

《河北省粮食流通管理规定》10月1日起施行

河北日报(记者宋平)日前,河北省政府令的形式发布《河北省粮食流通管理规定》,保护粮食生产者的积极性,促进粮食生产,维护经营者、消费者的合法权益,保障粮食安全,维护粮食流通秩序。该管理规定自2022年10月1日起施行。

在调控与应急方面,县级以上人民政府应当采取储备粮吞吐与规模调整、政策性粮食购销等措施,加强对粮食市场的调控,保证本行政区域内粮食供求总量基本平衡和市场基本稳定。应当建立粮食储备制度,用于调节本行政区域内粮食供求、稳定粮食市场,以及应对重大自然灾害或者其他突发事件等情况。应当加强生产、收购、储存、加工、销售一体化粮食企业的培育,搭建产销区合作平台,帮助粮食企业建立多种形式的产销合作关

促进粮食生产 保障粮食安全

系。鼓励发展订单农业。应当鼓励发展粮食产业经济,支持建设粮食生产、加工、物流基地或者园区,推进优质粮食工程建设,培育推广粮食品牌,提高优质粮食供给水平。

在收购方面,从事粮食收购活动的经营者,应当具备与其收购粮食品种、数量相适应的经营资金筹措能力、必要的仓储设施和保管能力、粮食质量检验能力。国有粮食企业应当积极收购粮食,做好政策性粮食购销工作,服从和服务于国家宏观调控,在粮食流通中发挥主渠道作用。县级以上人民政府及其有关部门应当加强粮食污染监控,建立健全被污染粮食收购处置长效机制,发现区域性粮食污染的,应当及时采取定点收购、分类储存、定向销售、全程监管等措施,防止流入粮食市场或者用于食品加工。县级以上人民政府粮食和物资

储备行政管理部门应当积极搭建农企对接平台,发挥粮食交易中心的公益性服务作用,为粮食生产者和收购者提供交易服务。

在储存与运输方面,县级以上人民政府应当加强国有粮食仓储设施建设和保护,加大仓储设施维修资金投入,确保本行政区域内粮食仓储设施总量、布局及结构满足粮食安全需要。县级以上人民政府粮食和物资储备行政管理部门应当会同交通运输部门、铁路运输企业在粮食购销旺季、粮食应急保供等特殊时期,做好运力调配,畅通运输通道,优先保障粮食运输。

在加工与销售方面,县级以上人民政府应当推进粮食初加工、精深加工、综合利用加工协调发展,推广使用粮食加工新技术、新工艺、新设备,降低粮食损耗。严格控制以玉米为原料的燃料乙醇

加工。从事粮食加工活动的经营者应当采取措施,改善粮食加工条件,采用先进技术和工艺,提高成品粮出品率和副产品的综合利用,避免过度加工,防止和减少浪费。

在监督管理方面,粮食经营者应当建立粮食质量安全档案,如实记录粮食品种、供货方、粮食产地、收获年度、收购或者入库存时间、货位及数量、质量等级、品质情况、施药情况、销售去向及出库时间等有关信息。县级以上人民政府应当建立健全粮食流通监督检查综合协调和信息共享机制,组织实施本行政区域内的粮食流通监督管理,维护粮食流通秩序。县级以上人民政府市场监管部门依照有关法律、法规和规章的规定,对粮食经营活动中的扰乱市场秩序行为、违法交易行为以及价格违法行为进行监督检查。

北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克标志知识产权保护突出贡献名单公布 我省11个集体22名个人榜上有名

河北日报(记者陈华)日前,国家知识产权局、国家市场监督管理总局、北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会联合发布《关于表扬北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克标志知识产权保护突出贡献集体和个人的通知》,对在北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克标志知识产权保护突出贡献行动中作出突出贡献的74个集体和148名个人予以通报表扬,其中我省共有11个集体荣获“奥林匹克标志知识产权保护突出贡献集体”称号,22人荣获“奥林匹克标志知识产权保护突出贡献个人”称号。

荣获“奥林匹克标志知识产权保护突出贡献集体”称号的11个集体分别为:石家庄市市场监督管理局(知识产权局)知识产权管理科、张家口市知

识产权局、张家口市市场监督管理综合执法局、张家口市崇礼区知识产权局、秦皇岛市市场监督管理局综合执法局、唐山市知识产权局、保定市知识产权局、保定市市场监督管理局综合执法局、衡水市知识产权局、邯郸市知识产权局、河北省知识产权保护中心。

据了解,2021年10月至2022年6月,国家知识产权局、国家市场监督管理总局联合在全国范围内开展北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克标志知识产权保护专项行动,取得显著保护成效,展示了我国高度知识产权保护突出贡献的负责任大国形象,为北京2022年冬奥会和冬残奥会的成功举办提供了有力支撑,兑现了对国际社会的庄严承诺,赢得了国际社会的高度赞誉。

高云霄在全省就业工作电视电话会议暨省就业工作领导小组全体会议上强调 全力稳重点、挖潜力、优服务、守底线 确保全省就业形势稳中加固、稳中向好

河北日报(记者解楚楚)8月23日,全省就业工作电视电话会议暨省就业工作领导小组全体会议在石家庄召开。会议深入贯彻习近平总书记重要指示精神,全面落实党中央、国务院决策部署,认真落实全国就业工作电视电话会议暨国务院就业工作领导小组全体会议精神,分析当前就业形势,部署下步重点工作。副省长高云霄出席并讲话。

高云霄指出,当前稳就业工作面临诸多困难和挑战,各地各有关部门、各高校要进一步提高政治站位,充分认识稳就业工作的极端重要性,解放思想、奋发进取,全力稳重点、挖

潜力、优服务、守底线,确保全省就业形势稳中加固、稳中向好,更好服务经济社会发展大局。

高云霄要求,要持续精准施策发力,全力推进高校毕业生就业,着力稳住农民工就业规模,切实做好困难群体就业援助,以更有效的措施稳定和扩大重点群体就业。要全面强化就业优先,做大就业增量,稳住就业存量,以更扎实的工作抓好拓岗稳岗和就业服务。要统筹稳就业防风险,压实各方责任,严格督导考核,严防各类风险,以更过硬的作风推动各项任务落地见效,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

河北“福彩献真情 爱心助学子”助学金发放仪式在石举行 今年将资助约2800名困难学生圆大学梦

河北日报(记者赵泽众)8月22日上午,河北省第21届“福彩献真情 爱心助学子”活动助学金发放仪式在石家庄举行,27名受助学生代表每人收到了5000元福彩助学金。

据了解,“福彩献真情 爱心助学子”活动已经成为助力河北省改善民生、促进社会和谐的公益品牌。组织开展“福彩献真情 爱心助学子”活动,为困难家庭和学生送去温暖和希望,既是全省福彩系统办实事、解民忧、履行社会责任,彰显为民情怀的具体体现,也是促进教育公平、巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接的客观要求。“全省福彩系统今年预计投入1600万元福彩公益金,资

助约2800名困难学生圆大学梦。”省福彩中心主任张文书介绍,目前,福彩助学项目正在申报第十二届“中华慈善奖”。

省民政厅副厅长陈建民表示,近年来,河北省始终践行“扶老、助残、救孤、济困”的发行宗旨,福彩事业在公益慈善领域的作用日益显著。截至2021年底,全省累计筹集福彩公益金280多亿元,全部用于老年人、残疾人、孤儿等特殊群体的社会福利项目和社会公益项目。其中,“福彩献真情 爱心助学子”活动已连续开展21届,共投入公益金2.6亿多元,改变了近6.8万名困难学子的命运。

聚焦第十三届中国艺术节

民族歌剧《雁翎队》: 再现抗日战场的“淀上神兵”

河北日报(记者龚正龙)8月23日晚,由河北省艺术中心出品的民族歌剧《雁翎队》,在河北省艺术中心激情上演。波光闪动的白洋淀、激烈紧张的战斗、荡气回肠的乐曲……近两个小时的演出,艺术地再现了雁翎队的传奇故事,再现了燕赵儿女在淀泊中的英勇斗争,赢得现场观众热烈的掌声。

“鱼儿鱼儿,游开吧,我们的船要去战斗了,雁儿雁儿,飞去吧,我们的枪要去把敌杀……”伴随着嘹亮的歌声,舞台上的芦苇荡风光,瞬间将观众们带回白洋淀的沟壕水道中。木船来回穿梭,雁翎队的队员们在高高的芦苇荡中,练习打靶、研究战术,铁杆长枪随时准备着杀敌。激情高昂的歌声传来,“淀上神兵”们紧握双拳、眼神坚毅,誓要给敌人以最沉重的打击。随着剧情推进,“英雄为救小姜,以命换命,最终英勇牺牲”的片段将现场气氛推向高潮,人们纷纷为之动容流泪。

“这是我第一次观看民族歌剧《雁翎队》,感觉非常震撼。舞台上画面唯美,每一句歌词、每一个音符,都斗志昂扬、情感充沛,彰显了不屈不挠的民族精神,激励着人们在追寻红色记忆中奋勇向前。”观众罗红梅告诉记者,不久前她和家人去了一趟白洋淀,此刻又得以观看这台红色剧目,内心深深为白洋淀的英雄们感到骄傲,更加珍惜来之不易的美好生活,同样也鼓舞起今后干事创业的巨大能量。

“今晚的演出酣畅淋漓,通过饰演

这个角色,能感觉自己和历史贴得更近了,正是一代代革命先烈的无私奉献和孜孜追求,才有了我们幸福的日子。我们要继续发扬这种不怕牺牲、敢于战斗的精神。”剧中雁翎队长张淀生的扮演者于宏激动地说。

“用这样一部作品激励人心,展现燕赵儿女的精神风貌。”河北省艺术中心主任廉天告诉记者,民族歌剧《雁翎队》历时数年精心创作,不仅获得国家艺术基金大型舞台剧和作品创作项目支持,而且入选了文化和旅游部庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程中的“百年百部”创作计划重点扶持作品。为了角逐第十七届文华大奖,《雁翎队》制作团队更是在各个环节不断打磨,力求为观众呈现一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作。



《雁翎队》剧照。河北日报记者 史晨全摄

话剧《桂梅老师》: “全国最美乡村教师”的大爱之情

河北日报(记者史晓冬)“为什么听到三尺讲台鞠躬,你会感动?为什么听到破报纸包的六万块钱,你会热泪涟涟?因为你心里有爱,很多人都有……”8月23日晚,根据“全国最美乡村教师”“七一勋章”获得者张桂梅真实故事编创的话剧《桂梅老师》在石家庄上演,角逐第十七届文华大奖。

近年来,张桂梅受到社会各界广泛关注。她带病扎根云南贫困山区数十年,推动创建了一所免费女子高中,帮助数千名女孩改变命运。云南省话剧院创作的话剧《桂梅老师》,由王宝社编剧,王宝社、常浩导演,李红梅领衔主演。2021年6月在云南昆明成功首演。

“该剧目从2020年12月开始创作,主创团队经常接触桂梅老师。对她了解得越多,越觉得我们做得还远远不够。每一次排练和演出,对我们来说都是一次学习。”云南省话剧院院长马捷表示,在创作过程中力求凸显人物个性,使人物立体化,同时,着重表现桂梅老师的信仰,追求,展示她善良悲悯、母爱如山的性格底色。

据编剧、导演王宝社介绍,该剧通过往事重现、一人扮演数个角色的舞台表演形式,让舞台回归戏剧本体,让观众在欣赏演员“演得好”的审美体验中,体会到舞台艺术的魅力。同时,传递出我们这个时代所需要的精神,挖掘信仰的种子,让更多人形象生动地了解张桂

梅老师,懂得“信仰”及“信仰的力量”。

当晚演出中,不少观众被“桂梅老师”的故事打动,现场掌声经久不息。有观众表示,桂梅老师的事迹,不但唤醒了自己追求梦想的信心,也坚定了克服困难的信念。看完演出后,从山西前来观演的安女士激动地说,桂梅老师的好多话不是什么豪言壮语,却充满大爱之情和人性之美,让人很受震撼。

据悉,话剧《桂梅老师》先后成为云南省文艺精品项目和国家艺术基金2022年度传播交流推广资助项目,并曾获第十六届云南省新剧目展演优秀剧目奖和第十七届中国戏剧节优秀剧目等奖项。

《桂梅老师》剧照。河北日报记者 耿辉摄

舞剧《张骞》: 回望千年丝路的历史行走

河北日报(记者田恬)沉闷钟声的敲响,悠长而深远,舞台上,半轮红日和黄沙漫天的西域接连映入眼帘,与张骞义无反顾向前的脚步互相映照……8月23日晚,由新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅共同打造的历史题材舞剧《张骞》开启线上演出,角逐第十七届文华大奖。

舞剧《张骞》以张骞出使西域的故事为蓝本历时4年创作而成,展现了中华民族坚毅、忠贞、真挚、信义的优秀品格和坚定信念,通过《授节》《守节》《传节》《使节》四幕演绎了张骞出使西域的“凿空之旅”,展现了各民族广泛交往、全面交流、深度交融的生动场景,讴歌爱国主义精神和家国情怀,弘扬历经数千年传承发展的中华文化。



《张骞》剧照。新华社记者 王菲摄

该剧由邢时苗、高山担任总导演,方鸣作曲,何继青、闫冰、王凌云编剧,阎红霞担任执行总导演,董华兴、加苏尔·吐尔逊担任执行导演,李松霖、骆文博等主演。该剧于2021年10月在新疆首演反响热烈。

“行走”贯穿了全剧始终。从年轻张骞到年迈张骞,从独自行走走到无数西域民众的跟随,张骞始终在行走,全剧叙事就是在行走中全面展开。”该剧总导演之一邢时苗表示,这部剧就是要告诉世界、告诉全中国的人民,张骞凿通这条路是和平之路,是文化交融之路,张骞出使西域的历程,“走”出了连接欧亚的和平商路,成就了“使者相望于道,商旅不绝于途”的辉煌。“张骞坚韧不拔用一生走完的路,告诉人们一个人要有初心、要砥砺前行,这种家国情怀值得每一个中华儿女敬仰。”

此外,《张骞》的舞美也打破了传统的平面舞台形式,据该剧舞美设计陈文龙介绍,《张骞》以新颖独特的异面舞台结构重现了紧张、惊险、艰难的历史场景,再现了张骞和西行队伍在崇山峻岭、沙漠戈壁中行走的实景。

当晚的线上演出中,不少在线观看的网友纷纷点赞该剧,网友“悬铃木”留言称:“这部剧为大家呈现了一个既有着忠贞坚毅的品格,又有着丰富情感的张骞,尤其透过舞台回望历史,我被张骞为了国家使命,不忘初心、砥砺前行,排除一切困难的思想精神深深感动。”

“这部剧为大家呈现了一个既有着忠贞坚毅的品格,又有着丰富情感的张骞,尤其透过舞台回望历史,我被张骞为了国家使命,不忘初心、砥砺前行,排除一切困难的思想精神深深感动。”

话剧《深海》: 致敬“共和国勋章”获得者黄旭华

溯了这位中国核潜艇的开创者、“共和国勋章”获得者黄旭华,为我国核潜艇研制和跨越式发展所作出的卓越贡献和他跌宕起伏的人生历程,以及他与母亲、妻子深沉丰富的情感世界。

《深海》由国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”、中国话剧表演“金狮奖”得主杨春荣及国家一级演员、第十届中国艺术节表演奖获得者鞠月斌联合主演。该剧自2017年底开始筹备,经过6版精心打磨后进行排演。2020年6月在广州首演圆满成功,随后于上海、北京等多地巡演,反响非常热烈。在第十四届中国艺术节中获得大奖、优秀表演奖、优秀编剧奖、优秀音乐创作奖等多项殊荣。

“虽然不能到现场观看,但是观看线上直播也非常感人。”邯郸市文艺评论家协会主席王承俊表示,该剧不仅坚守了话剧传统表达方式,还在舞美、灯光、音乐等多方面融合了电影手段,场景效果开阔宏大,让人有身临其境的感受。黄旭华为自己改名叫黄旭华,取“旭日东升、荣耀中华”之意,他不仅仅只是改了名字,更是坚定了为祖国核潜艇事业奋斗一生的决心和信仰。他在隐姓埋名几十年后,终于与白发苍苍、拄着拐棍的母亲见面,场景感人泪下……看完演出之后,王承俊心情激动地说:“正如剧中所言,当我们在幸福地生活时,一定要记得那些默默献身于深海的核潜艇。”

河北日报(记者乔宾娟)8月23日晚,由广东省话剧院有限公司为庆祝中国共产党成立100周年而创作的大型原创话剧作品《深海》,在河北邯郸大剧院演出,本场演出采用线上直播的形式参评第十三届中国艺术节文华大奖。

《深海》是一部现实主义题材作品,其讲述的是以“共和国勋章”获得者黄旭华为代表的科研工作者的故事。1988年初,我国第一代核潜艇在浩瀚南海展开首次300米的极限深潜试验,黄旭华决定亲自登上核潜艇参与试验……《深海》以核潜艇深潜为叙事主轴,不仅展现了步步惊心的下潜情景,更以黄旭华内心世界为聚焦点,回

《深海》剧照。河北日报记者 乔宾娟摄

城市的夜,你“打卡”了吗



河北日报副总编辑 贾伟



每当夜幕降临,璀璨灯光中的城市,就升腾起了浓浓的烟火气。

最近,河北日报推出一系列报道,聚焦各市流光溢彩、繁荣红火的“夜”,记者拍摄的一部部短视频“大片”,很有视觉冲击力,让很多读者萌生了出门走一走、转一转的想法。

邯郸的“夜”,有着文化之城的独特魅力。穿越千年的回车巷、武灵丛台,绽放出岁月积淀的芳华;新建的方特国色春秋主题乐园,架起一条时光隧道,让人穿越历史感受当年盛景……三千年古城邯郸,在等你。

张家口口的“夜”,浪漫与激情竞相绽放。千盏红灯笼照亮山城,青石老街、斑驳砖墙诉说着历史的沧桑;群山环绕中的“雪如意”光影夺目,露营、飞盘、山地自行车等后奥运“打卡”胜地,吸引着八方游客……“冬奥之城”张家口,在等你。

石家庄的“夜”,比想象中更治愈、更年轻、更精彩。滹沱河边晚风清凉,步行街上人流不息,24小

时书店让读者沉醉在“诗和远方”……充满活力的石家庄,在等你。

袅袅烟火气,缤纷夜经济。河北各市流光溢彩的夜,激活了消费的新“夜”态。繁荣的夜经济,一方面满足了多样消费需求、提高了生活品质,另一方面也见证着消费活力的恢复和增长。餐饮、商品零售、运动休闲、文艺演出、文化展览等多种消费场景,不断丰富着夜经济的“菜单”,激发着人们的夜间消费意愿。

我们的报道中提到,暑期以来,张家口工业文化主题公园每天接待游客达一万多人,其中晚上的游客数量占七成以上;石家庄不同品类的夜间消费中,餐饮消费额占比高达73.6%,125家“深夜食堂”满足着众多食客的味蕾。可以说,灯火点燃的城市夜经济里,没有断档的消费,只有更美好的生活。

人间烟火气,最抚凡人心。和亲朋好友约一场城市夜游吧,抚慰人心的烟火气,已经为你升起。