

大型纪行式全媒体报道 流动的文化·行走大运河 37

漳卫合流济馆陶

河北日报记者 龚正龙 史晓多

漫步在馆陶县徐万仓村堤岸,细细寻觅古运河的水声波影。

馆陶之名,源于一个古老地名:陶山。相传尧曾被封陶丘,舜也曾在陶丘定居。西汉初,始置县,曾是汉文帝之女馆陶公主刘嫖封地。这位开启“文景之治”的节俭皇帝,与河北渊源极深。然则,这父女二人,均未见过大运河。

馆陶境内大运河,包括卫运河、古永济渠(含今永济河)两部分。

古永济渠在馆陶境内流经37.5公里,卫运河流经40.5公里。前者,曾在历史长河中淌尽沧桑,最初的故道或荒废或改道或掩埋;后者,主要是指漳河、卫河在徐万仓汇合后至四女寺枢纽河段,沿河北、山东两省边界,河北境内流经馆陶、临西、清河、故城等县,全长约157公里。

馆陶县徐万仓村,在河堤之北,桑林成片,笼罩村郭。水,在堤岸之南,宁静而舒缓地勾勒出一个宽阔横卧的“人”字形。时值春日,河水尚浅,但宽阔的河滩却在昭示着曾经的体量。正因水之萦绕,静谧的徐万仓村,在运河史上留下厚重一笔——漳卫合流处。

千年前,在完成通济渠、山阳渎之后,隋炀帝杨广决定在黄河以北再开运河。《隋书·杨帝纪》载,大业四年(608年),“诏发河北诸郡男女百余万,开永济渠,引沁水南达于河,北通涿郡”。大业七年(611年),自江都乘龙舟沿运河北上,抵达涿郡。全程2000多公里,仅用50多天,足见通航能力之强。

这一切,均为此后的盛唐奠定了基础。永济渠,也成为今河北大运河基础河段。

杨广,谥号为“炀”,其意了然。然而,唐代皮日休曾题诗一首:“尽道隋亡为此河,至今千里赖通波。若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。”这恐怕是历史上对杨广修建贯通大运河较为客观的评价了,也恰是诗家的可贵之处。

一壶浊酒,千秋功过。回溯,河北境内大运河肇始之东汉末——

建安八年(203年),曹操北征邺城(今临漳)。翌年,北征袁尚,兴建“遏淇水入白沟,以通粮道”的白沟水运工程。这些工程使淇水脱离黄河,又使白沟从淇水获得较丰水量,以利通航。建安十八年(213年),曹操组织开渠引漳过邺入白沟,转通黄河,渠名“利漕渠”。随后,又将漳沔、派水联通,是为“平虏渠”。再从洹河口凿通路河,是为“泉州渠”,首次使黄河以北的运河与河南诸河相通。

白沟是曹魏旧渠,修治后成为河北水运干线。隋炀帝之永济渠,正是以曹魏旧渠为基础,将渠道拓展成大渠,至今天津市境与沽河会合,是为永济渠中段。而隋代所开运河,其实也大都利用自然河道,或开凿前朝留下的旧河道,加以疏浚。间隔数百年,两位雄才,携手造就了大运河的第一次全线贯通。

柳条轻垂,清风拂面。几只野鸭浮在河心,悠闲惬意。当曹操把目光投向河北境内的诸条河流,豪侠慷慨的燕赵底色更增添了几分柔美之情。

从堤顶延伸到河面的一条狭小水路



▲徐万仓村漳河、卫河交汇处。 馆陶县文广旅局供图

【记者手记】

陶山毓秀,卫水钟灵。行走大运河小分队走进馆陶——这座临河而兴的小城,曾和邺城同步崛起,成为长达四百年的区域中心。《畿辅安澜志》记载:“卫河,古清,淇二水所导也,汉为白沟,亦曰宿胥渎,隋为永济渠,宋元曰御河,明曰卫河。”长河落日,文脉如水,古迹胜景和灿烂文化在这片沃土上熠熠生辉。置身漳河、卫河交汇处的徐万仓村,流水打着漩涡悄然远去,仿佛诉说着历史兴替、古村新颜。



扫码看视频。视频摄制:河北日报记者 许佳奇、龚正龙、史晓多、张晓华

▼永济渠遗址。 馆陶县文广旅局供图



上,每隔一段便露出一个红色印记。“这是我们去年防汛时留下的日期标记,现在成了历史记录。”当地宣传部的同志说。

去年夏秋,几场强降雨,曾让水位大涨。为了观测河水涨落,这条延伸到水面的粗糙小路便成了水位标尺,便于防汛人员观测和警戒。

历史上,徐万仓作为码头,基本是针对卫河而言。因水源匮乏,明清时曾将部分漳河水引入卫河,以保证南运河漕运。1942年,漳河决口,在馆陶县徐万仓村入卫,形成了现在漳卫合流的态势。

水,曾带来苦难流离,也带来沃野千里,更磨练着意志,衍生了繁盛。古渡口、古码头、古村镇……依河而生,因河而兴,大运河迎来钱粮舟楫,演绎着聚散离别。

翻过堤坝,我们步入徐万仓村。这个总人口不足千人的小村庄,目前以农业为主导,特色产业为大蒜种植。当年的酿酒绝技和漕运生意,已在历史的长河中悄然消逝。

“我祖上就曾在船上讨生活,那时运粮船只随处可见。”七旬老者徐秀森自豪地讲述着河南八府来徐万仓村兑粮的美丽传说。

卫河,对中国北方经济发挥过重要作用。大运河贯通后,漕运成为历朝大事。直到清光绪年间,卫河水运犹能直达海河。徐万仓村本就有得天独厚的水资源,及至明清,更是成为航运中转站,建立了大批粮仓,后世称之为“徐万仓”。

南来北往,商贾云集;酒肆勾栏,欢声笑语……老人身后那株五百岁的古桑,遒劲的树干伸向天空,嫩绿的枝芽迎风生长,只一眼,便知它见证了往昔漕运的繁华与熙攘。对于运河人来说,渴望富裕,过体面生活,是一种本能。但在老人回忆的桨声帆影里,分明还透着质朴的侠义之气——

“当年,先祖捐出5万石粮食抗灾,还为保护忠良,抛弃了万贯家财。这些年来,我一直想为爱国爱民、重义守信的徐家先祖立传。”自从有了智能手机,徐秀森想到什么就立刻在手机上下记下来。他说,这也是一部运河两岸百姓的奋斗史。

桃花谢了又开,古桑枯了又生。有了水,便有了不竭生命。

1958年,当地引卫运河水向西流入馆陶,形成从南向北纵贯全县37.5公里长的卫运河干渠,2005年命名为永济河。1976年,随着陆路交通兴起和上游水量影响,卫运河馆陶段停航。2016年5月,“永济河公通航,迈出恢复大运河馆陶段河道通航功能第一步。”

再回堤坝,天色向晚,天地一片氤氲。漳卫交汇处水波晃动,依稀映着良田桑榆,还有闪烁的灯火。北宋熙宁二年(1069年),王安石曾赋诗《永济道中寄诸舅弟》,首句便是“灯火匆匆出馆陶,回看永济日初高”。离开馆陶,尚晨光微熹;离开永济,日已渐高。此处“永济”,有学者释为“永济镇”。元丰四年(1081年)之前,县治并未变化。后来,永济镇迁至何处呢?

河水汨汨,没有答案。然而,在这晚风沉醉的夜色下,相信必有一处是它,正与我共同见证着神州诗篇的千年巨变。

唐山市丰南区岔河镇四神庄小学 古诗韵律操跳出课间新活力

河北日报记者 陈华

日前,唐山市丰南区岔河镇四神庄小学640多名小学生全部集中在操场上,开始他们的每日阳光体育大课间。

“红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思……”伴随着欢快的古诗音乐,同学们在领操员的带领下,高声跟念一首首古诗,时而挥臂,时而扭动腰部,时而踏步,时而跳跃。

为保证学生在校期间每天1小时体育活动时间,四神庄小学每天上午下午各有30分钟大课间活动。课间操学生们做的并非传统的广播体操,而是该校老师自创的以“诵读经典诗词 舞动青春年华”为主题的古诗韵律操。这套韵律操节奏明快,动作简单,又不失时尚。

该校校长宋晓林告诉记者,学校一直想创新课间活动模式,因为有传承国学经典的浓厚氛围,自去年起,他们开始琢磨把课间操和古诗结合起来,自创古诗韵律操,既能帮助学生强身健体,又能增进他们对传统文化的认知和喜爱。

以遵循运动规律、达到锻炼效果为出发点,该校体育老师选取了《长歌行》《清明》《晓出净慈寺送林子方》《相思》《送元二使安西》等18首古诗,根据不同诗文所表达的意境配上相应的音乐,结合广播体操动作,认真揣摩研究网上其他中小学的韵律操视频,努力编创符合该校学生年龄和身心特点的古诗韵律操。

“如果全校学生一起跳韵律操,难度太高一年级的练不了,难度过低六年级的学生可能会没兴趣。”该校参与韵律操创作的体育老师曹颖说,兼顾不同年龄段学生的需求,他们反复商量设计,编改了很多网上学到的韵律操动作。“比如手臂伸展运动,网络视频中的一些动作,一会儿从左边开始,一会儿从右边开始。考虑到低年级学生的学习难度,我们就统一改成从左边开始。”

经过不断研究和改进,这套5分钟左右的古诗韵律操终于和学生们见面了,孩子们可以跟着音乐节奏边诵诗、唱诗,边做各种课间操动作。

从去年9月开始,该校利用大课间,组织全体学生学生在操场上进行培训。经过两周左右时间,学生们掌握了古诗韵律操动作的基本要领和艺术要求。随后,各班又充分利用每周体育活动时间进行了进一步培训。

为激励孩子们做好韵律操,该校每天对大课间的韵律操情况进行打分,动作标准的孩子可以成为“领操员”。

当天,热身韵律操后,孩子们进入二十来分钟的自由体育活动时间,或跳绳,或跑步,或踢球,操场顿时变成了欢快的海洋。“这套课间操非常欢快、有趣,又能增强体质,我和同学们都非常喜欢。”该校五年级三班学生袁艺璇说,他们也因此更爱大课间。

“下一步,我们将对韵律操不断改进,在动作选取上增加更多时尚元素,让孩子们更喜欢。”宋晓林表示。

2022赛季中甲联赛拉开战幕 石家庄功夫力争站稳脚跟

河北日报记者 王伟宏

6月8日,2022赛季中甲联赛拉开战幕。在唐山市南湖城市足球广场进行的唐山赛区第一阶段首轮比赛中,石家庄功夫以0:0战平广西平果哈嘹。

本赛季中甲联赛扩军为18支球队,同时升降级名额变为3升3降,即不再通过升降级附加赛来决定冲超球队和降级球队,排名前三的球队直接进入下赛季中超联赛,获得第16名到第18名的球队则直接降入下赛季中乙联赛。

除石家庄功夫外,唐山赛区还有南通支云、淄博蹴鞠、苏州东吴、广西平果哈嘹、青岛青春岛5支球队,其中,石家庄功夫、广西平果哈嘹、青岛青春岛为“升班马”。这意味着,唐山赛区的竞争会非常激烈。作为中甲联赛新军,石家庄功夫本赛季力争在联赛中站稳脚跟。

石家庄功夫足球俱乐部总经理、曾担任国家男子足球队队长的徐斐介绍,球队由足协教练张辉担任主教练,今年又邀请到前“国门”安琦担任守门员教练。为征战第一个中甲赛季,通过转会和租借,球队门将、后防和锋线等也都进行了针对性补强。

通过首场比赛来看,新加盟的前国脚汪嵩虽然已38岁,但其脚法、意识依然出众,不仅成为了中场组织核心,还承担了球队所有角球

开球任务。他还将发挥带动作用,帮助年轻队员把训练中的收获在比赛中体现出来。

曾征战过中超的门将隋维杰,本赛季加盟后成为球队场上队长。首场比赛中,他曾扑出对手颇具威胁的射门。张辉在赛后表示,隋维杰在后防线起到了定海神针的作用,他的呼应指挥在很大程度上帮助球队稳固了防线。

第一个中甲赛季,石家庄功夫仅引进了一名外援,即澳大利亚籍华裔球员黄振声。这名24岁的前锋此前曾为中超球队北京人和、内蒙古中乙效力。作为石家庄功夫队史上第一名外援,黄振声首场比赛的表现可圈可点。

此外,石家庄功夫本赛季还引进了南小亨、谢梓峰等球员,上赛季表现出色的石家庄球员张浩等也得以留队。首场比赛,球队继承了上赛季较为多变的战术,攻守也较为平衡。

张辉在赛后表示,面对整体实力强于自己的广西平果哈嘹,石家庄功夫的球员们都顽强拼搏,拿到一分,无论是球员们在场上的表现还是比赛结果,都令人比较满意。希望球队尽快适应中甲联赛的比赛节奏,稳扎稳打,在第一阶段就取得较好成绩,为在中甲站稳脚跟奠定坚实基础。

2022年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动启动

河北日报(记者陈华)5月31日,2022年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨河北省小学生课内课外线上比赛启动仪式在石家庄市东风路小学举行。

随着轻快的广播体操音乐响起,同学们踏着节拍,做起了广播体操《七彩阳光》,弯腰、转身、跳跃,洋溢着朝气与活力。随后,他们还进行了自编操《听我说》以及武术操《精忠报国》展演。

据了解,2022年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨河北省小学生课内课外线上比赛由省体

育局、省教育厅主办,旨在引导全省小学广泛开展课内课外活动,让学生在课余时间走向户外,走向操场。比赛分为两组:各市(含定州、辛集)、雄安新区直属小学及市区直属小学组,各县(市)及所辖乡镇小学组。要求每个学校参加课内课外比赛人数不低于全校在校学生的70%(或推选一个年级、班级为代表),鼓励师生共同展示。参赛内容为第三套全国小学生广播体操《七彩阳光》以及自编多彩课内操。截至目前,全省共有近千所学校报名参加。

五年来,文物部门抢抓机遇,主动谋划、精心组织、有计划地实施了一批城址类大遗址考古项目——

雄安新区考古:增强课题意识 延续历史文脉

河北日报记者 龚正龙

雄安新区,这座承载着“千年大计、国家大事”的“未来之城”,始终吸引着全世界的目光。火热建设场景背后,一座“文化大厦”一直在同步构建。五年来,在村庄、田野,考古工作者不断寻根溯源,层出不穷的重要考古发现,构建着雄安新区千年历史文化时空框架。

“雄安新区是一块文化资源沃土,秦汉和宋金时期文物遗存丰富,尤其是有城址类大遗址数量多、面积大、内涵丰富、学术价值高的特点,我们调整工作思路,抢抓机遇,主动谋划、精心组织、有计划地实施了一批城址类大遗址考古项目。”日前,河北省文物考古研究院院长张文瑞接受采访时表示。

战国筒瓦、战国瓦当、青铜剑、水晶环……位于容城的南阳遗址,是雄安新区分布面积最大、文化内涵最丰富的一处全国重点文物保护单位。河北自古称为“燕赵”。史料记载,春秋战国时期的燕国曾五次迁都。雄安新区,有一个重大课

题,就是进一步寻觅、梳理、发掘和印证为中华文明注入“慷慨悲歌”气质的燕文化的源流。南阳遗址考古,是寻找燕国历史踪迹的一把钥匙。

目前,考古调查发现以南阳遗址、晾马台遗址为核心的、规模宏大的“南阳遗址群”,自龙山时代延续至宋金时期,其中晾马台遗址考古勘查发现龙山、晚商和西周时期文化遗存,填补了雄安新区考古的空白,完善了白洋淀区域先秦时期考古学时空框架体系。南阳遗址由南北并列的大小两座战国城址构成。现已确定南阳遗址文化面貌主体为东周时期燕文化,文化遗存时间跨度近三千年,文化演进脉络清晰,是一个重要标尺性考古基准点。

“南阳遗址是迄今雄安新区考古发现最早的城市文明。”南阳遗址考古队领队、河北省文物考古研究院副研究员雷建红告诉记者,结合2017年发现西汉时期“易市”陶文陶片,为寻找东周时期燕

国南部城邑“易”实现重大突破。南阳遗址历史千年之城开启雄安新区城市时代,是雄安新区千年历史文化缩影和重要组成部分。

郑州、古州城址考古,也探索着城市发展历史轨迹。其中,郑州城址西北毗邻白洋淀,经考古勘探和发掘,了解城墙边缘形态、顺城道路以及护城河附属设施等城市平面布局,确定其主要文化内涵为宋金元时期城址,结合郑州城相关文献史料,基本确定为五代、北宋时期莫(郑)州郟县城址,金、元时期莫(郑)亭县城址。

古州城址南距郟州城址3公里,为“内城”“外城”双重城址结构。作为“燕三十六州”城址之一,是研究冀中地区古代城市、社会发展、民族融合的重要载体。郑州、古州城址考古工作,基本了解了城市布局沿革、城市风貌、规划思想,复原了白洋淀东部区域汉代以降古代城市发展、变迁的脉络,体现了古代城市文

明与水协调发展的和谐生态,对于雄安新区城市生态建设具有重大借鉴意义。

五年来,还相继开展雄安新区考古调查和勘察、雄安新区环境考古、白洋淀及燕南长城调查等多项工作,共开展考古调查、勘探、发掘工作28项,勘探面积345万平方米,发掘面积10555平方米,清理各时期古墓葬277座,出土文物809件,涉及时代上迄新石器时代,下至宋元明清。在河北城市考古、保北地区史前考古、白洋淀区域环境考古、宋辽边界历史文化研究等方面取得丰硕成果,为复原雄安新区历史文化演进脉络,实证雄安新区千年历史文化积淀提供实物资料。

“一个新的城市要立得住,关键要传承好历史文脉,注重对历史文物和历史风貌的保护。我们文物考古工作者将再接再厉,扎根这块热土,为坚持保护弘扬中华优秀传统文化、延续历史文脉而踔厉奋进。”河北省文物考古研究院副院长张晓锐说。