



京张体育文化旅游带建设“加速跑”

河北日报记者 陈华 王峻峰

7月16日,2022(第二届)京张全季体育旅游嘉年华在国家跳台滑雪中心启动。以“活力京张向未来”为主题,本届嘉年华推出一系列赛事活动,力求通过体育牵引、文化赋能、旅游带动,助推京张体育文化旅游带建设提速和后奥运经济发展。

■ 百余项赛事活动、多个体育旅游精品项目为京张体育文化旅游带“引流”

7月16日上午10时,随着发令枪响,首届京张冬奥场馆定向赛在国家跳台滑雪中心“雪如意”开跑。集结在广场上的参赛选手拿着地图和指南针,兵分多路前往相应的地标。奋力奔跑的同时,他们利用地图规划着行程中的“打卡方案”。首届京张冬奥场馆定向赛是本届嘉年华的重头戏之一,以展示“冬奥文化、多彩京张、体旅融合”为核心,是省体育局原创的“体育+旅游+文化”综合性项目,吸引了来自京津冀的400名户外运动爱好者参加。

23岁的陈洁如是北京航空航天大学即将大四的学生,爱好定向运动的她专程从北京赶到崇礼参赛。

“在冬奥场馆参加定向赛对我来说还是第一次,沿线可以打卡国家跳台滑雪中心、张家口奥林匹克颁奖广场、张家口冬奥村等多个场馆,特别能在‘雪如意’近距离感受冬奥的魅力,让我很激动。”陈洁如是说。

参赛选手中也不乏张家口本地人。49岁的自由职业者高新生来自宣化,一到“雪如意”就兴奋起来。他是个十足的户外运动爱好者,参加过很多户外运动赛事,如自行车赛、越野赛、马拉松赛等等。

“希望能在这些世界一流的冬奥场馆举办更多群众喜闻乐见的赛事活动,让冬奥场馆得到充分利用。”高新生表示。

加快建设京张体育文化旅游带,加强冬奥场馆赛后利用,打造赛事会展集聚地是重要途径之一。在北京世园公园参加骑游大会,在崇礼参加定向赛,在张北参加赛马大会……本届嘉年华,京冀两地体育部门全面整合京张两地资源,联合发布了118项“全季体育燃动京张”体育品牌赛事活动,涵盖冰雪、骑行、游泳、足球、马拉松、棋类等运动项目,着力构建全季节、全地域覆盖的赛事体系。

“追寻奥运足迹 自驾活力京张”房车集结赛,以集结露营和露营生活区为亮点,以崇礼冬奥场馆以及张家口地区经典景区为目的,串起京、津、冀三地自驾游经典线路,“赛游冬奥,云上京张”全国骑行赛,运用“互联网+物联网+赛事”的方式,将崇礼冬奥场馆实景与云上赛道结合,打造线上线下相结合、跨越空间局限、不限人员规模的赛事……丰富多彩的嘉年华赛事活动,持续为京张体育文化旅游带“吸粉”“引流”,聚集人气。

北京市体育局副局长孟强华介绍,未来,京冀两地体育部门将加强与国际体育



7月16日,选手在张家口崇礼奥林匹克公园首届京张“冬奥场馆”定向赛现场起跑。

新华社发(武殿森摄)

组织合作,推动奥运场馆承接国内外重大体育赛事活动,着力打造服务全国、辐射世界的顶级赛事集聚地。同时,充分利用“双奥之城”“冬奥城市”的品牌影响和地域资源禀赋优势,推出更多具有地域特色的“原创”品牌赛事活动。

结合体育旅游市场需求,本届嘉年华对“四季八线畅玩京张”体育旅游主题线路进行全新升级,推出了52个体育旅游精品项目,包括“十佳精品体育赛事”“十佳体育旅游线路”“十佳体育旅游目的地”,以及22个“京张体育研学目的地”,积极探索体育、文化、旅游融合发展的新业态,助推京张体育文化旅游带建设。

文化,是京张体育文化旅游带的灵魂。闪耀中华文明初曙之光的泥湾遗址群,跨越800多年绚丽绽放的崇礼太子城,万里长城四大关口之一的大境门,穿越历史驶向冬奥的京张高铁……张家口厚重的历史文化积淀,为京张体育文化旅游带打造优秀文化品牌奠定了基础。本届嘉年华就推出了冬奥文化之旅,让游客在游览冬奥遗产的同时,弘扬北京冬奥精神,感受中国力量。

“本届嘉年华旨在通过‘连京张、跨四季’的资源整合与产业融合,推出特色鲜明、影响广泛、覆盖全域、全季、全民的体育品牌赛事活动和体育旅游产品,促进体育、文化、旅游融合,打造助推京张体育文化旅游带建设的有力抓手和平台载体,推动后奥运经济高质量发展,助力经济强省、美丽河北建设和京津冀协同发展。”省体育局相关负责人表示。

■ 让冬奥场馆热起来、热下去,持续为京张体育文化旅游带建设加油赋能

作为本届嘉年华的重要活动之一,7

月15日,2022年京张体育文化旅游带发展峰会成功举办。与会专家学者围绕“体育牵引 文化赋能 旅游带动——加快推动京张体育文化旅游带建设”主题,交流体育、文化、旅游融合发展新趋势,探讨京张体育文化旅游带建设发展路径。

习近平总书记强调:“北京冬奥会、冬残奥会既有场馆设施等物质遗产,也有文化和人才遗产,这些都是宝贵财富,要充分运用好,让其成为推动发展的新动能,实现冬奥遗产利用效益最大化。”

京张体育文化旅游带区域内拥有25个奥运场馆,是极具品牌吸引力的独特资源。充分运用好这些场馆,既是做好冬奥遗产赛后利用工作的现实课题,又是加快京张体育文化旅游带建设的重要引擎。如何让冬奥场馆重新热起来、一直热下去?

“冬奥场馆赛后利用的重点是融入新的业态,形成多元产业体系,进而重塑冬奥场馆活力。”国家体育总局经济司副司长、一级巡视员彭勇表示,冬奥场馆的主要客户群分成三类,一是来自京津冀地区的中高端休闲娱乐消费消费者和家庭消费群,二是国内外专业运动员,三是面向国际的滑雪旅游研学训练营。对于不同的消费群体,需要匹配不同的专业服务。

彭勇建议,应以实际需求为导向,对场馆进行功能调整和适应性改造,使其能够满足新的体育及“体育+”需求。还要聚焦冬奥场馆的优势和特点,不断完善支撑冬奥场馆赛后利用的基础设施,培育拥有奥运文化根基、贴合城市居民需求的核心业态,打造个性化、有特色、可持续的冬奥娱乐新场景,最大限度发挥冬奥品牌的乘数效应。

整合冬奥场馆与地区商业资源,实现集群化、跨区域发展,是长效利用的重要途径。彭勇建议,发挥社会组织功能,

组建冬奥场馆联盟。整合冬奥会场馆设施资源,将冰雪设施、体育设施、自然文化旅游资源相融合,充分发挥社会组织功能,探索建立冰雪产业发展联盟。探索建立崇礼滑雪场运营平台,实现消费一卡通,盘活区域场馆资源,促进场馆共同发展。

北京冬奥会的成功举办,让我国的冰雪产业迎来了发展的黄金机遇。北京大学教授、博士生导师林显鹏认为,京津冀应找准定位,促进京张地区冰雪产业实现跨越式发展,联合打造世界冰雪“第三极”。利用京津冀便利的运输通道,将张家口打造成一流的国际高端滑雪旅游度假区、国家冰雪运动训练基地、国家冰雪产业示范基地、国际高端滑雪运动赛事基地等。“还应策划挖掘以鸟巢、水立方、首钢滑雪大跳台、太子城、雪如意等为吸引点的奥运观光、体验、研学路线,做大做强冰雪文化旅游产业。”

林显鹏还建议,尽快完善京张冰雪产业协同发展管理体制和运行机制;举办北京市、河北省奥运文化资源保护联席会议,解决京张两地冬奥文化遗产的保护、冰雪体育赛事的合作及其他重大问题;建立奥林匹克基金会推动冬奥遗产的开发与利用等。

7月16日,涵盖国家跳台滑雪中心、国家冬季两项中心、国家越野滑雪中心和张家口山地转播中心等冬奥场馆的张家口崇礼奥林匹克公园正式开园。据悉,该园计划于近期面向公众推出“冬奥张家口·精彩不落幕”系列观光游览线路,并举办一系列赛事活动。未来,将形成大型标志性活动与小型常态化活动相结合、奥运主题活动与多元文旅活动相结合、自主创新活动与成熟品牌活动相结合的活动矩阵,持续为京张体育文化旅游带建设加油赋能。

2022赛季中甲联赛第二阶段唐山赛区比赛开赛 成绩更关键 保障更扎实

河北日报记者 王伟宏

7月18日,2022赛季中甲联赛第二阶段比赛开赛。作为三大赛区之一的唐山赛区,再一次进入赛时运行阶段。本阶段,唐山赛区6支球队的战绩将极大影响本赛季中甲联赛冲超、保级形势,因此颇受关注。唐山赛区在成功服务保障第一阶段赛事的基础上,继续提升服务保障水平,让参赛球队安心、顺心。

本赛季中甲联赛是我省首次承接中甲联赛赛会制下的赛区服务保障工作。作为唐山赛区承办单位,唐山文旅集团第一时间成立了工作专班,围绕疫情防控、志愿服务、医疗救助、场地运维等各项工作,精心安排部署,组织相关单位高效推进,全力确保各项服务保障落实到位,全面展现了唐山承办职业足球赛事的能力和水平,获得了中国足协的充分认可和各参赛球队的一致好评。

唐山文旅集团相关负责人表示,在总结第一阶段工作经验的基础上,该集团将严格落实疫情防控措施,持续提升服务水平,以扎实可靠的服务保障,确保2022赛季中甲联赛唐山赛区顺利开赛。

按照疫情防控要求,本阶段中甲联赛继续实行封闭式管理。开赛前,唐山赛区工作人员根据规定对进驻赛区的224名工作人员进行了3轮核酸及抗原检测,确保封闭区域内的工作安全。随后,唐山赛区平稳进入第二阶段。

本阶段唐山赛区6支参赛球队中,南通支云、石家庄功夫为主场球队,两队将与昆山队、江西队、

新疆天山雪豹、辽宁沈阳城市4支客场球队进行8轮共24场较量。昆山队和南通支云在积分榜上暂时排名前两位,而江西队、新疆天山雪豹、辽宁沈阳城市暂时处于保级区。唐山赛区第二阶段比赛的成绩,将成为影响本赛季中甲球队升降级的关键。

作为升班马,石家庄功夫本赛季中甲联赛开赛前被视为保级球队之一,但凭借在第一阶段的出色表现,目前暂时排名积分榜第五位,没有保级压力——他们的表现,反而将成为影响同组对手升降级的因素。

据了解,石家庄功夫原计划在第一阶段拿到10分,实际上拿到了15分,因此第二阶段可以带着轻松心态应对每一场比赛。对于继续留在唐山赛区比赛,石家庄功夫足球俱乐部总经理徐锐认为有利有弊,一方面球队对这里的场地情况非常熟悉,利于发挥;另一方面,长期封闭在同一个地方,球员们可能出现精神疲劳。“我们将在心理辅导方面更下功夫,让全队保持旺盛士气,争取在第二阶段继续打出好的表现。”

截至7月21日,唐山赛区第二阶段已经完成第一轮比赛,石家庄功夫以0:0战平了辽宁沈阳城市。这场比赛中,石家庄功夫顶住了进攻核心南小亨受受伤下场的压力,还频频向对手施压。赛后石家庄功夫主教练张辉表示,球队在休赛期调整得不错,希望能延续第一阶段的表现,放平心态去拼每一场。

河北279水上运动俱乐部 带动更多人爱上“划船”

河北日报记者 杨明静

7月10日上午10时,石家庄蟠龙湖碧波荡漾,十几条五颜六色的艇艇在水面上,或急速前行与同伴竞速,或悠闲滑行放松自我。这是河北279水上运动俱乐部的会员们在进行划船。

该俱乐部负责人刘东辉为河北省首批皮划艇专业运动员,曾经获得全国冠军,退役后还担任河北省皮划艇队教练。虽然后来转行离开专业队,但他对水上运动的热爱丝毫未减,不仅自己经常抽空划艇玩,还带动、指导其他人参与,渐渐地,身边就聚集了一批水上运动粉丝。

2017年,为进一步推广普及水上运动,刘东辉发起成立了河北279水上运动俱乐部。这是河北省第一家专业水上运动俱乐部,旨在立足省会石家庄,面向大众开展皮划艇、赛艇、龙舟、桨板等水上运动项目的推广体验。

俱乐部会员最多时达400余

人,目前经常参加活动的有近200人,其中年龄最小的9岁,最大的83岁。

每周五,只要俱乐部在会员群里发布周日活动信息,很快就会有会员接龙报名,少则几十人,多则近百人。有些“发烧友”还自己买了艇。

俱乐部还积极组织会员参与相关比赛,曾连续组队参加石家庄市第三届龙舟赛,首届一支队伍,第二、三名三支队伍,每届都有冠军入账。此外,该俱乐部会员曾代表河北省参加第十四届全国运动会群众组龙舟比赛,获得第八名;会员王建辉、郭靖茹分获河北省青少年皮划艇冠军赛男子、女子冠军。

“现在石家庄的水环境越来越好,适合开展水上运动的地方越来越多。”刘东辉说,俱乐部正在积极筹备,希望能让更多的静水水域开展活动,吸引更多人来参与进来,体验“划船”的乐趣。

石家庄市“我心飞扬”残疾人陆地冰壶队 爱上冰壶 我心飞扬

河北日报记者 陈华

“加油!”“往左!”“有啦!”……7月14日下午,在河北冰缘冰壶俱乐部,一支残疾人陆地冰壶队正在进行训练。当日,这支队伍刚有了正式的名字——石家庄市“我心飞扬”残疾人陆地冰壶队。

这支冰壶队来自石家庄市区的32名残障人士组成,队员平均年龄超过50岁。虽然队伍刚刚命名,但是队员已经训练了两年多,还参加过很多赛事,并且夺得过2020年京津冀残疾人旱地冰壶大赛冠军、2020年京津冀残疾人旱地冰壶邀请赛第六名。

他们能与陆地冰壶结缘,还要从2020年9月省残联组织的一次残疾人陆地冰壶体验活动说起。“我以前参加过轮椅太极、轮椅篮球等项目,但随着年龄越来越大,这些运动项目不适合我了。”队长刘俊杰今年62岁,小时候因病导致腿部行动不便,但这并没有让他放弃追逐体育的梦想。北京冬奥会和冬残奥会掀起了群众参与冰雪运动的热潮,第一次体验残疾人陆地冰壶,刘俊杰就爱上了。“不仅运动量适当,而且是讲究技术性的集体项目,很适合我们残疾人。”

那次体验活动后,刘俊杰和一同体验的王江杰等人一拍即合,成立了残疾人陆地冰壶队。刚开始队伍没有名字,队员也只有四五个人,

大家的目的就是凑在一起玩儿。省残联非常支持这支队伍,向他们赠送了一套陆地冰壶及赛道,队员们经常相约在公园或者广场寻找空地训练。

今年3月,河北冰缘冰壶俱乐部总经理马建明了解到他们的情况后,热情邀请他们到俱乐部免费训练,还特意对场馆进行了无障碍改造。

“我们每周都会到俱乐部训练两到三次,每次三个小时左右。”刘俊杰介绍,有了固定的“训练基地”,队员们热情更加高涨。

“我心飞扬”残疾人陆地冰壶队在训练之余,多次参加社会公益活动;去孤儿院看望孤儿,参加社区志愿服务活动,向残疾人推广陆地冰壶运动……

“希望更多的残疾人朋友参与到冰壶运动中,一起享受体育带来的快乐。”刘俊杰说。

“古城雅韵”保定专场非遗展演展示活动在河北博物院举办 沉浸式体验助力非遗走进生活

河北日报讯(记者曹铮)“孤封你杨府为天波府,盖一座天波楼在你府门前……”7月23日上午,一曲保定老调《潘杨讼》选段回荡在河北博物院非遗会客厅内,锣鼓铿锵,唱腔激越,让现场观众真切感受到传统戏曲的艺术魅力。“像这样的演出应该再多些,让更多人了解和热爱戏曲艺术,传统戏曲才能更好地发展下去。”走下舞台的国家级非物质文化遗产保定老调省级代表性传承人杜振忠说。

当天,由河北省文化和旅游厅主办,河北省群众艺术馆(河北省非物质文化遗产保护中心)、河北博物院、河北新闻网、保定市文化广电和旅游局承办的2022年“乐享河北 非遗会客厅”系列活动——“古城雅韵”保定专场非遗展演展示活动,在河北博物院非遗会客厅举行。

一腔一调演绎世事百态,一招一式尽显非遗魅力。在展厅正中的舞台上,保定市传统音乐、戏剧、曲艺三大类别的9个国家级和省、市级非遗项目轮番进行精彩表演。《百鸟朝凤》,戏曲联唱保定老调《潘杨讼》、采莲京剧《梵锦山》、新派评剧《金沙江畔》等经典选段,陶俑演奏《相思曲》,评书《八宝菜传奇》,王派西河大鼓《论规矩》等节目地域风情浓郁,不时引来阵阵掌声与喝彩声。



国家级非遗项目定兴京绣代表性传承人梁淑平的女儿田丽,展示京绣作品。

在现场,非遗文化变得“触手可及”,观众可以通过亲身体验的方式,沉浸式了解非遗。在国家级非物质文化遗产代表性项目清苑传统制伞技艺体验馆,河北古城香业香文化总监杨雪艳手把手教观众打篆香,吸引了众多观众的目光。“将香料做成篆文形状的第一步是将香灰压平,这一步非常考验耐心,一定要平心静气。”跟着杨雪艳的讲解,来自

石家庄市联盟路小学10岁女孩杨紫瀚,将一炉香灰压得平整如纸,光滑细腻。看着孩子沉浸其中,妈妈李红梅说:“体验式的学习过程让孩子既能感受到乐趣,又能学习了解中华优秀传统文化,很有收获。”

非遗“潮”起来,才能更好地“活”在当下,走进生活。京绣老虎肚兜、京绣图案车香薰盒、双面京绣团扇……为了

推陈出新,国家级非遗项目定兴京绣代表性传承人梁淑平与女儿田丽,创新推出了系列文创、伴手礼京绣工艺品,很受市场青睐。此次展示,田丽还专门穿上自己制作的京绣连衣裙。作为一名“90后”京绣传承人,田丽考虑最多的是如何在传统和现代审美之间找到平衡,让传统“文化”老树开新花。

活动现场,国家级非遗项目定窑烧制技艺,选料讲究,色彩鲜艳,绣工精巧的国家级非遗项目定兴京绣,保定“三宝”之一的省级非遗项目铁球制作技艺,具有香化环境、杀菌除味、养生保健的省级非遗项目麻子石陶器烧制技艺,装饰性、实用性于一体的易县绳结编织技艺等展示,让观众大饱眼福。

“2022年以来,‘乐享河北’非遗会客厅已陆续举办了‘春满燕赵’非遗展示展演活动、端午非遗康乐主题活动、‘文化和自然遗产日’非遗展演暨河北非遗·老字号购物节等一系列丰富多彩的主题活动,让人们近距离感知非遗、爱上非遗。”河北省非遗保护中心工作人员介绍,接下来,还将结合传统节日和节假日期间,组织传统戏剧、曲艺、舞蹈、武术、美术、技艺类非遗传承人举办非遗活态技艺展演和研学体验互动,为社会公众提供更加丰富的文化体验。