

作为我省第16支冰雪运动队,年轻的省跳台滑雪和北欧两项集训队正苦练内功 河北小将期待登上冬奥领奖台

河北日报记者 王伟宏

为进一步扩大河北竞技冰雪的覆盖面,提升河北竞技冰雪的竞争力,今年6月,省跳台滑雪和北欧两项集训队成立,并于6月19日开始集训。这是我省第16支冰雪运动队,又填补了覆盖项目的一些空白。如今,一个多月过去了,他们的集训状态如何?取得了哪些进步?

闯过心理关,约一半人可以完成最初级的小跳台跳跃

起步,加速,腾空,落地……7月28日,在涞源国家跳台滑雪训练科研基地,随着教练陈哲的口令,运动员们一个个从跳台上飞跃而下。

“省跳台滑雪和北欧两项集训队这批运动员,是通过跨界跨项选材方式进队的。”省体育局冬季运动中心副主任王东介绍,今年上半年,我省在除廊坊以外的10个设区市开展了跳台滑雪和北欧两项集训队运动员选拔。在北京冬奥会的带动下,此次选拔运动员们报名踊跃,共有685人参加,最终49人入选。

14岁的孙梓晴此前练的是武术,北京冬奥会时收看跳台滑雪比赛让她感觉特别惊险刺激,听说省里要跨界跨项选拔跳台滑雪运动员,立刻就报了名。15岁的队员马少博表示:“不少冬季项目运动员是从夏季项目转过来的。我也想挑战一下自己,争取登上冬奥会赛场,为祖国、为河北争光。”

“这批队员年龄大多只有十四五岁,但训练时特别投入。”陈哲介绍说,他们之前绝大多是练田径、跆拳道等项目的,基本没有雪上运动基础。开始集训以来,小队员们一天当两天用,每天的进步都可看到。

“经过20多天集训后开始上跳台训练,不到一周时间,就有约一半人可以在最初级的20米小跳台上完成跳跃。”

北欧两项包括跳台滑雪和越野滑雪两个项目,跳台滑雪又被称作“勇敢者的游戏”,克服内心的恐惧,是运动员必须首先闯过的心难关。

“上跳台训练之初,基本没有不摔的,磕磕碰碰是家常便饭,所以内心的害怕是上跳台之初首先要克服的。谁克服得好,谁上手就快。”陈哲介绍。

王泽晨号称集训队里“胆子最大”的运动员之一。前两次试跳,他勇敢地跳了出去,但都摔在地上。“刚开始我并不怕跳,但因为没练好落地动作摔过两次后,我有点怕了。”王泽晨回忆说,认真练习落地动作之后,第三次试跳,他终于平稳落地。“从那时候起,我才感觉我真爱上跳台了。”

小队员们一个个勇敢、积极地投入训练,让陈哲带队更有底气。在他印象中,一般都是教练督促队员上跳台训练,但集训队这批队员却始终是主动要求训练,“反倒是我们教练一直压着他们,反复强调要一步一步来,不能冒进,以免使他们落下伤病。”

根据计划,省跳台滑雪和北欧两项集训队9月底将完成集训,之后进行考核,考核合格者将成为省跳台滑雪和北欧两项队的第一批运动员。

省体育局冬季运动中心竞训科科长李超解释,由于前期选拔时只针对跳台滑雪和北欧两项进行了相关的身体素质测试,集训期间集训队实行动态淘汰,陆续发现了一些专项素质或者心理素质不适合的运动员,已经退回原运动队。

省跳台滑雪和北欧两项集训队现有

39名运动员在训,在接下来的一个多月里,他们将在教练带领下,继续为自己的冰雪梦想奋力拼搏。

充分利用基地优势,重点打造跳台滑雪和北欧两项项目

7月29日,风洞训练时间。风洞内,身穿全套训练装备的集训队队员王宝被“悬挂”在空中,随着风速的调整,他也不断调整动作,寻找训练的感觉;风洞外,陈哲目不转睛盯着王宝,不放过每个细节。

“刚开始的时候,在空中保持身体平衡都很难;现在,我已经可以去做一些空中动作了。”走出风洞,王宝一边在电脑上观看自己的数据,一边说。

陈哲介绍,跳台滑雪和北欧两项运动员找“手感”很关键,风洞训练可以帮助运动员在避免受伤的前提下,快速找到“手感”。运动员们刚开始进行跳台训练时,每周一到两次的风洞训练让他们进步很快。

在国内没有专业风洞时,我国跳台滑雪和北欧两项运动员不得不到国外租借风洞训练,不仅花费高,有时候还预约不到合适的时间。北京冬奥会前,涞源国家跳台滑雪训练科研基地建成。该基地不仅拥有目前世界上最大、国内首座跳台滑雪训练专用风洞,还拥有目前世界上最大、最全的跳台群,包括20米、40米、75米三个小跳台,106米标准台、140米大跳台两个比赛跳台,以及BIGAIR单板滑雪大跳台,为我国跳台滑雪和北欧两项运动员集训创造了良好条件。

“难度从低到高、功能齐全的跳台群,有助于运动员们在保证自身安全的前提下

不断提升训练比赛水平。”陈哲说,以前国内跳台滑雪运动员都是从50米跳台开始训练,因为起点太高,一些优秀的苗子就倒在了自己的第一跳上。“当运动员时同一批有10多人,上跳台后练下来的就剩下四五个人了,而集训队到目前一个受伤的都没有。”

涞源县教育和体育局冰雪项目推进办公室主任王磊介绍,后奥运时期,涞源国家跳台滑雪训练科研基地将被充分利用,最大限度地帮助中国健儿提升竞技实力。目前,除省跳台滑雪和北欧两项集训队外,国家跳台滑雪和北欧两项队也在基地训练。接下来,这里还将接待多支省、市队伍驻训。

“除了基地这个硬件优势,跳台滑雪和北欧两项都具备成才周期短、冬奥会金牌数量多的特点,未来将是我省重点打造的冬季项目。”李超说,一般情况下,跳台滑雪和北欧两项运动员从零起步,训练3年后就基本具备了参加正式比赛的能力。我省组建跳台滑雪和北欧两项专业运动队,目的就是借助世界级的场地,为我和国家培养更多优秀的专业人才。

陈哲介绍,北京冬奥会上,日本运动员获得了跳台滑雪比赛一金一银,在北欧两项赛场也摘得两枚铜牌。“中国运动员与日本运动员在体能和身体素质方面非常相似,在这些项目上有很大的发展潜力。”

据了解,涞源国家跳台滑雪训练科研基地还将规划建设越野滑雪赛道,以满足北欧两项运动员的驻训需要。“希望下届冬奥会,或者下下届冬奥会,我省跳台滑雪和北欧两项运动员能站上赛场,甚至登上领奖台。”省体育局冬季运动中心主任孔祥瑞憧憬着。

文化快评

文化数字化还需更多高质量供给

河北日报记者 曹铮

互联网时代,以电子书、有声读物、网络影视作品、互动视频等为代表的特色化数字文化产品,不断丰富着大众的数字文化体验。日前,国家互联网信息办公室发布《数字中国发展报告(2021年)》(以下简称《报告》),总结了党的十九大以来数字中国建设取得的显著成就和2021年的重要进展成效,并指出数字阅读产品蓬勃发展,我国数字阅读用户规模首次突破5亿。

数字文化产品高人气的背后,是人民日益增长的美好生活需要。随着人们物质生活的极大改善,文化需求进一步扩大,与精神生活相关的文化、旅游、艺术等日渐成为“刚需”,需求侧持续“井喷”。近年来,数字文化消费呈现出的多样化发展形态,尤其值得关注。正如《报告》中所说,2021年,我国“数字文化供给更加丰富多元”,云展览、云阅读、云视听等新服务方式陆续推出,以《觉醒年代》《山海情》《功勋》为代表的主旋律影视作品在各大视频平台广泛热播。事实证明,互联网和数字技术的广泛应用,在满足人们精神文化需求的同时,也彰显着数字文化消费的巨大发展潜力。

数字赋能文化创新发展推动新的消费模式和场景不断涌现。无论是艺术展览、景区旅游的云端转型,还是电影开启网络首发新模式等文化消费新业态,都让大众看到数字技术为文化生产领域的共创和消费领域的共享提供的便利和支撑。毫无疑问,文化成为数字技术重要的应用领域之一。

在国家层面,文化与数字技术的深度融合不断获得政策的推动和支撑。2020年11月,文化和旅游部发布《关于推动数字文化产业高质量发展的意见》,提出“加大优质数字文化产品供给,促进消费升级”。今年5月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,对战略路径和步骤作出重点部署,提出“发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验”。无疑,政策利好的出炉将为文化产业的数字化升级注入活力。

然而,当下数字文化产品也存在鱼龙混杂、良莠不齐现象。人们对优质数字文化产品的高涨需求与优质文化内容不足、品质不高之间的矛盾,成为亟待解决的课题。

须知,文化是社会进步不可或缺的精神动力。以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感,应成为数字文化产业发展的目标。我国文化资源丰富,如何厚植文化沃土,以多途径多手段让文化真正融入时代,融入每个人的精神生活,考验着优质数字文化产品供给者的智慧和能力。同时,如何充分利用已有公共文化设施,推进数字化文化体验,为用户量身定制个性化数字文化内容服务,发展丰富多样的数字文化消费场景,提高数字文化服务的精准性和普惠性等同样值得深思。

无疑,当下数字技术的赋能,让文化尤其是中国传统文化更好地服务广大群众,必将助力更多高质量的文化新内容、新产品、新服务不断涌现,大放异彩。

电影《乡土》8月19日全国公映

河北日报讯(记者田恬)8月6日晚,农村题材电影《乡土》全国公映发布会暨“《乡土》进万家”巡映礼活动在石家庄市元氏县槐阳镇铁屯村举行,这也是电影《乡土》首次回到故事所在地放映。该片将于8月19日全国公映。

《乡土》由河北电影制片厂艺术总监、导演周德新执导,郭子圣编剧,何政军、李健、来喜领衔主演,陶红、翟小兴、高峰、曹磊友情出演。该片以河北省石家庄市元氏县槐阳镇铁屯村已故党委书记闫胜联为原型,艺术化再现了闫胜联在担任铁屯村党委书记期间全面贯彻实施乡村振兴战略,在加快城乡融合发展的过程中,一手抓产业振兴,一手为老百姓排忧解难的感人故事。影片既有对乡村基层党员干部在党的方针政策指引下不断改革创新,带动乡村经济发展的赞颂,亦有对经济发展带来的环境问题的反思。

导演周德新带领主创人员亮相发布会现场,与观众分享了影片的创作历程。“我们力求表现不浮夸、接地气的真实的农村生活,真实还原中国农村脱贫致富前的精神风貌,展现新农村脱贫致富的艰苦历程,讲述农村经济改革发展的痛点、难点与泪点。”周德新表示,再一次回到铁屯村,看见乡亲们,觉得非常亲切熟悉,希望通过这部电影能让全国观众更加了解元氏,了解槐阳镇,了解铁屯村。何政军在发布会上说:“作为演员,能扮演闫胜联这样的党的好干部,我感觉非常荣幸。在影片拍摄过程中,我也对自己进行了审视,意识到自己在思想等方面的差距。希望通过这部电影让党的优良传统薪火相传,党的优秀干部不断涌现。”发布会上,河北丰铭集团代表影片出品方向铁屯村党支部授予了电影《乡土》永久公益放映权,铁屯村党委书记闫静波上台授予主演铁屯村荣誉村民证书。

“电影很接地气,演员们的表演特别精彩,尤其何政军老师生动诠释了当年闫胜联书记为百姓着想、为群众做事的精神。”影片放映过程中,村民们纷纷表示,影片勾起了大家对老书记的深切怀念。

据悉,电影《乡土》由河北丰铭集团有限公司投资,由石家庄市委宣传部、元氏县委组织部、元氏县委宣传部、河北演艺集团有限公司、河北电影制片厂、河北丰铭集团有限公司等联合摄制。影片曾入围2021年第13届澳门国际电影节,郭子圣获最佳编剧奖,何政军获最佳表演艺术奖,并获得最佳男主角提名。



电影《乡土》海报。河北电影制片厂供图

乘冬奥东风 「滑」出新天地

8月5日,遵化市少年轮滑队员在练习轮滑。在北京冬奥会的带动下,轮滑运动热度不减,受到我省广大青少年的追捧和青睐。
河北日报通讯员 刘满仓摄



圆更多人的“水上漂”梦 我省桨板运动正在兴起

河北日报记者 陈华

上板,或坐或站,保持平衡,桨叶入水,划水,回桨。人们装束清凉,桨板五颜六色。挥桨划过,水面泛起层层涟漪,美丽如画。

这是记者近日在石家庄市西部长青水上乐园看到的镜头。当日,十几个家庭在这里参加桨板训练。

今年34岁的江涛是石家庄市某单位的一名设计师,自称在3年前就喜欢上了桨板运动,现在基本上每个周末都会去“水上漂”,蟠龙湖、西部长青水上乐园等水域,都留下了他的身影。

“作为当今最热门的水上运动之一,桨板正受到越来越多人的喜爱。”石家庄市逐梦童年夏令营负责人杨俊刚介绍,桨板运

动20世纪60年代早期起源于美国,最初是冲浪教练为了管理众多的学员,直立站在冲浪板上以获得更好的视野,随着时间推移,逐渐演变成了现在的桨板运动。

近年来,随着专业选手和爱好者的分享,桨板运动渐渐在我国流行起来,青少年和亲子家庭是主要参与人群。在北京、上海、南京、武汉等地,桨板运动正成为青少年暑期培训的热门之选。在我省,桨板运动还处于起步阶段。

“最初是到石家庄市的中小学进行公益培训,让大家了解这项运动。那会儿每年最多也就组织两期桨板夏令营,一期有十几个家庭参与。”2019年开始做桨板运

动培训的杨俊刚说。

随着不断推广普及,桨板运动在我省快速发展。以逐梦童年夏令营为例,从今年4月底开始,到目前已经举办了20多期桨板体验营。“7月份以来我们还在平山县柏里水乡景区水域开展了桨板团建等活动,一个多月接待了5个团队,有三四百人参与。”杨俊刚介绍。

作为河北省第一家专业水上运动俱乐部,河北279水上运动俱乐部每周末也会组织桨板体验活动,地点一般在蟠龙湖。

“我们三四年开始推广桨板运动,目前俱乐部有400余人,参与桨板的有100多人。”该俱乐部负责人刘东辉介绍,每次在

会员群里发布桨板体验活动信息后,都会有几十人甚至上百人报名参加。

据了解,在我省秦皇岛、邯郸等地,桨板运动也在兴起。

“桨板运动一般在城市或近郊水域开展,既能满足人们的亲水需求,又能锻炼身体。”刘东辉介绍,桨板运动的参与门槛也比较低,即便是新手,体验一两次也就能掌握基本动作和技巧,但要想进阶,还需要在专业教练指导下进行长期训练。

此外,便于携带的充气型桨板的出现,也是这项运动推广的一大利好。“不算贵,我的这套充气型桨板价格在两千元左右,折叠起来像一个大背包,带在车上挺方便的。”江涛表示。

但眼下,我省桨板运动的发展受到专业教练员的制约。“专业教练员除了要懂技术,还要会救援。”刘东辉提醒,桨板运动毕竟在水上开展,所以还是要把安全放在第一位。参与者一定要选择安全性有保障的水域,在专业教练员指导下进行,并切实做好翻板落水的预防和自救,以免发生意外。

秦皇岛市超额完成体育惠民工程目标任务 今年已更新体育健身设施427处

河北日报记者 杨明静

更新提升室外体育健身器材,增加完善健身场所基础设施,推进全民健身赛事活动蓬勃开展……在秦皇岛,随着体育惠民工程的深入实施,更多市民走出家门“动起来”,全民健身不断展现新气象。

8月5日晨,北戴河区奥林匹克公园里,来健身的市民络绎不绝。公园内除了篮球场,还有足球场、羽毛球场和适合不同年龄人群健身休闲的配套设施。

奥林匹克公园内的健身设施进行了维护和更新,新增了多套健身路径,深受群众喜爱。

北戴河区北五路上的健身步道同样深受群众欢迎。步道全长3600米,专门设立距离标识、健康知识展板,将生态健康理念贯穿于建设全过程,为群众提供便捷的健身场所和健康知识获取途径,促进了健康知识的传播。

秦皇岛市北戴河区体育局局长王波介绍,今年,北戴河区体育惠民工程做到责

任到人,由专人负责各项任务,按时间节点高效推进,已新增或更新17处健身设施,建设1公里健身步道、1个多功能篮球场和1个社会足球场,提前完成了目标任务。

今年,秦皇岛市利用城市的犄角旮旯、边角地、废弃地和闲置地“见缝插针”,建设微型健身空间,新建、改建了多处主题突出、立意新颖的“口袋公园”,为居民运动休闲健身增添了新去处。

和逸园位于北戴河区海三路,是典型

的街角公园,园内设有健身路径和乒乓球、门球、羽毛球等场地设施。“身边的健身场所越来越多,条件也越来越好,可以说是举步可就。”家住附近的市民刘先生表示,便利的健身场地设施进一步提升了居民的健身积极性,运动健身则给大家的健康生活增添了活力和快乐。

据介绍,秦皇岛市2022年体育惠民工程以构建更高水平的全民健身公共服务体系为目标,与该市“打造一流国际旅游城市”发展思路相结合,以贴近群众实际需求为出发点和落脚点,合理确定城乡体育健身设施建设比例。

截至目前,秦皇岛市今年已更新体育健身设施427处,新建足球场15处,多功能篮球场18片,新建健身步道10处共24.8公里,举办各类冰雪赛事活动546场次,超额完成了2022年体育惠民工程目标任务。