉络来展现,配以文字、图版等辅助形式,从纹饰、造型、工艺等方面再现了当

地金银器的发展历程。另外,此次展览联合五省市32家文博单位,汇聚了600余件金银器展品,展示出五省市各文博单位之间交流互动的丰硕成果。

出土自陕西省法门寺塔地宫的金银器最为瞩目,吸引了不少参观者驻足观赏。河北博物院陈列部工作人员陈宇宁表示,这些金银器做工极为考究,用料相当足,有的金银器上载明文思院(唐代皇室金银器制造作坊)所造,法门寺出土的金银器可谓目前发现等级最高的唐代金银器,为研究唐代金银工艺的历史沿革、地理分布、艺术风格、作坊制度等提供了丰富的实物资料和文字依据。

笔者在现场看到,出土自山西省大同市封和突墓的北魏狩猎纹波斯银盘很受观众青睐。银盘高4.1厘米、口径18厘米、圈足高1.4厘米、直径4.5厘米,主体图案为狩猎图,具有典型的波斯萨珊王朝艺术风格。据李宝才介绍,魏晋南北朝时期,随着东西文化和贸易交流不断扩大,大量外来金银器涌入,对中原文化产生了重要影响。如河北东魏李希宗夫妇墓出土的嵌青金石金戒指、山西太原北齐徐秀墓出土的嵌蓝宝石金戒指、陕西西安北周史君夫妇墓出土的嵌蓝宝石金戒指等,戒指所嵌宝石上雕刻的人物、动物形象,具有浓郁的西方风格,这可能是通过丝绸之路而来的舶来品。

资产处置公告单

中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司拟对河北东方五金网类制品有限公司债权进行处置。截至2019年7月31日,该债权总额(公告日前最近一个结息日的债权本息余额)为4289.33万元。该债权的交易对象为法人、自然人、其他组织,但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人,与参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人员等有近亲属关系的人员,以及失信被执行人或失信被执行人的法定代表人、主要负责人、影响债务履行的直接责任人员、实际控制人等不得购买或变相购买该资产。债权详细情况请具体参见我公司对外网站,网址www.cinda.com.cn。

公告有效期:自公告之日起10个工作日
受理征询或异议有效期:自公告之日起10个工作日,如对本次处置有任何疑问或异议请与中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司联系。
联系人:郭经理
联系电话:0311-89167979
电子邮件:guoyaxiong@cinda.com.cn
分公司地址:石家庄市自强路118号中交财富中心3号楼26、27层
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
附:资产明细表

序号	资产名称	资产形态	资产所在地	币种	行业	金额(万元)	担保和抵押情况
1	河北东方五金网类制品有限公司	债权	衡水	人民币	金属制品业	4,289.33	保证人:深州市宏利五金制造有限公司、辛集市恒瑞不锈钢制品有限公司、王瑞星、王小茹
	合计					4,289.33	

特别提示:以上资产信息仅供参考,信达公司不对其承担任何法律责任。
中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司
2019年12月2日

河北金鼎酒业有限公司等2户债权资产包竞买公告

中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司(以下简称“中国信达河北分公司”)已于2019年11月27日10时至2019年11月28日10时在中国信达河北分公司淘宝网资产竞价网络平台(http://zc.paimai.taobao.com)上对河北金鼎酒业有限公司等2户债权资产包进行了公开竞价活动,竞买号为C5472的投标人参与竞买并出价5,850万元。因上述竞价只有一方出价,现补充竞买公告如下:
截至2019年7月31日,该资产包债权本息总额为12,773.02万元(其中本金余额11,469万元)。项目位于沧州市。该债权及原竞买相关情况请查阅淘宝网资产竞价网络平台,网址:https://zc-item.taobao.com/auction/607941397072.htm?spm=a219w.11080364.paiList.3.5c0d33effSSRRB。
该债权的交易对象为法人、自然

人、其他组织,但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人,与参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人员等有近亲属关系的人员,失信被执行人或失信被执行人的法定代表人、主要负责人、影响债务履行的直接责任人员、实际控制人,该债权资产所涉及的债务人和担保人,反洗钱黑名单人员以及其他依据法律法规不得收购、受让竞买标的的主体等不得购买或变相购买该资产。
受理征询或异议有效期:7个工作日。如对本次竞价有任何疑问或异议请与中国信达河北分公司联

系。若在公告期内无异议,将确定竞买号为C5472的竞买人为最终买受人。
联系人:郭经理
联系电话:0311-89167979
电子邮件:guoyaxiong@cinda.com.cn
分公司地址:河北省石家庄市自强路118号中交财富中心T3 26、27层
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:0311-89169095
特别提示:以上资产信息仅供参考,中国信达河北分公司不对其承担任何法律责任。
中国信达资产管理股份有限公司河北省分公司
2019年12月2日