

今年1至7月 河北水利工程建设投资同比增长484.5% 投资额超2021年全年投资规模

河北日报讯(记者苑立立 通讯员任树春)从省水利厅获悉,今年1至7月,河北水利工程建设完成投资398亿元,同比增长484.5%,投资额超过2021年全年投资规模,位居全国第三,投资规模和进度均创历史新高。

从投向上看,1至7月,流域防洪工程体系、国家水网重大工程、河湖生态修复保护完成投资398亿元。其中,聚焦保障

防洪安全,加快完善流域防洪工程体系,完成投资129亿元;聚焦保障供水安全和粮食安全,实施国家水网重大工程,完成投资138.5亿元;聚焦保障生态安全,复苏河湖生态环境,完成投资130.5亿元。

今年以来,省水利厅深入贯彻落实省委、省政府抓投资、上项目、促发展决策部署,专门成立了水利基础设施建设工作领导小组和综合规划、项目融资2个工作专

班,统筹项目建设提档加速和金融支持政策落地。加大项目谋划力度,采取“一市一单”方式印发年度水利建设项目清单,明确投资规模、时间节点,建立工作台账,压实了市县主体责任。

省水利厅深入落实加快推进水利基础设施建设的十二条政策措施,进一步盘活水利资源资产,与国开行河北省分行、农发行河北省分行签署合作协议。研究

出台了推进PPP模式、REITs试点以及金融机构支持水利的一系列指导意见,加快构建水利投融资新理念,为进一步吸引社会资本和金融资金提供保障。同时,建立调度通报制度,将水利项目投资完成情况分类纳入河湖长制考核和地下水超采综合治理考核,充分发挥考核“指挥棒”作用,督促各地加快推进项目前期工作和工程建设进度。

张政在阜平调研时强调 大力实施乡村振兴战略 因地制宜发展特色产业

河北日报讯(记者徐华)8月28日,省委常委、宣传部部长张政到阜平县就乡村振兴、文化建设工作进行调研。他强调,要深入贯彻习近平总书记重要指示和党中央决策部署,大力实施乡村振兴战略,培育壮大乡村特色产业,加快实现农业强、农村美、农民富。

张政实地考察了阜平县骆驼湾村、顾家台村、天生桥镇食用菌核心区和晋察冀边区革命纪念馆,详细了解特色产业、红色文化传承等情况。张政要求,要推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,因地制宜发展乡村旅

游、食用菌生产等特色产业,促进脱贫群众持续增收。要大力培育和引进一批乡村产业振兴带头人,在政策、资金等各方面全力支持,激励他们在农村大显身手,带领群众把乡村建设得更美、日子过得更好。要善于总结宣传乡村振兴的创新做法、特色亮点,将可复制、可推广的经验做法充分挖掘出来,在全省发挥示范引领作用。同时,要深入挖掘红色资源的丰富内涵,继续做好史料收集整理、研究阐释工作,讲好红色故事,让红色基因代代相传,推动乡村振兴取得新成效。

聚焦第十三届中国艺术节

舞蹈诗剧《只此青绿》在保定市关汉卿大剧院上演 展卷“青绿”千里江山



《只此青绿》剧照。

中国东方演艺集团有限公司供图

河山,走进了王希孟的内心世界。

舞台上,裙袂飞扬,摇曳生姿,当舞者的形体定格,与《千里江山图》画卷融合,人变成了景,景化成了人,如梦似幻,韵味绵长。尤其是,演员舞出高难度动作

“青绿腰”时,形成了层峦叠嶂的险峰景象,台下掌声久久不绝。

“平时特意锻炼自己的腰肌力量,才能在舞出‘青绿腰’时保持身体平衡。”“青绿”扮演者孟庆阳介绍,剧中千姿百

态的舞蹈创意脱胎于《千里江山图》,每次演出,整个剧组都保持着“百场如一”的表演状态,将最佳效果呈现给观众。

不断旋转的舞台表现出四季晴雨、山川河流等画面中景象,离不开严谨的舞台设计。“采用地面转台和空中圆弧机械动作,创造出了‘天旋地转3圈,地转达到4圈,上下左右都可以移动’的舞美效果,成为展卷过程中画中的景,形成一种动态的流畅舒缓的视觉语言。”舞美设计高广健说。

剧终时,长长的《千里江山图》两端,展卷人与王希孟隔空对望,遥遥致敬。“画作虽历经千年,青绿依然明艳,那一刻,我们都被中华优秀传统文化的创造者和传承者所感动,内心感慨万千,忍不住热泪盈眶。”王希孟扮演者张翰与展卷人扮演者谢素豪说。

据介绍,《只此青绿》自2021年8月全国首轮巡演,便好评如潮,一票难求。2022年央视春晚亮相后,更是引发海内外追捧。“自首演至今,我们已在全国各地演出了147场次,场场爆满,成了现象级文艺作品。”中国东方演艺集团有限公司党委书记、董事长景小勇说,该剧是让文物“活起来”的一次创新实践,“让馆藏的艺术瑰宝以舞剧的形式重现,唤醒观众内心深处对中华民族历史和文化的热爱,正是我们创作的初心。”

高云霄在蔚县调研时强调 深入挖掘历史文化内涵 推进文旅融合高质量发展

河北日报讯(记者郭晓通)8月29日,副省长高云霄到张家口市蔚县调研文化旅游、文物保护利用和文化遗产保护传承等工作。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游工作的重要论述精神,认真落实党中央、国务院和省委、省政府决策部署,进一步提高政治站位,强化使命担当,加大文物和文化遗产保护力度,深入挖掘历史文化内涵,丰富文旅特色产品供给,推进文旅融合高质量发展。

高云霄一行深入暖泉古镇、南张庄村、蔚县博物馆,详细了解文化旅

游、文物保护利用、文化遗产保护传承等情况。他指出,要加快推进京张体育文化旅游带建设,打造特色亮点,丰富文旅融合业态,完善配套服务设施,擦亮河北旅游品牌,吸引更多北京游客入冀旅游。要加强剪纸等非物质文化遗产的保护传承和利用,积极培育非遗人才,强化产品创新,推动非遗产品走向市场、融入生活。要深入排查整治文旅领域安全风险隐患,扎实做好旅游景区、文博场所疫情防控和安全生产各项工作,坚决守牢文旅领域安全底线,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

河北印发通知要求持续做好当前物流保通保畅工作 杜绝层层加码“一刀切”劝返

河北日报讯(记者曹智)近来,河北省疫情呈现多点散发、多地频发态势,个别地区存在工作简单化、“一刀切”等相关问题,导致交通运输不通不畅,影响当地经济社会稳定。

8月28日,省物流保通保畅工作领导小组办公室紧急印发《关于持续做好当前物流保通保畅工作的通知》,强调,要统筹疫情防控和保通保畅,巩固拓展前期工作成效。坚持政治立场,树立“一盘棋”思想,在抓好疫情防控的同时,下大气力确保物流畅通。坚决克服麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理、松劲心态,坚持区域协同管理,全力畅通物资大通道,全面提升服务品质。依法依规实施交通基础设施管控,及时发布管制措施,为实施民生托底、货运畅通、产业循环提供坚实保障。

通知指出,要采取坚决有力措施,杜绝不通不畅问题反弹回潮。充分发挥各级物流保通保畅工作领导小组办公室的作用,严格落实第九版防控方案和疫情防控“九不准”要求,精准制定防控措施。坚持24小时值班值守,规范检查点设置,优化查验流程,杜绝层层加码、“一刀切”劝返。保障能源等重点物资运输,加大对煤炭运输通道的监测力度,强化公路与铁路、水路运输的高效衔接,全力保障应急物资、民生物资、生产重点物资高效运输,保障产业链供应链稳定。畅通投诉渠道,强化个案协调,确保问题早发现、早核实、早整改、早到位。省物流保通保畅工作领导小组将对工作简单化、层层加码、“一刀切”等过度管控问题,坚决予以追责问责。

第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单公布 河北两个街区入选

河北日报讯(记者马朝丽)近日,文化和旅游部印发通知,公布第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单。河北省秦皇岛市阿那亚街区、张家口市崇礼四季街区入选。

通知要求,各省文化和旅游行政管理部门要统筹推动本地区集聚区建

设工作,加大政策支持力度,指导集聚区做好疫情防控和安全生产,丰富文化和旅游业态,优化产品和服务供给,完善公共服务,加强品牌建设,规范文化和旅游市场秩序,营造良好消费氛围,促进夜间文化和旅游经济发展,更好满足人民群众日益增长的美好生活需要。

第二十三届中国(深圳)国际品牌服装服饰交易会在深圳开幕

“时尚河北”展团 33家企业参展亮相

河北日报讯(记者米彦泽)8月28日,第二十三届中国(深圳)国际品牌服装服饰交易会(简称“时尚深圳展”)在深圳开幕,河北组织33家重点优势服装企业组成“时尚河北”展团参展亮相。

本届展会,本着突出强项、重点培育的原则,河北省共组织了33家皮革皮草和羊绒领域的企业参展。皮革皮草和羊绒是河北省纺织服装产业的重点优势领域,占纺织服装业上企业营业收入三分之一以上。轻革、皮革服装产量分别居全国第1位和第2位,皮革皮草和羊绒也是以往参展中人气最高、获得订单最多、产品最为新颖的行业。

“时尚河北馆”展区采用整体特装形式,以皮革皮草和羊绒两个特色产业集群划分区域,多角度展示河北冬装优势和内涵,展示河北服装产业转型升级的新姿态。

河北省是传统的纺织服装大省,产业历史悠久,是新中国最早建设的纺织工业基地,具有产品类别全、加工能力强、制造成本低等优势。近年来,省委、省政府高度重视纺织服装产业,积极与深圳等发达地区开展对接合作。2018年以来,河北省已连续五年组织省内重点服装企业参加“时尚深圳展”,通过展览展示、品牌走秀、交流对接、招商推介、实地考察等一系列活动,帮助企业开拓市场、宣传品牌,取得了较好效果。

中国(深圳)国际品牌服装服饰交易会是亚太地区最具影响力、专业化程度最高的服装展会之一,也是举足轻重的服装商贸平台,也是时尚价值的传播平台。多年来,该展会带领时尚企业抢占国际国内市场,帮助企业向品牌化、高附加值方向发展,助力培育了一批国际知名的时尚企业和品牌。

第十三届中国艺术节文华大奖评选部分剧目线上展演获好评

“云剧场”把精彩剧目“搬回家”

河北日报讯(记者史晓冬)漫天飞舞的雪花,奔腾不息的黄河,一望无际的黄土……8月27日晚,由西安话剧院创作的话剧《路遥》与观众相约云端,朋友圈整齐刷屏,不少网友留言,为路遥的创作精神与人生境界点赞,称赞他“像牛一样劳动,像土地一样奉献”。

随着第十三届中国艺术节各项工作全面启动,来自全国各地院团的部分精品剧目通过线上线下相结合的方式与广大观众见面。舞剧《张骞》以线上演出的形式进行,回望千年丝路的历史行走;歌剧《红船》通过线上直播方式,展现中国共产党正式成立这一伟大历史事件……话剧、京剧、歌剧、舞剧、音乐剧,不同艺术门类的演出,通过河北新闻网、冀时客户端、冀云客户端、河北旅游抖音号、河北省文化和旅游厅微博、第十三届中国艺术节河北省云观摩系统、文旅中国云直播工作室、乐游冀抖音号等直播平台进行线上直播,让人民群众打破了时间和空间的限制,实现了不出家门免费尽享精彩剧目的愿望。



舞剧《张骞》剧照。

新疆艺术剧院供图

不少网友看了直播后表示,线上直播呈现,能看清楚演员们的妆容,演员们细腻的表情、动作,近景和全景的切换,让人拥有了比剧院现场观剧更丰富的视角,可以全身心全方位体验剧目魅力。

“本届艺术节以‘创新传播,促进文旅融合’为重要特色,利用‘互联网+’模式,构建集成化展示、分众化传播的直播

直播平台矩阵。建设‘云剧场’,举办‘云展览’,打造数字化展示示范项目,加强展演展览、文创交流、文旅路线的宣传推广。”在此前文旅部召开的第十三届中国艺术节新闻发布会上,文旅部艺术司一级巡视员周汉萍说。

点击屏幕上的节目,便可以了解整场演出内容和进度;点击线上演出链接,直接跳转到正在进行剧目直播的账号;5G和超高清视频技术的应用,让悠扬的旋律犹在耳畔;“云剧场”里,人们能任意角度观看表演、欣赏细节……本届艺术节期间,得益于新技术,网友的线上观剧体验不断升级。

同时,线上演出的互动性也让观众参与感满满。观看线上演出时,网友随时给演员留言点赞,并与评论区其他网友交流互动。省文旅厅相关负责人表示,剧目展演过程中,我省部分剧院还结合网友欣赏喜好,通过剧目介绍、专题记录、对话访谈等,提供线上艺术普及的个性化服务。此外,对广大人民群众来说,线上演出还带来了实实在在的便利,可以打破时空限制,降低文化消费成本,随时随地观看当下最高水准的优秀文艺演出。

距“第十三届中国艺术节”开幕还有2天

运河书香润燕赵

河北日报记者 戴绍志

过上好日子——习近平正定足迹》等党政主题图书,以及《红星照耀中国(新译本)》《红岩》《“最美奋斗者”丛书》《将军台》《一个女孩朝前走》等一大批爱国主义教育图书广受好评,销售火爆。

在位于沧州市百狮园公园的线下主会场,还组织开展了以《让群众过上好日子——习近平正定足迹》等图书为重点书目的读书分享活动,引导读者进一步学习感悟思想伟力。

■书多价优,读者的淘书乐园

本届书博会采取线上为主的办展模式,通过线上新华优选连锁商城为广大读者提供了近20万种图书。线下主会场精选了6400余种共3万余册精品图书。大部分参展图书七五折让利销售,特价图书四五折以下销售。在折扣的基础上,免费发放50万元优惠券,优惠券额度为历年之最。在线下主会场,还准备了3000册图书,通过互动、抽奖、问答等形式免费赠送。

图书品种丰富,价格也优惠,使书博会成了广大读者的淘书乐园。人们拿着列

好的书单,在书山书海中挑选。每天一上线就秒空的优惠券,收银台前长长的队伍,呼朋唤友、扶老携幼逛书展的人们,诉说着聊城沧州对阅读的热爱。

在主会场入口处,有读者热切地向工作人员咨询优惠政策,听说有满100元减45元的券,他们兴奋地说,这次优惠力度这么大,一定要多买点喜欢的书。

■活动丰富,孩子的欢乐节日

趣味泡泡秀、亲子帐篷节、绘本分享、手工制作、绘本剧展示……在本届书博会上,多场内容丰富、形式新颖的活动,吸引了众多孩子参与。

运河与沧州研学活动连续开展了三天,老师给孩子们用“朱砂”开智,教他们投壶问礼,还在碧波荡漾的运河边为他们讲述大运河的故事,潜移默化间,家乡、运河、传统文化融入了精神血脉。

科学实验秀上,看着神奇长出来的“牙膏”,一粒科学的种子在孩子们心中悄然扎根。亲子帐篷节中,孩子们跟着工作人员一步步学习做饭,不仅锻炼了动手能力,也更能体会爸爸妈妈的辛苦……

■底蕴深厚,民众的文化盛宴

对读者来说,本届书博会不仅是淘书的乐园,更是一场文化的盛宴。

活动期间,军事儿童文学作家八路和小读者分享了“阅读成就阳光少年”的奥秘;儿童文学作家保冬妮讲述了自己精彩的南极之旅;儿童文学作家、语文教师兰香呼吁家长和孩子们一起阅读,获得众多儿童和家长的欢迎……

在这里,沧州地域文化得到进一步弘扬。河北教育出版社《河海之州》新书发布会现场,中国社会科学院研究生院教授孙冬宁向读者介绍沧州历史,传承运河文化。方圆电子音像出版社组织了《传统文化传承发展出版工程》(第一批)出版推介暨学术展演活动,武术成为探寻历史、讲好大运河文化、弘扬中华优秀传统文化的重要载体。

此外,书博会现场还有武术、杂技表演……有声有色、丰富多彩,充分彰显了地域文化特色,让读者对沧州印象深刻,也让沧州人倍感自豪。

连续三天,沧州市区域文化研究所所长孙建为大家带来了三场关于沧州的文化讲座。他表示,这是省书博会时隔多年之后再回沧州举办,既有品种多样的书籍,也有丰富多彩的文化活动,再加上特色鲜明的大运河元素,堪称一次文化的盛宴,充分展示了沧州的悠久历史和美好未来。

第十二届河北省图书交易会博览会落幕,销售码洋386.29万元,让利166万元,均创历史新高

8月28日,为期三天的第十二届河北省图书交易博览会在沧州落下帷幕。

据统计,8月26日至28日,本届书博会共实现销售码洋386.29万元,其中线上商城销售码洋257.11万元,线下销售码洋129.18万元。销售商品共11.6万个,线上用户访问量达200万人次,线下观展人员12万人次,平均销售折扣率57%,销售让利166万元。据悉,本届书博会销售额和让利额均创历史新高。

■喜迎二十大,主题图书受欢迎

今年是党的二十大召开之年,本届书博会以“喜迎二十大 书香润燕赵”为主题,按照简约、惠民、安全原则,组织开展主题出版物、冀版精品出版物展示展销及阅读推广等系列活动,持续打造“美丽河北 书香燕赵”文化品牌,推动形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,助力文化强省建设,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

本届书博会上,线下都设置了党的二十大主题出版物展示展销区,《习近平谈治国理政》《习近平书信选集》《让群众