



# 我省两个项目入选2022年度全国博物馆志愿者服务典型案例 志愿服务让博物馆文化惠及千家万户

河北日报记者 文晓多

日前,国家文物局、中央文明办公布2022年度全国博物馆志愿者服务典型案例征集推介活动结果,发布典型案例80项。我省河北博物院《传统文化惠万家》志愿服务项目和邯郸市博物馆《邯郸志愿者“流动博物馆”服务项目》两个项目成功入选典型案例。走基层、办巡展,守护文化根脉、赓续红色基因,如今,河北各地博物馆志愿者队伍“百花齐放”,他们将志愿者的奉献精神发扬光大,让博物馆文化惠及千家万户,为河北文化建设增添了一抹亮丽色彩。

## 守护文化根脉 传递志愿服务精神

隆冬腊月,天寒地冻,但河北博物院文化服务的热情依然高涨。日前,河北博物院“传统文化惠万家”志愿服务队再次走出馆舍,开展“精品文物 璀璨国宝”巡展活动,为基层群众、学校师生送去别开生面的国宝课程。

“精品文物 璀璨国宝”巡展活动精选长信宫灯、金缕玉衣等“国宝”文物,讲述地域历史文化。巡展现场,河北博物院志愿服务队、副研究员张燕霞,拿出长信宫灯等文物仿制品,现场演示拆解组装,并邀请大家亲手触摸长信宫灯、点燃铜羊尊灯,让大家通过仿制品感受“国宝”文物的设计之巧、做工之精。

为高效开展惠民志愿服务,用实际行动践行志愿服务精神,河北博物院组建了专门的“传统文化惠万家”志愿服务队。他们活跃于企业、机关、部队、校园、乡村,讲述燕赵大地的沧桑变迁,打开了人们认识历史文化的另一扇窗。志愿服务人员也通过一次次走访,一场场巡展,不断擦亮河北文化名片,为历史文化飞入寻常百姓家贡献力量。

为进一步激发弱势群体的学习兴趣,引导他们学习文物知识、感受历史文化,“传统文化惠万家”志愿服务队,将目光投向服刑人员子女、留守儿童等群体,为他们送上了温暖的文化服务,用实际行动践行志愿服务精神,传递社会正能量。

以惠及更多公众为目标,河北博物院志愿服务不断利用云端积极呈现,形成了“国宝·云约会”“特展·云约会”“民俗·云课堂”“文物·云课堂”“展览·云导览”等5项系列化云端教育体系。“创新传播、拓展服务,河北博物院每年推出社教活动数百场,以高品质、个性化的文化服务,增强公众的获得感、幸福感。”河北博物院社会教育部主任刘卫华介绍,目前,传统文化惠民志愿服务项目已累计开展1300余场,服务公众近10万人。

同样,邯郸市博物馆也专门成立了“流动博物馆”宣传服务小分队,志愿者们以“走进大千世界,把博物馆办在百姓家门口”为服务目标,切实扩大文化场馆的服务广度,



河北博物院志愿服务队员在康保县兴隆旧石器遗址考古工地开展主题巡展活动。

河北博物院供图

让更多的观众共享文化发展成果。“邯郸志愿者‘流动博物馆’服务项目自2014年5月启动以来,通过展板介绍、课件讲座、活动体验等多种形式,先后主动走进社区、学校、企业宣传历史文化,累计服务社会观众10余万人次,线上服务观众500万人次。”邯郸市博物馆公众服务部副主任李艳军介绍说。

## 赓续红色基因 让红色文化深入人心

红色文化铭记着革命先烈的初心和使命,凝聚着老一代无产阶级革命者的探索与收获,彰显了中华儿女坚强不屈、不怕牺牲、勇于奉献的精神气质。记者了解到,我省不少博物馆还将志愿服务与红色文化相结合,让公众从中感受红色基因的薪火传承。

在河北博物院传统文化惠民志愿服务项目中,“歌声中的峥嵘岁月”和“光辉的旗帜 血染的风采”两大红色主题巡展,分别讲述《没有共产党就没有新中国》《歌唱二小放牛郎》等5首经典红色歌曲的创作背景和诞生历程,及李大钊、赵云青等6位河北籍共产党人的光辉事迹。主题巡展以讲述为主,辅以多媒体技术,让聆听者在经典歌曲旋律中铭记历史、缅怀先烈,在英烈事迹中感悟精神、接受洗礼。

“传统文化惠民志愿服务项目还积极与加强与各类社会团体的合作共建,并根据合作方的具体要求开展定制文化服务,如与不同机关单位、学校等的党组织合作开展主题教育活动等。”刘卫华说,通过为各类社会团体提供革命主题教育服务,把红色资源利用好、把红色传统发扬

好,把红色基因传承好。

红色文化要想深入人心,需要让观众沉浸其中。郑霖是邯郸市博物馆一名志愿者讲解员,依托邯郸当地丰厚的革命史料,并结合建党、建军等重要节日,他多次深入军营、社区讲解英烈故事。在讲解左权等英烈故事的过程中,他以情景再现的方式,艺术化演绎英烈们的家国情怀,营造出浓厚的历史氛围感,现场观众从旁观者变为参与者,让红色历史“活”起来、“传”下去。

“在弘扬红色精神,讲好历史故事和革命故事的过程中,我们不断进行观众调查,满足各类观众需求,更新展览内容及形式设计,打造了一个又一个群众喜闻乐见的流动展览。”李艳军说,围绕博物馆发展和群众文化需求,他们在流动展览中还增加了红色文化讲座、文化体验活动等,开展有针对性的红色文化宣传和精准服务活动,让红色文化深入人心。

## 打造服务团队 不断提升志愿服务水平

近年来,我省博物馆志愿服务工作成效显著,志愿者队伍不断壮大。博物馆志愿服务在弥补专职人力不足的情况下,也给热心文博事业的公众提供了一个走进博物馆、学习文博知识的机会,架起了博物馆与公众沟通的桥梁。

以河北博物院“传统文化惠万家”志愿服务队为例,服务队以河北博物院社会教育部专职讲解员为主体,以河北博物院志愿者为辅助,队伍成员百余人。他们普遍具有多年的讲解服务、宣传教育、志愿服务

经验,为志愿服务的开展提供专业保障。经过多年的发展壮大,目前“传统文化惠万家”志愿服务队已成为一支高素质、有经验的成熟团队。

不过,对个人而言,要想进入志愿服务队,并非易事。河北博物院志愿者管理委员会常务副主任龚蕊介绍,河北博物院志愿者有一整套详细的管理制度,从发布招聘启事到最终确定入选人员,中间要经过层层选拔,而后要进行培训,了解博物馆基础知识、文物知识、展览情况、讲解礼仪、博物馆消防安全知识和相关制度。通过系统培训,逐步提升志愿者服务水平和岗位技能,为开展志愿服务打下坚实基础。

在推进成人志愿服务工作过程中,我省还持续推进小讲解员志愿服务活动,倾力打造文化服务精品项目,讲好河北故事、传播河北声音、展示河北风采,激发孩子们对家乡的热爱和对中华文化的传承。

“邯郸市博物馆小讲解员培训班成立于2006年,已招募15届,目前在册人数约400人。年龄涵盖9至19岁。”邯郸市博物馆社会教育部主任李建欣介绍,小讲解员开展志愿服务,同样需要过硬本领,他们在经过初步招募、考核筛选、业务培训、现场讲解后,才能正式成为“邯郸市博物馆小讲解员团队”的成员。在这里,小讲解员获得了展示自我的平台,在开阔视野、提升自我人文素养的同时,也能够更加了解文物知识,深刻触摸中华民族悠久历史和灿烂文化。

记者了解到,除志愿培训外,我省很多博物馆还会组织志愿者活动,如专家讲座、馆际交流学习、志愿者沙龙等,不断加强志愿者团队建设,提升志愿服务水平。

展有关美术工作;引导广大美术工作者立足河北丰厚的文化资源,深入加快建设经济强省、美丽河北的火热实践,体验生活、扎根人民,努力推出一批充满时代气息、河北特色鲜明的优秀美术作品,讲好河北故事。

活动现场,美术家们挥毫泼墨,共同创作了《太行新绿》《苍山秋意》《紫气东来》等中国画作品,并与美术爱好者及群众热情交流,讲解传授美术知识和技法。据悉,此次创作的作品将用于接下来举办的文化惠民基层活动的展示和慰问捐赠。

## 2022年度河北省影视创作 研修交流班线上举办

河北日报(记者曹铮)日前,由省文联、省影视家协会主办的2022年度河北省影视创作研修交流班在线上举办,来自省内各地的90余位学员进行了为期3天的学习。

此次研修交流班旨在深入贯彻落实党的二十大精神,全面加强河北影视创作人才队伍建设,为河北影视事业发展储备高素质人才。研修交流期间,省内外知名编剧、策划人、制片人等通过专题讲座、互动交流等形式,对学员进行专业培训。

研修交流期间,省影视家协会主席刘丽萍首先进行了党课宣讲;国家一级编剧、中国文艺评论家协会理事陈建忠,结合自身多年创作心得,就如何从生活中打捞最真实的故事进行主题

授课;原中央电视台中国电视剧制作中心国际合作部主任,国内著名影视策划人、制片人、监制西冰,深入阐述了个人理想与大众感受的异同,以及如何使作品成为时代的记录等热点话题;中国电影理论评论学会理事、中国网络电影工作委员会秘书长、北京电影学院管理学院教授郁笑津,对影视项目策划、制片进程的系统化管理等进行了系统阐释;著名电影编剧张冀围绕“新主流电影”的时代特点、创作规律等,结合自身经历分享了创作心得。

学员们纷纷表示,通过此次研修交流活动,从理论知识到专业素养,再到创作实践等方面均有很大收获,对今后的影视创作颇有启发。

## 第五届太行之春楹联书法 美术作品展开幕

河北日报(记者曹铮)诗书合璧,画韵悠长。1月6日,由河北省书法家协会、河北省美术家协会、河北省诗书画印研究会主办的第五届太行之春楹联书法美术作品展,在河北文史苑开幕。

此次展览共展出书法作品41件,美术作品12件。

楹联书法是诗词艺术与书法艺术的有机融合,体现了书法家的综合艺术修养。走进展厅,蕴含优秀传统文化内涵、彰显时代精神的楹联妙句吸引着观众的目光。“开启伟大新征程,实现复兴中国梦”“春满太行生雅趣,诗书万卷有奇香”……一副副诗书结合、韵味绵长的楹联作品充分展现了作者讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的崇高情怀。

“书法是中华优秀传统文化的代表,此次展览中,艺术家们书写的对联在继承传统的基础上融入时代审美特征与笔墨技法,彰显着独特的艺术特色。”中国书法家协会顾问、河北省书协主席刘金凯表示,近年来,河北

省书协和河北省美协通力合作,多次推出美术书法作品联展,今后将持续推动相关活动的开展,引导广大书法工作者深入生活、扎根人民,把提高质量作为文艺作品的生命线,用心用情用力抒写伟大时代。

苍松、翠竹、山水、人物……本次展览展出的12件美术作品,题材多样,展现着美术家们同心奋进新征程、聚力建功新时代的良好精神风貌。“参展作品推陈出新,体现了作者很高的专业水准和昂扬的创作激情。”河北省美协副主席、河北画院原院长张国君说,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,美术工作者要坚持文化自觉和文化自信,坚持百花齐放,百家争鸣,不断提升艺术创作水平。

目前,“太行之春楹联书法作品展”已成功举办五届,广受社会各界关注,不仅成为人民群众喜闻乐见的艺术盛宴,更成为河北的一张靓丽文化名片。

## 《孙犁文学奖获奖作品集》出版

河北日报(记者肖煜)日前,《孙犁文学奖获奖作品集》由花山文艺出版社出版。该书一套三卷,收录了孙犁文学奖第一、二、三届获奖作品,体裁包括小说、诗歌、散文、报告文学、文学评论等,涵盖了河北近十年来最优秀的一批文学作品,是当代河北文学创作的重要收获。

孙犁文学奖由省作协主办,旨在鼓励文学精品创作,促进优秀创作人才成长,提升文学冀军队伍建设,推动全省文学事业繁荣发展。孙犁文学奖在历届评选过程中关注河北文学创作现场,紧跟文学创作时代潮流,逐渐成为代表河北文学创作成就的权威荣誉之一。该奖自初次评选以来,历经三

届评奖,累计评选出58篇(部)作品,集中展现了河北文学的杰出成就。获奖的作家,既有成就卓著的名家,也有风华正茂的新秀,他们笔下的作品见证了河北文学与时代、与人民的紧密联系。

据悉,《孙犁文学奖获奖作品集》的出版,将进一步提高河北作家关注人民、书写时代的主动性、积极性,激发我省文学工作者不忘初心、潜心创作的紧迫感、使命感。广大河北作家将延续河北文学现实主义文脉,继承和发扬孙犁先生的文学创作精神,推出更多人民群众喜闻乐见的文学精品,为新时代伟大征程吹响号角,为推进中国式现代化河北场景贡献文学力量。

## “我们的中国梦——文化进万家”

# 省文联省美协文艺服务走进石家庄

河北日报(记者曹铮)日前,“我们的中国梦——文化进万家”河北省文联、河北省美协文艺服务走进石家庄活动在石家庄市城市人文公共空间——祁海峰美术工作室举办。此次活动标志着河北美术界“两节”期间美术文化惠民活动正式启动。

河北省文联党组成员、副主席,河北

省美协主席祁海峰介绍,活动期间河北省美协将充分发挥组织优势和专业优势,组织全省有影响、有热心、积极参与协会各项工作的中青年美术家行动起来,并通过他们团结带动广大美术工作者深入基层、服务群众,通过宣讲培训、写生创作、慰问捐赠等各种形式,组织引导美术界扎实开展好“两节”期间的系列文化惠民活动,不

断丰富人民群众文化生活,满足人民群众的精神文化需求,持续兴起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮。按照河北省文联部署,河北省美协在组织开展各项文化惠民展示服务走基层工作的同时,将按照《关于中国式现代化河北场景文艺精品创作的行动方案》,开展落实“奋进新征程·建功新时代”河北美术摄影书法精品进京

## 数字赋能

# 推动中国式现代化数字沧州展现美好场景

式,授权国有公司作为全市政府投资信息化项目实施主体和全市政数据运营单位,构建了市大数据办、市大数据中心、市建投数产公司“三位一体”的工作体系,创新探索政府引导、市场主导、多元参与的数字建设和运营格局。截至目前,全市大数据平台已分类采集汇聚政务信息资源数据共计6亿余条,构筑了“云、网、数、安、图、站、号、卡、格、App”数字沧州基础底座,助力政府网站、信用信息、政务服务等多项市直部门工作在国家、省考核中取得先进位次,为数字化转型发展奠定了良好基础,为数字经济发展打通了“九通一平”。

## 技术驱动,政府治理数字化引领数字沧州

加强数字政府建设是建设网络强国、数字中国的基础性和先导性工程,是创新政府治理理念和方式、形成数字治理新格局、推进国家治理体系和治理能力现代化的重要举措。

2020年,沧州市获评全国首批市域社会治理现代化试点城市。在深入调研借鉴上海、天津、兰州等地发展经验基础上,沧州市以数字治理驱动城市运行“一网统管”为突破口,正在推进“城市大脑”市域社会智慧治理平台

建设。平台基于全市4705个综合网格,构建贯穿市一区一县一街一镇一社区村一网格的“一级平台、四级管理、五级共用”的服务管理模式,梳理整合21个部门、共计8大类、31小类、177子类的业务事项,不断完善问题上报、流转交办、协调联动、研判预警、督查考核等综合指挥工作机制,逐步打通政府内部数据孤岛,重塑业务流程,革新组织架构,实现城市治理的多领域协同、治理过程的精准滴灌和治理主体间的双向触达,助力打造数字治理平台和企业融合服务平台等重点场景应用。其中,智慧沧州实名注册用户数已达到全市人口的110%,多

## 数字赋能,推动城市展现智慧化美好场景

近年来,沧州市大力推进智慧狮城·数字沧州建设,印发《沧州市新型智慧城市和电子政务发展“十四五”规划》,以打造全省首批五星级新型智慧城市为契机,围绕智慧办公“一网统管”、惠民服务“一码通行”、城市运行“一网统管”、经济发展“一数引领”发展目标,建成一体化政务服务平台、一码(卡)通办便民服务平台和“智慧沧州”线上App、“城市大脑”市域社会智慧治理平台和企业融合服务平台等重点场景应用。其中,智慧沧州实名注册用户数已达到全市人口的110%,多

党的二十大报告提出,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。省委十届三次全会紧紧把握中国式现代化的战略部署,提出建设数字河北等目标。聚焦落实党的二十大精神,沧州市将坚持创新引领,加快建设数字沧州,以数字赋能推动中国式现代化数字沧州展现美好场景。

## 建设数字沧州:把握信息化发展新的历史机遇

没有信息化就没有现代化。党的十八大以来,习近平总书记高度重视信息化对经济社会发展的创新引领和整体带动作用,指出“信息化为中华民族带来了千载难逢的机遇”。2022年,沧州市先后出台印发《沧州市政务信息化项目建设管理办法(试行)》《沧州市政府投资信息化项目统筹集约建设实施方案》,明确了基础设施集约实施、规划设计市县统筹、场景应用揭榜挂帅的“全市一盘棋”统筹建设模

项应用荣获省大数据应用最佳实践案例,先后获评“中国领军智慧城市”、世界智慧城市大奖(中国区)“入围奖”、中国智慧城市“优秀案例”等奖项,获评国家电子政务外网地网网络建设整合、智慧城市时空大数据平台建设、智慧城市基础设施与智能网联汽车协同发展3个国家级试点,以及电子政务外网整合改造、信息资源共享开放专题示范、人社一体化公共服务平台建设、新型智慧城市建设、个人全生命周期“一件事”5个省级试点。

新征程上,沧州市将坚持创新引领、数字化赋能,探索建立系统集成、实用高效的数字化改革标准体系,形成可复制、可推广的数字治理“沧州标准”;充分释放数字化新发展引擎作用,促进大数据、人工智能、云计算等技术与实体经济深度融合,推动全市研发投入强度达到全省先进水平,进入创新型城市行列;广泛开展数字交通、数字城管、数字教育、数字医疗、数字社区、数字安防、数字环保等场景应用建设,推动人民群众获得感成色更足、幸福感更可持久、安全感更有保障。

(刘博胜)