

聚焦第十八届深圳文博会

12月28日下午,第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心开馆,12月29日至2023年1月2日向公众开放

“美丽河北 融合发展”主题展区精彩亮相

河北日报(记者曹铮)12月28日下午,第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心正式开馆,12月29日至2023年1月2日向公众开放,河北展区精彩亮相。

本届文博会,河北展区位于深圳国际会展中心文化产业综合馆,以“美丽河北 融合发展”为主题,造型提取长城、大运河、雄安“千年轮”等特色符号作为设计元素,总体风格体现现代感、科技感、未来感,兼具互动性、参与性。展区运用创新设计理念,充分体现河北地域特色,营造“沉浸式”观展体验,打造“吸睛”打卡地,全方位展示加快建设经济强省、美丽河北的丰硕成果。

科技赋能让优秀传统文化越来越绽放出时代华彩。河北展区特别设置了巨型裸眼3D数字文物展示。观众在不需要任何辅助设备的情况下,即可获得具有空间、深度的逼真立体影像,身临其境般观赏长信宫灯、错金博山炉、青花釉里红开光贴花盖罐等河北的国宝级文物。

河北七大领军文化企业纷纷参展,集中展示各自的最新融合创新成果。河北日报报业集团、河北广播电视台、长城新媒体、河北出版传媒集团等贯通传统业态、传统产业和新业态,打通线上线下,实现资源、资本、业务、渠道等融合创新,推出大批有思想、有温度、有品质的文化产品,给观众带来更新鲜、更震撼、更便捷的文化体验。

展区内,102件具有浓郁河北特色的非遗作品,充分彰显着非遗与现代生活的深刻联系。全长30米的河北省级非遗项目邢氏刺绣《丝路山水地图》,以蚕丝为原料,运用多种绣制技法所创



12月28日下午,第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心正式开馆,河北展区精彩亮相。

河北日报记者 田明摄

作,描绘了明朝中后期从嘉峪关至天方城的辽阔地域,绣制了211个地理坐标,展示了丝绸之路沿途的恢弘盛景,引来众多观众参观。同时,冀瓷名窑、匠艺精工、雕刻画绘、文创市集等四部分,展示了定瓷、邢瓷、唐山骨质瓷、定州缂丝、衡水内画鼻烟壶等非遗作品,以及保定传统制香作品《一念入眉》、“我是乾隆·小茶器”、张家口系列之冰嘎嘣T恤、冰箱贴等美观又实用的文创产品。

我省县域文化产业典型代表在本届文博会上集中亮相。武强年画

及西洋乐器、蔚县剪纸、曲阳石雕、大厂影视文创产业基地、吴桥杂技、承德丰宁中国马镇旅游度假区、河间工业玻璃、平乡童车等,各地挖掘利用文化资源、打造高水平县域特色产业群、做强文化产业头部企业,呈现百花齐放的发展态势。其中,平乡童车产业展区现场搭建的“元宇宙直播间”,由虚拟数字人线上带货,通过元宇宙技术带来全新的沉浸式漫游购物体验。

本届文博会上,我省共带来119个重点文化产业项目予以发布推介。

这些项目主要为着力抢抓京津冀协同发展、雄安新区建设发展、京张体育文化旅游带建设、国家文化公园建设等重大机遇,聚焦主业做强产业,推进文化与旅游、文化与科技深度融合,培育新型文化业态、促进文化消费等一批文化属性强、影响范围广、市场前景好的文化产业项目。

今年河北展区继续设置文博会线上展厅,通过VR虚拟现实技术将每一项展示、每一件展品从线下“搬到”云端,打造永不落幕的“网上文博会”。

非遗更好地走向未来。

融入现代生活,有着“非遗基因”的相关文创产品同样备受关注。河北展区内,众多具有代表性的非遗文创产品,系统展现我省非遗丰富的项目资源、深厚的历史文化、珍贵的价值内涵和精湛的传承技艺。廊坊景泰蓝作品《百鸟朝凤春满园》以瓶腹“百鸟朝凤”为主图造型,取材于商后期青铜器,同时融入现代纹饰元素,是传统工艺与现代设计的创新结合之作。芦苇画《青头潜鸭》以白洋淀青头潜鸭为创作主题,充分展现当地生态保护的显著成效。承德丰宁俊凤剪纸《生肖剪纸祥云扇》,将丰宁剪纸手法的十二生肖图形纹样与扇子结合,既实用美观,又可收藏。这些既有实用功能,也兼具时尚属性的文创产品,大大提升了非遗的文化附加值和工艺价值,不仅受到观众的青睐,也给非遗传承和发展带来更多可能性。

非遗展品魅力足 文创产品受青睐

河北非遗闪亮深圳文博会

河北日报(记者曹铮)非物质文化遗产被誉为历史文化的“活化石”,蕴含着重要的历史、艺术和科学价值,也是民族文脉的精华,故有“民族记忆的背影”之说。第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(简称深圳文博会)上,我省众多独具特色的“非遗”及周边产品亮相河北展区,分外亮眼。

走进河北展区,一幅30米刺绣长卷吸引了记者的目光。该作品是省级非遗项目邢氏刺绣代表性传承人邢兰芳创作的刺绣版《丝路山水地图》。该作品历时一年多创作完成,卷长30米、

宽50厘米。青山绿水、山川纵横,图中共包含211个地理坐标,众多古丝路上的重要城市,描绘了从嘉峪关至天方城(今沙特阿拉伯麦加城)的辽阔地域范围。中国的敦煌、乌兹别克斯坦的撒马尔罕、阿富汗的赫拉特、伊朗的伊斯法罕、叙利亚的大马士革等在作品中都有清晰的标注。

蜿蜒两万余公里的丝绸之路,是古代经济文化交流的重要纽带;绵延数千年的丝路历史,是世界文明的辉煌诗篇。2018年央视春晚舞台上,一幅绘制于明代中后期的绢本《丝路山水地图》曾

轰动一时。正是看到了节目中这件“国宝”,邢兰芳萌生出用刺绣技艺演绎这幅国宝级画卷的想法。“因为蚕丝线具有不褪色、不腐烂的特性,将它刺绣出来可以永葆‘国宝’青春。”于是,邢兰芳一针一线地绣完了这幅作品。自己能用手中的针线传承历史、传播文化,记录和讲述中国故事,她感到既欣慰又自豪。

参展本届深圳文博会,是刺绣版《丝路山水地图》首次走出河北,在更广阔的舞台上进行展示。邢兰芳希望更多观众通过她的作品了解河北刺绣,让

紧跟时代步伐 以优秀作品讲好新时代河北故事

(上接第一版)就是紧跟时代步伐,讲好新时代河北故事的精品力作。

100多年来,我们党始终把人民放在心中最高位置。图书《让群众过上好日子——习近平正定足迹》(图书“足迹”系列之一)再现了习近平同志和正定人民“一块苦、一块过、一块干”的奋斗历程,生动展示了他在“从起步”期间的思考实践、高尚风范与人格魅力,为我们留下了弥足珍贵的精神财富和实践范本。

谱写家国故事,讴歌时代精神,是新时代文艺工作者的责任和担当。电影《我和我的父辈》的故事植根于四个伟大精神——抗战精神、“两弹一星”精神、改革开放精神、伟大梦想精神,影片聚焦两代人之间的精神传承,以四个亲情故事为纽带,呈现了家国与时代的情怀共鸣。电影《我和我的父辈》总制片人傅若清认为,作为新时代的影视工作者,要承担起“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”的使命,让“民族精神”“中国精神”的内核通过一个个生动的故事深入观众内心,并不断发扬传承。

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。满腔热忱为人民抒写抒情抒怀,坚持以人民为中心的创作导向,坚守精品创作理念,让我们的文艺创作有生气、接地气,为创作出文艺精品奠定了扎实根基,也激励着我省广大文艺工作者用更多、更好的文艺精品展示河北新气象。

紧跟时代步伐 在全国平台唱响“河北声音”

文艺工作者要紧跟时代步伐,从时代的脉搏中感悟艺术的脉动,把艺术创作向着亿万人民的伟大奋斗敞开,向着丰富多彩的社会生活敞开,才能创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。

话剧《青松岭的好日子》延续了1974年上映的电影《青松岭》的故事,大学生村官秋歌,以老师李保国为榜样,要把论文写在大地上,毕业后主动回家乡青松岭,创办现代农业园,以科技兴农的方式带领村民走上乡村振兴之路,过上了“青松岭的好日子”。

近年来,我省紧跟时代步伐,聚焦重大主题节点推出了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀文艺作品,并以精神文明建设“五个一工程”为引领,打造了一批具有浓郁河北特色、时代新气象的精品力作,在全国平台唱响“河北声音”。

今年以来,我省还有多部文艺作品在相关领域权威评选中获奖,百余部文艺作品入选全国性扶持创作工程和全国重大主题展播展示活动,我省文艺创作全面繁荣:话剧《塞罕长歌》荣获第十七届中国文化艺术政府最高奖——文华大奖,群舞《人民英雄纪念碑》荣获第十九届群星奖,杂技《兰陵战鼓——中幡》获第十一届中国杂技金菊奖;电影《人生大事》获第35届中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖和最佳男主角奖,电

影《谷魂》《乡土》获2022中国农民丰收节第五届中国农民电影节“2022乡村振兴主题电影推荐影片”,电视剧《香山叶正红》获第33届中国电视飞天奖;图书《中国共产党百年发展历程》入选国家新闻出版署2022年丝路书香工程、2022年经典中国国际出版工程,图书《知之深 爱之切》入选亚洲经典著作互译项目的“中国老挝”经典著作互译计划;短篇小说《无法完成的画像》荣获第八届鲁迅文学奖;交响音乐会《领航新征程》在国家大剧院和北京音乐厅举办三场汇报演出……

精品力作不断涌现,离不开强有力的制度保障,更离不开遵循文艺创作规律的发展环境。围绕服务省委省政府工作大局,我省适应新形势创新组织引领措施,加强规划指导,制定了《关于开创新时代全省文艺工作新局面的实施意见》《河北省主旋律影视项目扶持管理办法(试行)》等文件,不断打造推出系列品牌文化活动,深入推进文化惠民工程,创新开展系列人才培养活动,全省文艺创作呈现蓬勃发展的良好态势。

彰显时代特色 推动文艺创作高质量发展

衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。要把提高质量作为文艺作品的生命线,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。文章合为时而著,歌诗合为事而作。歌曲《春风十里》用清新明快的歌词、振奋人心的旋律,展现了春风带来万

河北日报(记者马朝丽)从省生态环境厅12月27日召开的“深化渤海综合治理,保障海洋生态环境安全”新闻发布会上获悉,河北持续打好渤海综合治理攻坚战,推动近岸海域生态环境质量持续改善。1至11月,全省46条入海河流河口断面全部消除劣V类,12条国考入海河流全部达到Ⅳ类及以上水质。

今年以来,河北以近岸海域存在的突出生态环境问题为导向,坚持陆海统筹、河海共治,强化综合治理、系统治理、源头治理,在全省全面推动入海排污口整治、入海河流水质提升、海水养殖环境整治、海洋污染防治、海洋生态保护修复、美丽海湾创建等11个专项行动,着力构建与高质量发展相协调的海洋生态环境综合治理长效机制,提升人民群众临海亲海的获得感和幸福感。

强力推进入海排污口整治。今年以来,沿海各市建立了入海排污口动态管理台账,各相关部门分工协作、齐抓共管,“一口一策”持续推进。截至目前,河北4269个人海排污口,已完成整治3954个,完成率92.62%。同时,河北建立了直排海污染源动态管理台账,定期监测,不断规范直排海污染源管理,实现稳定达标排放。

扎实推进海水养殖环境监管。组织制定海水养殖尾水排放地方标准,强化海水养殖监管,促进海水养殖业绿色发展;组织沿海地区生态环境、农业农村等相关部门开展海水养殖执法帮扶行动,全面排查全省工厂化海水养殖企业,摸清底数,建立台账,开展监督性尾水监测,逐步推动海水养殖环评办理。

海洋垃圾污染防治成效明显。秦皇岛市组建了专业岸滩常态化保洁队伍,投资200万元购置50吨级海漂垃圾清理专用船只,有力保障了近岸海域和沙滩浴场的环境整洁。唐山市扎实开展海上垃圾打捞、滩涂垃圾清理等工作,推进重点海滩垃圾收集设施建设,提高垃圾清运频次。沧州市成立了7支专业保洁、清运打捞队伍,配备清运车辆13辆、打捞船只16艘,63次出动无人机对近海海域及滩涂进行常规巡查,全力保障海洋垃圾清理。

2023年是重点海域综合治理关键之年。省生态环境厅将坚持实施重点突破,持续用力打好近岸海域综合治理攻坚战。试点推进秦皇岛马厂河、唐山陡河、沧州廖家洼河“一河一策”总氮控制,确保总氮浓度较同期持续下降;2023年底前全面完成入海排污口清理整治并实现常态化环境监管。出台海水养殖尾水排放地方标准,为海水养殖环境执法提供法律依据;实施海洋综合治理行动,以秦皇岛湾为示范引领,推动沿海三市因地制宜、精准实施“一湾一策”,全力推进美丽海湾申报工作,力争新建1个美丽海湾。

河北持续打好渤海综合治理攻坚战

一至二月,全省16条入海河流河口断面全部消除劣V类,2条国考入海河流全部达到Ⅳ类及以上水质

石家庄机场多措并举保障“物畅其流”

河北日报(记者贡贵云 通讯员朱琳)进入12月以来,随着航班量稳步恢复,石家庄机场多措并举保障航空物流业务发展。目前,石家庄机场年累计货邮吞吐量4.25万吨,恢复至2019年的81%。

石家庄机场积极应对市场变化,迅速调整运营策略,根据货邮流向和品类,适时增加普货、快递货物占比。针对快递类货物整体件数多、单件重量轻的特点,精细化订舱举措,确保舱位同货源匹配。深挖沿海三市因地制宜、航空需求多的快递企业航空业务量,根据航线舱位、运价水平、客户需求,协同代理人、航空公司共同推进成熟线路的“陆转航”业务。

针对目前防疫药品运输需求增加的情况,石家庄机场制定了防疫物资专项保障方案,开通绿色通道,完善工作流程,加快货物收运手续办理;在夜间高峰时段开通普货“专用收运通道”,提高收运通道使用效率;机场货运柜台24小时开放,实现货物随到随办。

在开通“石家庄—俄罗斯斯特拉夫”国际货运航线的基础上,石家庄机场还将拓展新的国际货运包机航线,大力开发国际贸易、跨境电商、国际快件、生物医药冷链等多类型国际货运业务,拉动货运快速发展。

第六届中国纺织非物质文化遗产大会在高阳举办 这是该活动首次走进县级区域

河北日报(记者寇国莹 通讯员杨澜)12月26日至28日,第六届中国纺织非物质文化遗产大会在高阳县成功举办。这是该活动首次走进县级区域,并以“构建纺织非遗城乡融合发展生态圈”为主题,致力于把乡村纺织非遗资源与城镇现代纺织产业、市场转化机制联动起来,形成以城带乡、优势互补、共赢发展格局,为全面推进乡村振兴发挥纺织非遗力量。

中国纺织非物质文化遗产大会是由中国纺织工业联合会组织的品牌非遗大会,是我国纺织非遗传承发展、成果交流的行业内最高平台,自2017年

开始已经成功举办五届。高阳县是全国有名的纺织之乡,拥有纺纱、织造、印染、后整、销售完整的产业链条,纺织业年产值400多亿元,毛巾毛毯产量均占全国市场的三分之一以上。该县在纺织业发展过程中,创造了颇具地方特色的高阳民间染织技艺和草木染等纺织技艺,其中“高阳民间染织技艺”被列入河北省第一批非物质文化遗产名录。该县将以举办此次大会为契机,大力挖掘保护传承纺织非物质文化遗产,并以非遗为载体,打造千亿级的纺织产业集群,全面推进纺织业高质量发展。

定州与重庆长安汽车签订战略合作框架协议 2030年定州基地力争产销规模达到40万辆

河北日报(记者林凤斌 通讯员赵珍)12月27日,定州市与重庆长安汽车股份有限公司(以下简称“长安汽车”)签订战略合作框架协议,双方共同推进长安汽车定州基地做大做强,2030年力争产销规模达到40万辆,经济贡献较2020年翻一番。

据了解,长安汽车2002年入驻定州基地以来,累计生产汽车332万辆,纳税40亿元,创造生产总值1166亿元,带动超10万人就业。今年以来,定州基地克服疫情等因素影响,预计实现产销近18.5万辆,在中汽协行业数据中排名第二。

按照协议,双方将全面深化战略合作,强化政企合作关系,创新央地合作模式,构建产业命运共同体。长安

汽车将加大定州基地基础设施建设、新产品投放、研发投入,积极引入大型汽车零部件制造企业,加大对定州汽车及零部件产业资金、产品、技术投入。“十四五”期间,定州基地生产水平和能力大幅提升,力争经济贡献提升50%。

近年来,定州市持续加快产业转型升级步伐,推进汽车及零部件产业链、延链、强链,打造上市市特色产业集群。目前,以长安汽车定州基地为龙头聚集形成的汽车及零部件产业集群已成为省级特色产业集群。今年前三季度,该市汽车及零部件产业集群营业收入达201.2亿元,汽车及零部件企业160余家,带动1.5万余人就业。