

# 多次在全国全省中学生篮球赛事中获得优异成绩,石家庄二中—— 篮球强校是怎样炼成的

河北日报记者 陈华

8月14日,石家庄二中男篮首次加冕全国高中篮球联赛总冠军;8月19日,石家庄二中西校区女篮时隔四年再夺中国初中篮球联赛总冠军。短短几天内,两支球队的接连在全国中学生篮球赛事中称雄,石家庄二中篮球为什么这么厉害?

## 校篮球队长期保持了一流竞技水平

8月24日,尽管是假期,石家庄二中体育馆和操场上,还是可以看到不少学生在进行体能训练,他们或跑或跳,挥汗如雨。

“学生有个好身体,就有希望,就有未来。”石家庄二中校长宋伟说,为此,该校十分重视并不断加强学校体育工作,设计好体育课程,“让运动成为校园里最美的姿态”。

“罗马不是一天建成的”。据介绍,该校很早就被命名为“全国先进体育传统项目学校(篮球)”。

“上世纪八十年代末,我在二中读高中的时候就是校篮球队队员,九十年代初我们就拿过省中学生篮球联赛的冠军。”回忆起石家庄二中篮球运动发展历史,51岁的现任石家庄二中男篮主教练邢路国说。

石家庄二中篮球队长期保持了一流竞技水平,男篮和女篮都是十几年蝉联河北省中学生篮球赛冠军,多次代表河北省参加全国中学生篮球赛事。在全国中学生篮球联赛中,石家庄二中高中男篮曾一次夺得总冠军、两次夺得亚军、四次夺得季军;高中女篮曾夺得一次冠军、三次亚军、五次季军。男、女篮主力队员全部获得国家一级运动员证书。

学校不仅向清华大学、北京大学、北京师范大学等多所名牌大学输送了众多篮球专业人才,还走出了一批耀眼的明星球员,如:该校毕业生张敬一2018年入选国家青年女子篮球队;2018届男篮队员程瀚辛在北京大学高水平运动员测试中位列全国第一;2020年,该校输送的北京大学男篮后卫张宁通过CBA选秀大会走上了职业篮球场……

## 校园篮球运动氛围浓厚

谈及石家庄二中篮球队人才辈出的原因,宋伟表示:“这和学校常年坚持梯队建设的培养模式密不可分。”

据介绍,石家庄二中充分整合资源,构建起了小学、初中、高中篮球培养梯队。小学阶段与篮球特色小学及篮球俱乐部合作



石家庄二中男篮在比赛中。  
石家庄二中供图

培养苗子球员;初中阶段,利用学校集团办学优势,分别在润德校区和西校区建立篮球运动队,建立篮球基地;高中阶段,选拔优秀队员组成高水平运动队,集中训练并参加各种赛事。

“每年暑期我们都会利用1-2周的时间,去全省各地进行篮球苗子队员的选拔工作,孩子们的身高、身体的灵敏性、协调性等都是我们参考的条件。”石家庄二中男篮主教练邢路国表示。

如今,借助学校篮球项目的突出影响和篮球运动的浓厚氛围,该校确定了“专业发展带动、特色群体普及”的体教融合模式,并成立了“体育与健康指导中心”具体指导实施。

“我们学校开展的体育运动项目包括篮球、足球、排球、健美操、航模等,但篮球是必修科目。”宋伟介绍,为了确保学生的运动时间,学校规定无论是几年级,都必须保障每周两次体育课、两次体育活动课以及每天两个大课间。

学校还组织系列赛事,每年举办春季竞技运动会、秋季趣味运动会,其中都会设置篮球展示项目,并组织年级对抗赛。

发展校园体育,离不开专业的师资力量。

“我们仅校本部就有15名体育教师,其中8名是篮球专业教练,师资力量充沛。”宋伟介绍,这些老师分工协作,有的抓梯队建设,有的抓单项训练,有的抓战术培养,是带动二中篮球运动不断发展的“火车头”。

“未来,我们还将引进更多的省队乃至国家队退役球员,不断扩充篮球教练力量。”宋伟表示。

## 从“精心培育”到“花朵绽放”

8月24日下午6时,石家庄二中体育馆三楼,该校男篮队员正在进行体能训练。虽是暑假,此前连续夺得全国高中篮球联赛总冠军、河北省中学生篮球锦标赛冠军,但是他们并没有休息。

“运动成绩离不开汗水的浇灌。无论是男篮还是女篮,每天早上从5时40分训练到7时,下午从4时训练到晚上7时,可以说是踏着晨曦进场,披着星光回家,教练和队员几乎全年无休,十分刻苦。”宋伟赞许地说。

“先天”不足,“后天”恶补。石家庄二中篮球队的教练们从不给队员们“刚来的样子”,而更享受从“精心培育”到“花朵绽放”的美妙过程。

“动作不规范就加练,十遍不行就练一百遍,一百遍不行就练一千遍。把基本功练到炉火纯青,就是成功的秘诀。”——这是已经连续执教21年的石家庄二中西校区初中女篮主教练刘建刚总结的成功之道。

石家庄二中男篮的每一个战术环节,都在训练中练习了成千上万次。去年的中国高中篮球联赛半决赛中,他们以最后0.7秒的空接进球,绝杀长沙明德中学男篮。邢路国透露,那个空接战术他们练了6年,只在这场比赛用上了。

邢路国要求队员用脑子打球,每周都要撰写训练和比赛笔记,进行总结和反思。

完成“0.7秒绝杀”的队员杨瑞瑞,就是认真写笔记的队员代表。

“他的笔记写得很认真,有对自己‘慢热’的反思,对自己状态不佳的回顾,也有对失球的分析,对对手投篮的研究……总之非常冷静、客观。”邢路国介绍。

“我写了四本训练笔记了,每次训练或者比赛完了都会认真思考,把自己需要改进的地方记录下来。”队员王子轩由衷地说,训练或比赛后及时“复盘”,加速了自己的成长。

## 河北积极推进创建国家级文化生态保护区工作

# 让非遗与现代社会生活融合共生

河北日报记者 曹铮

“文化生态环境是文化遗产赖以生长和传承的土壤,也是非物质文化遗产保护的重要内容。通过区域性整体保护的方式,才能让非遗真正与现代社会生活融合共生。目前,我省沧州市吴桥县正在积极推进创建国家级文化生态保护区工作。”省文化和旅游厅二级巡视员张雪芳介绍,近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》(以下简称《规划》)中提出“建设30个国家级文化生态保护区”,我省相关工作也正在积极推动开展。

国家级文化生态保护区,是指以保护非物质文化遗产为核心,对历史文化积淀丰厚、存续状态良好,具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行整体性保护,并经文化和旅游部同意设立的特定区域。2011年6月1日起实施的《中华人民共和国非物质文化遗产法》规定,“对非物质文化遗产代表性项目集中、特色鲜明、形式和内涵保持完整的特定区域,

当地文化主管部门可以制定专项保护规划,报经本级人民政府批准后,实行区域性整体保护”。

“对于非遗保护而言,设立保护区的意义在于还非遗以生存的土壤和空间。”谈及非遗的区域性整体保护,张雪芳感触颇深地认为,非遗产生于民间,繁荣于民间,与当地社会、人文、自然环境密切相关。失去了特定的环境,非遗便失去了赖以生存的基础。文化生态保护区建设正是为适应非遗活态流变性和整体性特征而采取的一种区域性整体保护模式。

从单一项目性保护,到建立“整体性保护”理念,我省在非遗保护实践中不断探索如何把文化遗产、环境、人等因素作为一个整体进行考量。2021年出台的《河北省文化和旅游发展“十四五”规划》中提到,加强非遗整体性保护,开展文化生态保护区创建工作,到2025年,成功创建1个国家级文化生态保护区,培育创建

3个以上省级文化生态保护区。

2007年6月,我国诞生了第一个国家级文化生态保护区试点。至今,全国共认定了23个国家级文化生态保护区。2009年,沧州市吴桥县被列为河北省首批文化生态保护区,目前已启动国家级文化生态保护区创建工作,省文化和旅游厅指导该县编制《国家级杂技文化(吴桥)生态保护区规划纲要》,建立一系列工作机制。截至目前,吴桥全县建立杂技非遗传承基地20个,认证挂牌杂技专业村17个,杂技文化企业131家。全县473个行政村,村村都有杂技艺人。

作为区域性非遗整体保护模式的新探索,文化生态保护区建设面临的挑战,除了如何体现遗产价值,还有如何进行持续有效的管理。在做好抢救性保护、生产性保护的基础上,处理好保护与发展的关系,通过文化生态保护区建设促进地方发展,产生良好的社会效益和经济效益。

## 快评

# 直抵人心的影片不会『隐入尘烟』

河北日报记者 田恬

9月1日,电影《隐入尘烟》在上映56天后首次夺得单日票房冠军,改写了文艺片叫好不叫座的历史。据灯塔专业版实时数据显示,截至9月4日14时31分,该片票房突破8000万元,累计观影228万人次,观影用户评分高达9.2分。

《隐入尘烟》是甘肃籍导演李睿珺继《老驴头》《告诉他们,我来自白鹤去了》《家在水草丰茂的地方》等之后,又一部将镜头对准家乡的乡土叙事影片。李睿珺以在乡村成长生活的个体经验观察家乡土地的角度,讲述了一个从黄土地中生长出来的中国乡村故事:西北农村,两个素不相识的苦命人,从陌生到熟悉,从相知到相守,并在日复一日的耕耘中产生了相濡以沫的感情。故事情节简单、质朴、纯粹,却又不失力量。

作为目前备受关注的国产影片,《隐入尘烟》大热源于该片呈现出来的直抵人心的真实,以及创作过程中的用心、用情、用力。导演李睿珺并没有选择当下的热门类型,而是选择了自己最熟悉也最得心应手的环境和题材。影片展现的是马有铁和曹贵英在农村一年四季的生活,拍摄历时十个月,不求速战速决,只为表现真实的拍摄进度,春天播种小麦,夏天除草施肥,秋天收割收获,完全按照庄稼自然生长的规律进行拍摄,进而在银幕上真实还原了春耕秋收、四季轮转的时光。片中有一幕马有铁和曹贵英在麦地除草,贵英不小心拔出了一根麦苗的场景,拍摄时正是麦子长出根须的时间,导演曾表示,如果错过了这个时间,这个镜头就再也拍不到了。正是这种用心的拍摄,才有了影片最终的真实呈现。

影片的真实还表现在演员的选择上。除了饰演女主角的海清是专业演员外,其他大都是素人演员,包括饰演男主角马有铁的武仁林。而颇具知名度的专业演员海清,为了精准呈现曹贵英的状态,坚持深入农村体验生活并与农民同吃同住十个月,其间更是挨家挨户拜访村里住户,学习给羊接生、砌墙、耕种,苦练西北农村女人的说话方式和当地方言等,直到最后完美融入剧情之中。

在不少业内人士和观众看来,《隐入尘烟》能够在一众暑期档电影中脱颖而出,在于“像种庄稼一样‘种’出了一部电影”,主创人员用近一年的时长,去拍摄影片中的农耕劳作场景,因此,才呈现出了那么多细腻真实的镜头。

近年来,乡村题材的国产影片并不鲜见,但是像《隐入尘烟》这样接地气、有温度的影片却不多。有些乡村题材影片,要么以俯视的视角来观察农村和农民,呈现出的是脱离现实想当然的农村生活,难以引起观众共鸣;要么镜头很少对准底层人物,更遑论去讲述他们的故事。在《隐入尘烟》中,亲切的黄土色、低矮的土坯房、桥头聚堆闲聊的村民和那些质朴的言语,这一切都展现着西北农村最真实、最自然的一幕,犁田耕地、种麦打场、磨面掰玉米等,则让有过农村经历的人们感受到了久违的熟悉感。影片为观众呈现了大量朴素和源于日常生活的景物,再加上主创团队的倾情投入,使影片经受住了观众的考验,其出圈便成为必然。

用心、用情、用力,在当下的影视行业说起来容易做起来却很难。电影《隐入尘烟》的成功,也再次证明了那个老生常谈的话题:中国不缺少文艺片受众,缺少的是扎根大地、深入生活的编剧导演,以及脚踏实地、不急功近利的演员。

正如媒体评论该文时所提到的,一部农村题材的电影能脱颖而出,的确在人们的意料之外,可又在情理之中。《隐入尘烟》因为真实,所以精彩,也注定不会“隐入尘烟”。

## 中国场地自行车联赛第二站比赛

# 我省运动员获4金3银1铜

河北日报记者 杨明静

近日,2022年“巴迪瑞杯”中国场地自行车联赛第二站比赛在河南省洛阳市体育中心自行车馆落下帷幕,我省运动员延续首站比赛的优异表现,获4金3银1铜。

本站比赛为期5天,共有来自河北、上海、浙江、吉林、河南等地的18支代表队249名运动员参赛。比赛设男女两个组别、18个小项,分别为男子女子250米计时赛、争先赛、凯林赛、全能赛、个人追逐赛、团体竞速赛、团体追逐赛、麦迪逊赛,及男子1公里计时赛、女子750米计时赛。

在8月22日进行的男子4公里个人追逐赛中,我省运动

员罗依伦以4分22秒496的成绩夺冠;在8月23日进行的男子个人争先赛中,我省运动员刘浩潼、张旭东成功会师决赛,包揽了该项目的冠亚军;在8月24日进行的男子麦迪逊赛中,我省运动员刘浩潼和曹超首次搭档出战,便为河北队再添一金;在当天随后进行的男子凯林赛中,我省运动员刘浩潼、杨皓元、张旭东进入决赛,并一举包揽前三名,再现了首站比赛将同一项目全部奖牌尽收囊中的优异表现。我省运动员周宏飞还获得了男子全能赛亚军。

至此,2022年“巴迪瑞杯”中国场地自行车联赛两站比赛全部结束,我省运动员共获6金5银5铜。

## 全国青少年体育大赛

# 河北张北站举行

河北日报记者 王伟宏

9月4日,以“北斗少年 奔跑未来”为主题的2022年奔跑吧·少年“北斗杯”全国青少年体育大赛河北张北站举行,共有来自线上赛阶段选拔出的800余名青少年及家长参赛。

本次比赛由全国体育学校联合会、中国卫星导航系统管理办公室学术交流中心、北斗宣传研究与传播中心、中国卫星导航年会组委会联合主办,利用北斗时空技术与张北县草原风光景区场景结合,采用线上线下相结合的方式开展。

比赛设亲子小学A组、亲子小学B组、初中组和高中组4个组别,赛事路程3公里,参赛选手需在55分钟时间内打卡

闯关任务点15个(其中11个知识闯关任务点、4个线下闯关任务点)。

奥运冠军庞伟向参赛选手发出倡议并领跑比赛。他希望青少年朋友们积极投身体育运动,探索科技奥秘,努力成长为德智体美劳全面发展的新时代中国特色社会主义事业合格建设者和接班人,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的一份力量。

据了解,“北斗杯”全国青少年体育大赛自2020年起举办,先后在四川成都、江西南昌、湖南常德、黑龙江抚远等多个市县举行线下城市赛,已经成为全国大型创新型青少年体育品牌活动。

## 《中华技艺书系·剪纸》出版发行

河北日报(记者肖煜)由知名文化学者邢树坤、国家级非遗项目蔚县剪纸代表性传承人周淑英撰写的《中华技艺书系·剪纸》,近日由河北人民出版社出版发行。

为讲好中国故事,传播中华优秀传统文化,传承发展中华优秀传统文化,河北人民出版社特别组织策划了《中华技艺书系》丛书。作为该丛书的重要组成部分,《中华技艺书系·剪纸》集传承性与可读性于一体,以蔚县剪纸为例,将剪纸技艺与日常审美品鉴有机结合,生动具体地展示了剪纸的装饰实例,全景式展现了剪纸的艺术价值与现实价值。

该书以一个个生动有趣的剪纸故事,一张张精美绝伦的剪纸作品,带领读者感受中华优秀传统文化的魅力,追寻源远流长的文化根脉。除了附有大量精美剪纸作品供读者欣赏,该书还带有二维码,用手机扫码即可获得音视频,使阅读变得更加生动立体。

据悉,《中华技艺书系》丛书所收入的均为与民众日常生活息息相关、影响广泛的中华传统技艺。其中《定瓷》已于2021年出版,后续还将陆续推出《芦苇画》《缂丝》《内画》《年画》等系列作品。

走进邢台市七里河城市运动公园,只见足球场、篮球场、乒乓球台、网球场、田径场、轮滑场等遍布园区,并配有多套智能健身器材,可充分满足市民多样化的健身需求。这个集运动、观赏、生态于一体的运动公园,今年5月一经投用,就迅速成为市民健身休闲的网红打卡地。

“以前和小伙伴踢球,要跑到很远的地方,现在家附近就有又标准又漂亮的足球场,随时都可以约上球友踢一场,可以说我们实现了‘踢球自由’。”家住七里河城市运动公园附近的学生李新伟说。

今年以来,邢台市高标准推进体育惠民工程,加快补齐全民健身场地设施短板,不断满足群众日益增长的就近健身需求。截至8月底,该市完成更新健身设施1105处,建设足球场22片,建设篮球场44片,建设健身步道60公里,体育惠民工程年度目标任务提前高质量超额完成,绿色、便捷的全民健身场地设施更加多元。

## 邢台市提前高质量完成体育惠民工程

# 全民健身场地设施更多元

河北日报记者 杨明静

为了确保高质量完成体育惠民工程建设任务,邢台市相关部门在室外健身路径、社会足球场和篮球场、健身步道等建设之初,深入20个县(市、区)的200多个村庄进行勘察。在场地选址上,本着亲民、便民、利民和资源共享、不占用耕地的原则,优先将场地设施建在村民文化广场、道路两侧宽阔地带等位置,多个行政村将废弃房屋重新规划设计建设为健身场地。在项目实施中,选择典型县(市、区),具备较好体育场地建设条件的县先行实施。

突破、抢断、盖帽……一个傍晚,在邢台市襄都区南康庄村篮球场,一些村民正在打篮球,双方你来我往,拼抢激烈。“以前这个地方是一片荒地,今年建成了篮球场,

真是太方便了,没事儿的时候我就来打一会儿,运动运动很舒服。”村民赵雷赞不绝口。

邢台市今年更新的健身场地设施中,农村健身场地设施达873处,为农民群众提供了环境优美、设施完备的健身休闲场所。宁晋县曹家楼村建成了健身广场,县文体局为该村新增配备了健身器材,健身器材种类更丰富,适合全人群锻炼使用,每天都会吸引老人、妇女、儿童来广场锻炼身体;威县南郭庄村建起篮球场和乒乓球室,多次组织举办篮球、乒乓球、象棋、拔河等赛事活动;巨鹿县苏营二村建成了苏营二村新村健身公园和苏营二村神仙渠体育健身公园,建成体育健身活动室2个,极大方便

了村民健身休闲……

在加强健身场地设施建设的同时,邢台市积极推进后奥运时期冰雪运动普及发展。该市针对广大群众、体育俱乐部、中小学生等,分类分批次推进冰雪运动体验和培训,今年以来已举办各类冰雪赛事活动810场次,冰雪运动氛围愈发浓厚。

据悉,下一步,邢台市将继续扩大社会体育指导员培训,推进农村、社区体育组织网络建设,以组织强管理,以管理促提升。加强健身场地设施的日常管护,实现场地坏了有人补、器材坏了有人修,比赛活动有人组织。进一步补充完善体育惠民工程,使场地设施分布和使用更合理,赛事活动尤其是冰雪赛事活动更丰富。