



日前,2022年传统村落集中连片保护利用示范县(市、区)名单公布,我省井陘县入选

古村新韵 留住乡愁

河北日报记者 史晓冬

“我思念故乡的小河,还有小路上赶集的牛车……”传统村落,承载着人们绵长的情思乡愁,蕴藏着丰富的历史信息和文化景观。日前,住建部、财政部印发通知,正式公布2022年全国传统村落集中连片保护利用示范县(市、区)名单。井陘作为我省唯一入选的县域,近年来,井陘县传统村落保护、利用力度空前,成效显著,不仅留住了最美乡愁,更激发出乡村发展新活力。

古村新韵,文脉悠悠

初夏时节,行驶在井陘大地上,一路美景映入眼帘——起伏连绵的山峦,宽阔顺畅的马路,绿意朦胧的梯田,古色古香的传统村落,让人流连忘返。走进井陘县南障城镇的大山深处,大梁江这个历经千年风雨用石头筑起的神秘古堡,处处都会让你想起悠远的乡愁……

在井陘,还有很多像大梁江这样的历史文化名城,吕家村、梁家村、宋古城等,一个个散落在井陘乡间的传统村落,是镌刻在太行山上的历史印记,也是岁月留给井陘的宝贵文化遗产。“我县地处山区,隋唐至明清时期的传统村落格局及其历史遗存完整保留,国家级传统村落数量居河北省首位。”井陘县住建局局长李会平介绍,全县千年以上的行政村共73个,500年以上有147个,拥有国家级传统村落44个,具有很强的示范性。

深山古陘,古村古宅,古树古刹……井陘传统古村落根据所处山势变化可划分为四面环山、背山面水等多种形态,一座座古村落展示着农耕文明

的辉煌,充盈着淳朴厚重的气质。

“传统村落分布较为集中,这是入选2022年传统村落集中连片保护利用示范县的重要原因。”李会平说,井陘44个国家级传统村落有26个集中分布在县域中部的天长镇、于家乡、秀林镇、南障城镇4个乡镇。一条旅游公路将古村落串联起来,在沿线传统村落地段设立观景台、山居民宿等特色场所,奠定了传统村落及周边地区集中连片的发展基础。

井陘先在留下一座又一座古村落的同时,也传承下来了十分丰富的文化资源。这里有4家国保单位、17家省保单位、4项国家级非遗项目、32项省级非遗项目。省非遗保护中心相关负责人介绍,井陘窑遗址、苍岩山福庆寺、秦皇古驿道、井陘拉花、南张井老虎火、桃林坪花脸社火等丰厚的历史积淀和文脉传承,让井陘县先后获得“中国民间文化艺术之乡”“中国庙会文化之乡”“中国拉花艺术之乡”等,也使得这里的传统村落成为华北地区和太行山区古村落的典型代表。

拯救“老屋”,激活村落

“村连幽径拖青黛,门瞰群山拥翠微。”井陘县长陘北关村,不仅是一处隐藏在太行山深处的传统村落,更是一座千年古城。唐王城古寨、玉峰山寺、府君庙戏楼等文保单位是其厚重底蕴的体现。凭借这些,2016年北关村入选第四批中国传统村落名录。

近年来,在上级文物部门的支持下,北关村按照“修旧如旧”原则,对古戏台、古院落实施文物本体修复,通过更换瓦片、栏杆,修复墙面、门窗等,使古村重焕生机。“一座座古建筑被修缮,既保存了村庄原有风貌,又发展起了新业态。”北关村党支部书记解风霞说,目前他们在完整保护历史遗迹的前提下,着手规划宋朝风情的商业步行街,有效激发传统村落的活力,为传统村落的保护与可持续发展打下重要基础。

北关村传统村落的保护,只是井陘县一个缩影。2016年以来,国家文物局支持中国文物保护基金会实施的传统村落保护公益项目——“拯救老屋行动”在各地推进。为更好地保护传统村落中的古建筑、文物,井陘县在各乡镇选出一批文物知识、责任心强的人,建立了文保员队伍,组织乡镇文物负责

人、文化站长、文保员参加文物法律、业务方面的培训,提升文物保护意识与能力,建立传统村落保护与发展问题台账,对古建筑、文物隐患、文物保存等情况进行摸底,积极做好专项检查,减少文物安全隐患。

“在充分进行古村落现状调查,对建筑年代、建筑风貌和建筑质量等因素综合判定的基础上,我们探索出了‘保存、保护、整治、更新’四种传统村落保护模式。”井陘县文保所工作人员康金喜说,该模式即保存建筑原样,保护建筑原有风貌,对建筑立面和形体上不符合历史风貌的部分进行强制性整治,对影响传统建筑风貌较大的建筑进行更新。

此外,井陘县编制《传统村落片区保护规划》等,探索实施了以名镇名村和传统村落为主的“连片保护工程”,被评为全国第一个中国传统村落保护区;建立线上展示平台,通过拍摄专题片、印制书籍画册、制定村规民约等方式,激发村民自发参与保护的积极性;统筹中央、省级补助资金和美丽乡村资金、社会资本等7亿多元。一系列举措让传统村落焕发新生,为研究古代社会、思想、文化、民俗风情等留下了历史根脉。

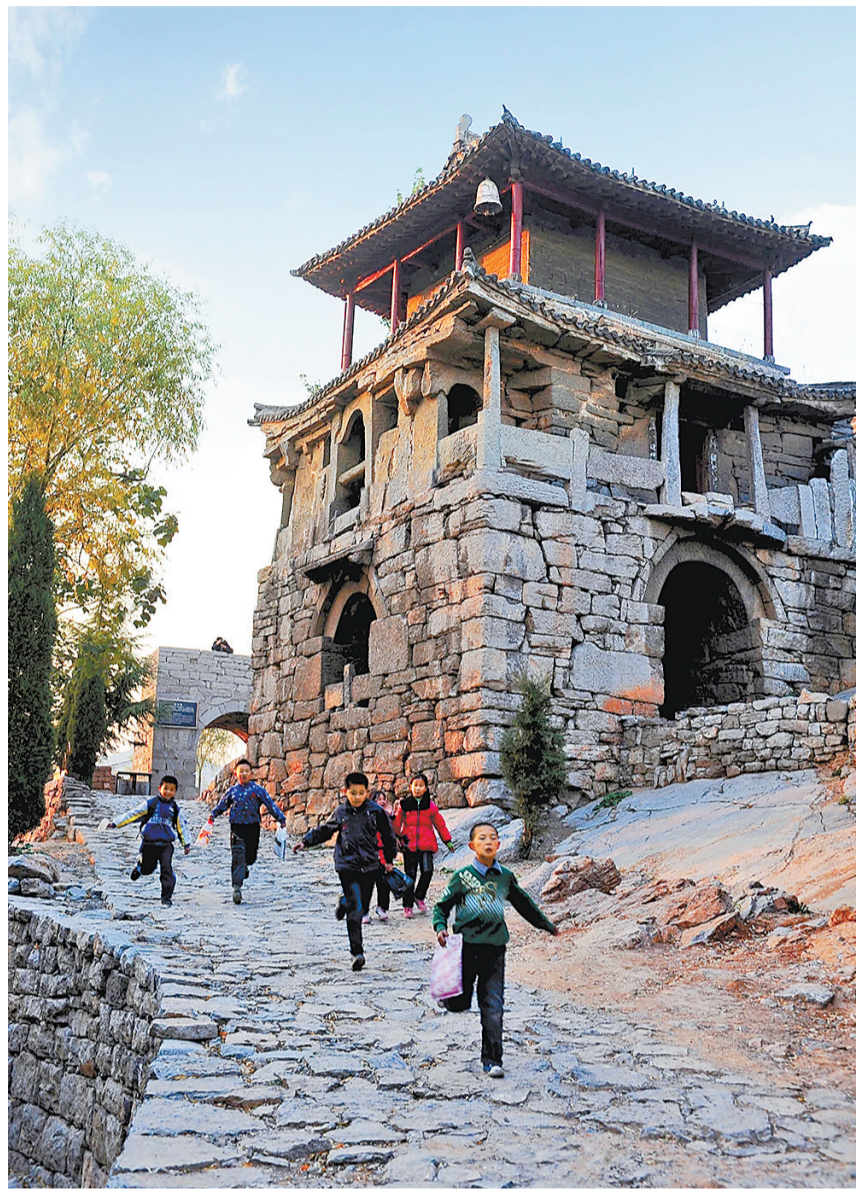
房舞赛事冠军。

2019年6月,国际奥委会原则性同意巴黎奥运会增设霹雳舞等项目。得到消息,于子昂心潮澎湃。他回忆:“那时候冲击奥运会的种子就开始种在心里了。”

然而,由于面临中考,他不得不暂时放下喜爱的霹雳舞,全心备考。中考一结束,当他重返心心念念的练功房,却备受打击:像“托马斯”这种以前可以很轻松完成的动作,竟然都成了问题,体能、力量和基本功训练也都从头再来。

于子昂没有灰心,而是迎难而上,每天都要训练6个多小时,从压腿拉筋的基础训练到难度动作的逐步恢复,一遍又一遍地重复。恢复训练仅一个月,他就在全运会青年运动会上获得了一枚铜牌。

得知凭借这一成绩有望参加世界中学生运动会,于子昂训练更加刻苦。一次在挑战一个高难度技术动作时,他的左手意外骨折,去医院的时候不禁哭了。“不是因为怕疼,而是担心不能继续跳舞”。所幸伤无大碍,得知自己能够继续跳舞后,他又开心地笑了。



于家乡于家村清凉阁。

井陘县住建局供图

乡村“网红”,助力振兴

一座座民居古朴静美,一曲曲戏剧悠扬悦耳……这是当下井陘很多古村落的真实情况。传统村落保护,不仅注重保护好古村外观,也在内涵的深挖上下功夫,让村子真正“活”起来,让过去无人问津的古村落,变身旅游“网红村”,吸引众多游客前来。

在井陘,有一条旅游环线,它犹如一条飘动的玉带,将该县秀林镇、天长镇、于家乡、南障城镇的26个古村落串珠成线,形成了“一带三舍串九景,寄乡情山居,忆梯田农耕,观山石林翠”的独特景观,当地群众亲切地称这条公路为井陘太行“天路”。

井陘县南障城镇吕家村就是这条“天路”上的一颗璀璨明珠。“我们村村民全都姓吕,姓氏文化是我们这里最大的特点,吕山峰院和吕俊德院等建筑都是这一文化的体现。”吕家村党支部书记吕军介绍,目前,依托姓氏文化、闲置民居等,村子经营起了民宿,并以石村街巷、石头老宅为载体布景,打造写生基地、影视基地,游客住宿体验文化,村民收房租、当“管家”,吃上了“旅游饭”。

一路山水美景,一路民俗风情,一路

访古探幽……井陘太行“天路”已成为一条致富之路,为传统村落保护、描绘“看得见山,望得见水,记得住乡愁”的美好画卷添上了浓重的一笔。

拯救、保护、利用,让古村落平添“新资源”。如今,井陘县以“传统村落集中连片整体发展”为引擎,构建天路民俗风情体验带、绵河古韵文化旅游带等,并结合各传统村落资源禀赋,分类保护利用,打造“有文化、有故事”的特色旅游片区,不断促进历史建筑的活化和县域传统村落及乡村地区整体发展。

“微观层面,我们还全面深化改革,努力探索‘多类型’的传统建筑活化利用方式。”李会平介绍,通过加强建设特色民居,展现村庄的山居风情;根据传统建筑空间结构特点,细化古村落餐饮、住宿、体验等功能;采用传统村落原有的石雕、农耕器具,开发文化旅游生活用品;将民俗戏曲与现代服务相结合,构建新型乡村生活元素等。

“古”与“新”的结合,一个个古村落,正以其独有的北方民俗文化特色,为乡村振兴注入强劲动力。

河北省文物考古研究院和雄安新区宣传网信局主办 考古研学活动走进雄安

河北日报(记者龚正龙)6月11日,是2022年文化和自然遗产日。由河北省文物考古研究院和雄安新区宣传网信局主办的考古研学活动,走进雄安新区,走进南阳遗址,积极推动雄安新区文物保护、推动文物工作“时代共进 人民共享”。

“文物保护人人有责,文明薪火代代相传。我们扎根雄安,就是为了寻觅这块热土上的文明源流,是在寻根护魂。”河北省文物考古研究院院长张文瑞说。

2017年5月28日,河北雄安新区文物保护与考古工作站成立。五年来,河北省文物部门以服务雄安新区经济建设大局、解读雄安千年历史文化为目标,踔厉奋进,全面推进河北雄安新区文物保护与考古工作。层出不穷的重要考古发现,为构建雄安千年历史文化时空框架,为雄安新区文化遗产的研究、保护和传承做出了巨大贡献,为设立雄安新区提供了重要文化支撑。

遗产日当天的考古研学活动以南阳遗址为重点,同时辐射沙窝墓群、午方遗址、东牛遗址、白龙遗址等考古遗址群。活动邀请了容城县南阳中学的学生们进行实地探访、亲手触摸、体验修复以及视频解读等环节,让参与者较系统地了解近年来的发掘成果,体验考古发掘,并了解出土文物的相关知识,从而燃起人们对公众考古的巨大热情,形成以学生群体为主,带动大众参与的公众考古热。

记者了解到,此次活动旨在打造雄安考古遗址群公众考古及考古研学文化名片。南阳遗址也成为河北省文物考古研究院继正定开元寺南遗址考古研学之后布局推进的又一处大型考古研学基地集群。

“在家乡这片土地上,接受考古第一课。学到了知识,了解了文化,感觉新鲜又自豪!”参与活动的南阳中学孙思雨表示,希望这样的考古研学活动越多越好,让家乡的文脉焕发新生,在人们的精心呵护下,成长为一棵棵根深叶茂的大树。

京津冀台球大奖赛暨张家口台球联赛6月中旬开赛

河北日报(记者刘雅静)

6月9日,记者从2022京津冀台球大奖赛暨2022张家口台球联赛新闻发布会上获悉,由张家口口市体育局主办、张家口全季体育产业发展集团承办的该比赛开始报名,将于6月中旬开赛。

台球是一项具备群众基础的体育运动,尤其是中式八球深受大众喜爱。作为张家口口市最高水平的台球赛事,2022京津冀台球大奖赛暨2022张家口台球联赛将为广大台球爱好者搭建起相互

切磋的舞台。

本次比赛时间长,预计群众参与人数多。为了兼顾竞技性及群众参与性,联赛设置社会组,采取无级别、短赛制的竞赛办法。参赛选手可通过微信关注“乐动全体育”公众号或在各大应用商店下载“乐动全体育”APP并注册,完成实名认证,75岁以下均可报名。为保证此次联赛顺利进行,张家口口市体育局在赛前组织裁判员培训、安全培训等一系列相关保障活动。

广播体操热武安

河北日报记者 杨明静

伸展运动、体侧运动、跳跃运动……5月24日,武安市富强小学学生袁欧宸网课一结束,便打开手机上的“悦动圈”APP,伴随着动感音乐和动作提示,开始“打卡”第九套广播体操。

袁欧宸参加的是“健康中国我行动”全国智慧社区AI广播体操积分大赛。今年4月,国家体育总局群众体育司和中华全国体育总会群众体育部推出了20多个大项、100多个小项的“全民健身线上运动会”,AI广播体操积分大赛是首批推广项目之一。武安市全部乡镇都参加了此次线上打卡做操积分活动。其中,西关街社区报名参加比赛的已超3000人,截至5月27日,该社区以超过两百万分的团体总分,高居全国参赛社区排行榜榜首。

众多推广项目中,武安市为何首选“打卡”AI广播体操,并迅速取得良好的参与效果?这得益于该市多年来对广播体操的推广和普及。

该市出台了《武安市机关企事业单位开展广播体操活动方案》等文件,各机关、企事业单位由教体局抽调体育指导员进行培训后,在本单位推广普及及开展;充分发挥市老年体协的作用,通过带动广场舞群体学做广播体操,推动广播体操在群众中的普及。

青少年是广播体操普及的重点。该市举办了四期广播体操骨干教师培训班,培训了400余名体育教师,覆盖了全市所有中小学校。这些体育教师再回到各自学校对学生进行培训,确保覆盖到全市所有中小學生。

“我们学校所有一年级新生,入学第一件事就是学习广播体操。除了在体育课上教授,还录制了视频,让学生们利用课余时间进行练习。”武安市富强小学校长刘世凯介绍说,该校每天上午、下午大课间进行课间操展示,并设置课间操最优秀班集体展示环节,挑选优秀或进步班级到学

摘得我国中学生在霹雳舞国际赛场的首金,于子昂—— 希望能参加巴黎奥运会

河北日报记者 杨明静

练习霹雳舞技术动作,中间穿插体能训练……6月7日,在法国当地酒店隔离的于子昂,仍不忘在房间内训练。

2004年出生的于子昂,是泊头市第二中学学生。前不久,在法国诺曼底举行的第19届世界中学生运动会男子霹雳舞比赛中,他发挥出色,摘得金牌。这是我国中学生在霹雳舞国际赛场取得的首枚金牌。

于子昂4岁时与霹雳舞结缘。因为他当时性格腼腆,父母希望他能通过练习舞蹈变得外向一些,而“跳起来感觉很帅气”的霹雳舞深深吸引了于子昂,一跳起来他就仿佛变了一个人,活力四射。

看到了于子昂喜欢跳霹雳舞,父母后来专门给他请了老师一对一指导。放学后,于子昂要到练功房至少练习两个小时,完成几百个动作。虽然苦和累,但他坚持了下来。

付出总有回报。练习霹雳舞不仅让于子昂的性格逐渐开朗了,他的成绩也开始“冒头”:2015年,11岁的于子昂参加炸舞阵线全国少儿Breaking比赛,获得了个人第一个冠军;随后,他又获得了国际少儿霹

今年4月,于子昂进入国家中学生集训队,开始备战第19届世界中学生运动会。在教练组的悉心指导下,他的体能、力量、技术和即兴表演能力得到了全方位提高。

赛前,教练组为于子昂确定了冲击金牌的策略——从海选开始就拿出最具竞争力的难度动作,以获得靠前的名次,为接下来的循环赛争取更有利的分组。通过不懈努力,海选于子昂排名第二,紧接着顺利从循环赛中突围,最终在决赛中以2:1战胜对手,获得冠军。

“登上冠军领奖台的时候,我真的很自豪。”于子昂说,赛前曾跟父母笑言要争取拿块奖牌回来,没想到梦想“超额”实现了。在国际赛场听着国歌奏响,那种自豪感更是刻骨铭心。

还有不到两个月于子昂就将成年,杭州亚运会延期,为他增添了叩开国家队大



图为于子昂在训练中。 本人供图

门的机。我对国内最顶尖的舞者,更加努力地训练。”于子昂表示,希望能进入国家队,继而获得参加巴黎奥运会的机会。