



## 后奥运我省冰雪装备企业探访①

张家口京禧体育器材有限公司  
一家滑雪板企业的“惊喜”

河北日报记者 王伟宏



近日,工人在张家口京禧体育器材有限公司车间里生产滑雪板。河北日报记者 耿辉摄

编者按 省委十届二次全会提出,大力发展后奥运经济和旅游产业。冰雪装备产业是我省后奥运经济的重要组成部分。我省不少冰雪装备企业此前已经具备了较好的发展基础,今年尽管受到疫情等因素影响,依然保持着向好的发展态势。本报今起推出《后奥运我省冰雪装备企业探访》系列报道,剖析一些企业的成功之道,介绍其发展动态,希望对相关企业有所启示。敬请关注。

“今年前8个月,我们生产的滑雪板订单量较去年同期增长了30%。”张家口京禧体育器材有限公司(以下简称“京禧公司”)总经理助理郝丽坤告诉记者,北京冬奥会为企业带来发展良机。乘后奥运东风,该公司研发出了新产品,正积极进行市场布局,期待能再续“惊喜”。

## 从出口为主转向内销为主,滑雪板继续大卖

9月3日上午,一辆满载汽车从位于张家口高新区冰雪运动装备产业园的京禧公司发车,将近千套崭新的滑雪板送往北京某经销商仓库。

2021年7月,该经销商从京禧公司订购了1000套滑雪板,结果2021-2022雪季没结束就销售一空。今年,他们从京禧公司又订购了1800套滑雪板,特别是多预订了去年销售火爆的儿童滑雪板和高性能滑雪板。

京禧公司2018年落户张家口,2019年投产,主要生产滑雪板、高山雪橇、越野雪橇及固定器等。其中,滑雪板是“拳头”产品,销量每年保持15%-20%的增长。

起初,京禧公司的滑雪板以出口为主,销往欧美10多个国家,外销形势最好的2020年一年就出口了上万套。但此后,因为疫情、国外目标市场经济不景气等原因,该公司滑雪板出口量锐减,去年的国外订单就不多,今年到目前更少。

所幸的是,该公司一直坚持国内国际市场并重,即便是出口形势最好的时候,也在努力开拓国内市场。郝丽坤说,2020年,京禧公司不仅参加了张家口高新区冰雪运动装备产业园组织的所有推介活动,还主动联系各经销商推介自家产品,积极参加国内各种冰雪用品、体育用品展会……

机遇垂青有准备之人。近年来,在北京冬奥会带动下,我国滑雪人口逐年递增,带

火了国内滑雪板市场。2021年京东“双11”销售数据显示,滑雪品类自营订单量同比增长23倍,其中滑雪单板订单量同比增长270%。在国外滑雪板市场下滑之际,京禧公司再一次获得“惊喜”,成功搭上了国内滑雪板市场快速发展的“列车”。

“很庆幸遇到北京冬奥会,更庆幸将公司设在了张家口。”京禧公司董事长周文寿说,北京冬奥会带动国内超过3亿人参与冰雪运动,京津冀冰雪人口大幅增长,仅河北就超过了3000万人,给“近水楼台”的该公司带来了巨大“红利”。

他介绍,去年以来,京津冀市场滑雪板订单增幅明显,已成为公司最主要的销售市场,占据了其滑雪板总销量的一大半。

今年上半年,虽然受到疫情影响,京禧公司滑雪板出货时间较去年同期稍晚,订单量却依然显示出良好的增长势头,截至目前已经过万套。

## 创新路上不停步,挺进越野滑雪普及装备新“赛道”

“这是我们刚刚研发出的新产品——移动越野滑雪场,已经在国家知识产权局申请了专利。它不但便于移动,各部件都可以用简单一致的卡扣拼装组合,而且具有滑雪性能高、安全环保、运营成本低等优点。”9月3日,在2022国际冬季运动(北京)博览会上,京禧公司经理潘如群热情地向参观者介绍他们的新产品。

此前国内企业生产的旱雪滑雪场产品多为由高到低的一个坡度,京禧公司研发的这款移动越野滑雪场整体外形好似拱

桥,蓝色的“桥体”上铺设了一条白色的、毛茸茸的“毯子”。

“不止是外形上的不同,我们这个移动越野滑雪场其实是功能更多、配套更完善的新产品。”郝丽坤介绍,公司从去年初开始组织研发团队,从多家高校、单位聘请了20多名专家,耗时近一年才研发成功这款产品。

其中,为了实现可移动这个重要功能,研发团队先后尝试了8种拼装方式,进行了数百次拆装实验,最终敲定了现在的卡扣式拼装方式,让这款移动越野滑雪场不管是一次施工还是场地转换,都非常方便,还可以根据需要延伸拼接。

为了增强客户的体验感,京禧公司还发挥自身优势,为这款移动越野滑雪场配

## 【记者感言】

## 摸准市场的“脾气”

王伟宏

在出口不景气的情况下能搭上国内滑雪板市场快速发展的“列车”,在滑雪板销量依然看涨的情况下积极研发移动越野滑雪场挺进新“赛道”——京禧公司业绩的不断增长,摸准市场的“脾气”,据此不断调整自身经营策略无疑是不二法门。

对企业而言,摸准市场的“脾气”恐怕并不容易。京禧公司之所以能够成功,是因为做到了两点。

一是善观“大势”。在出口还很“红火”的情况下,他们之所以努力开拓国内市场并取得成功,就是因为把准了北京冬奥会必然带动我国特别是京津冀地区冰

雪运动大发展带来的巨大市场机遇,积极融入构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。无论是冬奥会前还是后奥运的“蛋糕”,可以说他们都分到了。

二是打出“拳头”。企业能否在激烈的市场竞争中站稳脚跟,根本还是要靠产品。京禧公司通过丰富滑雪板产品线逐渐挺进高端市场,以及主动研发移动越野滑雪场挺进新“赛道”的尝试,都是为了拥有自己的“拳头”产品。虽然科技创新不易,但市场的反馈证明了他们的付出是值得的。期待京禧公司能收获更多“惊喜”。

下一步,承德市将继续加大农村、社区体育公共服务设施建设力度,举办丰富多彩、群众喜闻乐见的体育赛事活动,努力构建更高水平的全民健身公共服务体系。

唐山、秦皇岛等地,还有山东、新疆等地的网球爱好者纷纷慕名而来。俱乐部的规模也越来越大,目前在廊坊和云南昆明各有一个青少年网球训练基地,专职教练11名,在训学员60余人。

从云南大山里走出来的孩子们,影响和带动着其他队友。“看到他们每天挥汗如雨训练,其他队友也更积极地投入到训练中。”张晓洪说。

为进一步带动廊坊本地网球运动的发展,自2021年起,廊坊市野象网球俱乐部连续两年定期举办青少年网球体验班、青少年寒暑假班,两年来共培训300余名青少年。俱乐部还在2021年开始探索体教融合模式,与廊坊市管道局第三小学、廊坊市第三小学、廊坊市荣德小学合作,在这些学校普及网球知识,免费开设兴趣班,感兴趣的孩子还可以利用课余时间到俱乐部进行体验,先后影响3000余名小学生。

“接下来,我们将继续备战第十六届省运会及第一届全国学生(青年)运动会等比赛,争取优异成绩。”张晓洪说,“我们会一步一步脚印,踏实训练,带动更多青少年走近网球、热爱网球。”

## 重点向社区和农村倾斜

## 承德市今年已更新健身设施560处

河北日报记者 杨明静

在承德市隆化县,伊逊河两岸的健身步道颇受群众欢迎,每天来这里进行晨练、夜跑等健身活动的群众络绎不绝。

“今年,隆化县体育惠民工程计划更新健身设施55处,建成足球场1片、篮球场2片、健身步道10公里,现已全部完工并对社会开放。”隆化县教育和体育局局长辛东林介绍,他们将进一步加强健身场地设施的管护利用,积极组织赛事活动,让老百姓参与体育锻炼、切磋技艺更加便利。

建好群众身边的健身场地设施,办好群众身边的健身赛事活动,是老百姓的期盼。2022年,承德市在体育惠民工

程中计划更新健身设施554处,建设足球场11片、多功能篮球场22片、健身步道28公里,高标准举办市县级冰雪运动会,开展冰雪赛事活动不少于408场次。

该市高标准做好规划设计,委托市规划设计院编制全民健身场地设施补短板相关规划,最大程度满足群众健身需求。各县(市、区)将各类健身场地设施重点向社区和农村倾斜,在选址上下功夫,以真正便民、亲民、利民、惠民、为民。

承德市体育局制定了《承德市中心城区体育设施专项规划》,争取专项资金1000万元,切实解决中心城区健身场地设施不

足问题。积极谋划建设市全民健身中心,打造绿色便捷的市全民健身中心。

本着便民不扰民的原则,今年承德市中心城区新建设的球场选址均在居民小区周边的公园、绿地,并因地制宜建设整片或半片球场,安装照明网。合理利用绿地、公园地块增加市区球场的同时,结合老旧小区改造,全面梳理腾退地等“金角银边”,最大程度盘活场地,为小区居民增设健身路径108处,好比在群众“家门口”设置了一个个微型“健身房”。

在北京冬奥会的带动影响下,承德市冰雪运动也在蓬勃发展。该市大力推广

## 廊坊市野象网球俱乐部

## 带动更多青少年爱上网球

河北日报记者 杨明静

皮肤黝黑,笑容憨厚,身背背篓……近日,2022亚瑟士青少年网球巡回赛广州站比赛落幕,夺得U14组男单冠军的14岁伧族小将王发被全网刷屏。很多人不知道的是,他是廊坊市野象网球俱乐部的选手,在廊坊训练已经一年多了。与王发同时来到该俱乐部的,还有其他10名云南临沧伧族少年。

他们是如何与廊坊市野象网球俱乐部结缘的?

“2017年,我们当地俱乐部的教练退休了,因为俱乐部教练多以兼职为主,新招录专业教练比较少,这导致廊坊网球运动发展遇到了困难。”廊坊市网球协会有关负责人介绍说。

为了能尽快恢复廊坊网球运动发展,廊坊市网球协会开始在全国各地寻找人才。这时,在云南从事网球公益项目的张晓

洪和他训练的10多名大山里的孩子走进了他们的视线。在深受触动时,协会也希望能为这些孩子提供更好的帮助。

而张晓洪当时也正在寻找能为孩子们提供更好的训练、生活条件的合作方,于是双方一拍即合,达成了合作意向。

2018年,由廊坊市网球协会牵头,在廊坊市体育局支持下,廊坊市野象网球俱乐部成立,该俱乐部为孩子们提供资金、场地等支持。2020年,张晓洪带着11名孩子进驻廊坊市野象网球俱乐部训练,并代表俱乐部参加各项比赛。

每天早上5:30起床开始训练,上午3个小时的技术训练,下午再进行3个小时的体能和对抗训练,每天挥拍至少7000次,晚上还要进行文化课学习……在俱乐部训练基地,这群皮肤黝黑的少年每天的时间安排得满满当当。而宽敞的训练场

地、干净整洁的住宿环境和营养全面的饮食,则让他们的训练有了周到、专业的保障。

训练条件好了,孩子们训练也更加主动、刻苦。“周末休息时间,训练场上也都是加练的孩子,谁都不希望自己被落下。”廊坊市野象网球俱乐部总教练张晓洪说,为此他们还专门要求,不允许孩子们主动加练,以保证他们的休息时间。

功到自然成。在2020年全国青少年网球巡回赛、2021年“UTR”全国青少年网球赛、河北省2021年青少年网球锦标赛等多项比赛中,廊坊市野象网球俱乐部收获多枚金牌和奖牌。其中,蔡佳彤2018年参加亚太区世少杯获得冠军,杨彬彤连续入选国家少年网球队。

随着不断取得佳绩,廊坊市野象网球俱乐部的知名度越来越高,不仅河北省内

“杨廷昭领圣命重任在肩,去郑州戎边疆御敌当前。为社稷保黎民不畏艰险,挥长枪跨战马奋勇当先……”9月10日,河北省河北梆子剧院排练场内,伴随着铿锵鼓乐伴奏声,演员们进行着紧张的排练。该院精心打造的新编历史剧河北梆子《瓦桥关》将于近日进行首演。

河北梆子《瓦桥关》由周振成、杨斌担任编剧,国家一级导演、一级演员翁国生任导演,河北省河北梆子剧院优秀青年演员郝士超饰演杨廷昭,中国戏剧梅花奖获得者邱瑞德饰演宋真宗。该剧讲述北宋名将杨廷昭奉命把守战略要地瓦桥关,利用地形优势排兵布阵战胜辽兵,边境得以安宁的故事,塑造了杨家将保家卫国、足智多谋的艺术形象,用河北梆子讲好中国古代英雄故事,传播中国传统文化,让观众深刻了解雄安新区厚重的历史文化积淀。

“《瓦桥关》故事发生地是古时的雄县、安新两地,也是现在的雄安新区一带。挖掘雄安新区深厚的历史文化底蕴是时代赋予我们的光荣使命。”河北省河北梆子剧院院长赵涛介绍,该剧是一部气势磅礴、质朴凝重的大型历史剧,也是一部爱国主义精神的作品,已获2022年度河北省重点文艺精品扶持和河北省舞台艺术精品工程项目扶持。剧中突出“文武兼备”的艺术特色,运用河北梆子武戏的精彩表演呈现深挖三关地下地道、铸成地下“长城”的历史文化场景。

赵涛介绍,在唱腔设计方面,该剧保留了传统的河北梆子唱腔元素,同时借鉴、嫁接和化用了现代歌剧、歌舞剧、音乐剧的演唱形式、演唱方法和演唱节奏,用情景独唱、双重唱、多重唱、群声合唱等多种新颖的演唱手法,展现戏剧冲突、人物关系的纠葛、强烈情感的喷发。

距离首演很近了,排练也进入了最紧张的阶段。排练场上,演员们精益求精,一句唱腔、一个动作都要反反复复“细抠”。“为了打造舞台精品,演员们放弃了节假日休息,加班加点进行排练,非常辛苦。”赵涛说,该剧首演后将召开专家座谈会,根据专家的意见修改,继续打磨提高,以戏促功,以戏育人,使青年演员们文武兼备,迅速成长为当今河北梆子的中坚力量。接下来,还将开展进校园、下基层惠民演出以及河北梆子剧场周末驻场演出等多样化的演出活动,力争将该剧打造为舞台艺术精品。



新编历史剧河北梆子《瓦桥关》排练现场。河北省河北梆子剧院供图

重现千年皇家佛寺风貌  
临漳邺城北齐大庄严寺遗址  
保护展示项目基本完工

河北日报(记者陈正)9月18日,从临漳县文化广电和旅游局获悉,邺城北齐大庄严寺遗址保护展示项目基本完工。该项目为邺城国家考古遗址公园重点项目之一,于2020年开始施工,采取建设保护棚与地面标识相结合的方式,对佛寺遗址塔基、门址、殿堂和廊庑等遗存进行展示,将重现皇家佛寺风貌。

北齐大庄严寺遗址位于国家重点文物保护单位邺城遗址东南。上世纪90年代,考古工作者在临漳县习文乡桃园村附近发现一座隋朝时期墓葬,出土墓志记有“葬于明堂园东庄严寺之所”等重要信息。此后,中国社会科学院考古研究所和河北省考古研究院联合组成的邺城考古队,对该区域进行大面积考古勘探,最终在桃园村西南发现5处大型夯土遗址。

“桃园1号建筑基址是北齐皇家大寺佛塔塔基遗迹,加上距离此前发现的隋墓最近,以墓志资料作参考,可确认属于邺城北齐大庄严寺佛塔。通过考古发掘和整理研究可以确认,该寺院以佛塔为中心,中轴线上分布多座大型殿堂式建筑,丰富了对北朝晚期寺院平面布局的认识。”中国社会科学院考古研究所副研究员、邺城考古队副队长何利群介绍,北齐大庄严寺遗址和此前发现的赵彭城北齐佛寺,为中国古代最高级别的佛寺遗址典型代表,实证了邺城为公元6世纪中原北方地区佛教文化传播中心的地位。

临漳,古称“邺”,曾为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐的都城,现存邺城遗址、地下晋伏城、皇家佛寺塔基、北齐干佛佛藏坑等文物遗址和遗迹164处。邺城遗址是全国“百年百大考古发现”之一,也是全国首批重点支持的36处大遗址之一。

胡学文《有生》获  
吴承恩长篇小说奖

河北日报(通讯员张秀梅、张蕾 记者郭晓通)9月11日,第三届吴承恩长篇小说奖颁奖典礼在江苏省淮安市淮安区举行。我省张家口籍作家胡学文创作的《有生》等7部长篇小说获奖。

据悉,吴承恩长篇小说奖由江苏省淮安市淮安区于2016年设立并主办,《人民文学》杂志社和江苏省作家协会为学术支持单位。作为业界具有较大影响力的全国性文学奖项,本届吴承恩长篇小说奖自2021年6月征稿以来,共收到来自全国26个省市区

的作家与文学爱好者投稿近300部,比前两届有较大增加。

胡学文,张家口市沽源县人,曾长期在沽源县从事教育工作。他热爱文学,笔耕不辍,工作之余从事文学创作20余年,作品曾多次获奖,中篇小说《从正午开始的黄昏》获第六届鲁迅文学奖,长篇小说《血梅花》获全国“五个一工程”奖。其长篇小说《有生》在国内多个文学奖项中脱颖而出,先后获得南方文学盛典年度小说家奖、高晓声文学奖长篇小说奖、钟山文学奖等,受到广泛关注。