

新春 走基层 · 欢乐祥和过大年

一次特殊拜年,果农交来“作业”

——在“时代楷模”李保国妻子郭素萍家

河北日报记者 徐华

“叮咚!叮咚!”1月17日9时许,河北农业大学研究员、“时代楷模”李保国妻子郭素萍家的门铃响了。

“郭老师,听说你昨天回保定了,我赶紧过来看看。”保定市竞秀区四台村村民李凤云,抱着一箱红树莓进了门,给郭素萍拜年。

“过年正是忙的时候,你还非得跑这一趟!”郭素萍一边嗔怪地说,一边把李凤云让进屋里。

“你平时总在外地忙,这次回保定,总算让我‘逮’到了,怎么能不来!”李凤云拉着郭素萍的手念叨着,“7年多来,你和你的学生雪梅手把手地教我种樱桃、红树莓,帮我把农场发展成为省级示范农场,让我和40多户农民过上了好日子。”

李凤云从箱子里拿出一盒红树莓,递到郭素萍的手中:“这不是年礼,是我们交的‘作业’,快看看怎么样?”

“凤云姐的农场,现在已实现错季成熟、错季上市了。”坐在一旁的张雪梅介绍。

郭素萍仔细端详着红树莓,告诉李凤云:“错季上市可错过用工高峰、提高经济效益,但要想做到‘掐点’上市,还得进一步提升大棚硬件条件,更好地调控棚内温度、湿度和光照,才能实现经济效益的最大化。”

正说话间,门铃再次响起。“您好,有个快递,请您签收。”郭素萍打开快递,里面是一封中宣部寄给“时代楷模”李保国亲属的新春慰问信。郭素萍读完,捧着慰问信放到了李保国的遗照前,深情地说:“你没完成的事业,我们接着干。”

作为河北农业大学李保国山区开发与林果产业创新团队的核心成员,郭素萍虽然早已过了退休年龄,但她仍然奋战在乡村振兴第一线。她每年

在农村工作300多天,足迹遍布全省30多个县(市、区),有效推动了苹果、核桃、红树莓等产业的发展,带来了山区面貌的改变。

“大妈,你啥时候出发呀?”正抓紧给李凤云讲解红树莓种植技术难点时,唐山滦州市宋家峪村的一位村民发来语音信息。“我今天下午两点就住你那走。”郭素萍回复。原来前些天她就答应农历腊月二十七到宋家峪村,针对冬季果树管理等问题进行现场指导。

“郭老师,今年春节还这么跑呀?”李凤云忍不住心疼地问,“宋家峪村的事忙完了,就这回保定过年了吧?”

“还不行,农历腊月二十八还得去邢台市信都区宋家庄村,农历腊月二十九去衡水市武邑县刘家村……”郭素萍说,“农时不等人,农民的事是大事,可耽误不得!”

千米长街灯光秀,新年增添新滋味

——在承德市鼎盛皇家灯会

河北日报记者 尉迟国利

1月21日,除夕。晚6时许,承德市双滦区元宝山下灯光璀璨,“千米长街灯光秀”准时上演。

市民于伟一家来逛灯会,一眼望去,兔灯、花灯、树灯……五光十色、分外璀璨。

“今年的灯会精彩更胜以往,这是我们送给游客和市民的新年礼物。”承德鼎盛文化产业投资有限公司演艺中心副总经理尹炎介绍,从2013年首届灯会至今,他们一手打造的鼎盛皇家灯会已走过10年,一笔一画成就承德文化新IP,以灯为媒、以欢乐为主题,本届灯会采用声光电与古典演艺相结合,用多种创新方式为游人呈现全新的视觉效果。

以古色古香的中式建筑为调色板,汇彩灯、花灯、光灯为一体,融灯会、庙会、花会于一堂,上千盏激光射灯渲染出美轮美奂的“沉浸式光影秀”,于伟被眼前的“千米长街灯光秀”所震撼,边走边看,还第一时间把照片发送到朋友圈。

鼎盛皇家灯会的烟火气十足,除

了灯光,自然少不了各种美食。在灯光映照下,各种小吃分外诱人。“既好玩又好吃,既饱眼福又饱口福。”于伟一家不时驻足拍照留念。

“咚!咚!咚!”随着鼓乐节奏,一头“狮子”摇头摆尾地出现在大家面前,让人眼前一亮。

中国人过年的仪式感中,怎少了舞狮闹春?“我们特意邀请了具有‘醒狮’之称的南派舞狮表演,市民们在家门口就能欣赏到不同的表演风格。”尹炎说。

除了南派舞狮,灯会上海城高跷、铜梁龙舞等非遗项目轮番上演,浓浓的年味儿扑面而来。精心准备的多个主题巡游表演、快闪活动贯穿

始终,给新年增添新滋味。在灯会里流连,于伟不禁感叹:“这熟悉的年味儿真让人沉醉!”



一场“头脑风暴”,返乡青年谋乡村振兴

——在全国乡村旅游重点村涉县更乐镇大洼村

河北日报记者 陈正

拆箱、上妆、绑腿……1月17日8时许,涉县更乐镇大洼村村委会里的临时“化妆间”内,平日忙于田间劳作的村民,开始为即将开锣的民俗大戏忙碌起来。

沿着青石板路,踏着残雪,走进大洼村,仿佛步入一座“石头世界”:石房石桥、石碾石墙、院叠院、房搭房,传统民居依山就势,错落有致。临近春节,村民们忙着挂灯笼、贴窗花,或忙着炸丸子、蒸糖包,浓郁的年味扑面而来。

“咚咚锵,咚咚锵……”10时许,伴着喜庆的锣鼓声,大洼村瞬间热闹起来。踩着高跷的村民鱼贯而出,身后的“跑竹马”,或奔或走,变化出“双进门”“绕八字”等风趣诙谐的动作。

位于太行山深处的大洼村,三面环山,有109户350口人。因村北青阳

山与东西两座大山相连,形似展翅欲飞的凤凰,又名“凤凰窝”。然而,因交通不便、村民缺少致富门路,这里成了多年的“穷窝窝”。

随着太行山高速的开通和近年来涉县“四好农村路”建设,让这个曾经封闭的小山村驶入发展“快车道”。几年前,大洼村引入专业旅游公司,带动村民吃上“旅游饭”。全村人均收入由2016年的3000多元增长到2022年的1.3万多元,村集体收入超过15万元。2022年底,大洼村入选全国乡村旅游重点村。

“日子好了,踩起高跷浑身是劲儿。”24岁的张志斌抹了一把脸上的汗,趁着表演间隙和记者聊了起来。他是大洼村的大学生村干部,2021年他辞去在县城的工作回到家乡。培训民宿经营者直播带货,普查村内中药材资

源……趁春节假期,他和几位返乡青年约好来一场“头脑风暴”,主题就是“年轻人如何带动家乡更好地发展”。

“直播带货要有特点,展示咱村山货的独有品质。”“很多游客来大洼,就是冲着原生态的人居环境和传统民俗文化,这个千万不能丢。”表演间隙,几位年轻人热烈讨论起来。

“乡村振兴,需要更多优秀青年人才扎根。”随行的涉县更乐旅游开发有限公司经理刘晓辉说,今年该公司将实施大洼乡村旅游提档升级项目,提升乡村旅游品质,吸引更多年轻人留在家乡、建设家乡。



彩虹山上的年夜饭

——在“全国林业劳动模范”郭镇忠大山里的家

河北日报记者 邢云

1月21日,农历大年三十。一大早,朝阳洒在彩虹山上,郭镇忠像往常一样去巡山。

今年70岁的郭镇忠,退休前曾任原邢台县林业局局长,是全国林业劳动模范。

彩虹山位于邢台市信都区西黄村镇,海拔500多米,山路蜿蜒,积雪湿滑,郭镇忠不时驻足眺望。眼前是一棵棵挺拔的松柏,耳旁松涛阵阵、鸟鸣山林。

今年是郭镇忠在彩虹山植树造林的第14个年头。“和树有感情了,根本停不下来。”他说,彩虹山离他的老家不远,地处太行山绿化断带,满山石头,干旱缺水。用百姓的话说,在这里种树,就是在猴嘴里偷桃——比登天还难。

“天明出征,日落收工,一身臭汗,浑身轻松。”2009年以来,郭镇忠组织

当地10多位村民,用铁镐、钢钎和大锤,在6000多亩山场种活42万余株树木。黝黑的脸庞、粗糙的双手,是他绿化荒山的见证。

一到冬天,山上风大,野草干枯,一丁点火星都会惹出大麻烦。5年前,因有人在山场内的坟地烧纸,接连引发过两次火灾。因此,越过年根儿,郭镇忠越紧张。夜里,郭镇忠就住在山上,一晚要起来好几回,嗅闻风中是否有着火烧焦的味道。

从旧面包车、简易房到小平房,再到望火楼,郭镇忠在山上的住宿条件一点点改善。然而到了冬天,半夜还是冷得直哆嗦。2022年,他就地取材,用清理出来的石头建了一个新房子。一个多月前,他和老伴儿搬了进去。

贴对联,贴福字,挂灯笼。新建的

石头房,顿时添了几分喜庆。巡山归来的郭镇忠回到石头房,和老伴儿一起包起了饺子:“山上的树长了一岁,咱也老了一岁。彩虹山是它们的家,也是咱的家。”

年夜饭除了饺子,还有炒鸡蛋、干煸豆角、一盘烧鸡。老伴儿给郭镇忠倒了一杯酒,“过年了,也解解乏吧。”

树苗,一年年长高;林地,一片片扩展。郭镇忠有一个心愿:带动更多人投入到太行山综合开发治理中去,把“滴水必拦蓄、寸草必保护、寸石必利用、寸地必绿化、寸山变寸金”的治山模式推广开来。

除夕之夜,彩虹山下万家灯火。一阵风吹来,彩虹山满山的树沙沙地响,似掌声,像歌声。林海松涛间,郭镇忠老两口,又在彩虹山迎来新年。



图① 1月15日,在沧州市“运河·年味儿”文化大集上,市民正在选购年俗工艺品。河北日报通讯员 魏志广摄

图② 1月17日上午,涉县更乐镇大洼村村民在表演“舞龙”。河北日报记者 陈正 通讯员 冯晓广摄

图③ 除夕,郭镇忠老两口在彩虹山上的石头房子里包饺子、过大年。河北日报记者 邢云 通讯员 黄涛摄

图④ 1月17日,保定市竞秀区四台村村民李凤云,抱着一箱红树莓来给郭素萍(右)拜年。河北日报记者 徐华摄

逛非遗市集,赏花灯璀璨

——在北戴河区非遗市集和国潮艺术花灯节

河北日报记者 张辉

“这个带光泽的是白螺,粉色的是胭脂螺,黄色的是万宝螺,都是天然贝壳打磨加工成的,这里还有拼接款。”1月20日,北戴河区非遗市集上游客摩肩接踵,秦皇岛市级非物质文化遗产刘氏贝艺传承人刘翠兰,正在向游客介绍自己设计制作的贝艺作品。

北戴河区新春“戴河风韵·匠心云集”非遗市集和第九届国潮艺术花灯节1月19日在集发农业梦想王国景区启帷,将分别持续至2月5日和2月21日。“为了让非遗文化融入现代生活,今年春节我们将非遗市集与春节灯会相结合,对北戴河区非遗代表性项目进行集中展示,打造看得见、尝得到、摸得着、带得走的非遗市集,让市民有看头、有玩头,全程感受、

全程共享非遗活态魅力。”北戴河区旅游和文化广电局副局长周娇娇介绍。

在非遗市集,省级非遗丁记藤艺、市级非遗刘氏贝艺、孙氏葫芦雕刻,区级非遗赵氏手编、金麦穗花饽饽等项目集中亮相。琳琅满目的非遗作品让游客大饱眼福,大家争相观赏、拍照,与传承人交流,很多人买下了喜欢的作品。

“没想到北戴河有这么多非遗项目,真是长见识了。”沿着摊位走来,市民李江一路与传承人交流,对精美的手工艺品赞叹不已。他来到金麦穗花饽饽摊位前,立即被粉白的兔子饽饽吸引。“今年是兔年,这些兔子造型的饽饽太可爱了。买回去一袋,全家一起吃。”

在金麦穗花饽饽摊位上的各种花饽饽中,兔子造型的占绝大多数。最大的一款福兔,内有乾坤,掰开后,里面竟然有四只“小兔”和两个“金元宝”。“今年春节,预订花饽饽的人比往年要多,年前到农历正月初六都排满了。”传承人范雅文说。

天黑了,花灯节的灯亮了起来。瑞兔迎新、森林幻境、奇趣自然、国潮古风四个主题区域大型灯组造型各异,色彩绚丽,让夜空变得璀璨无比,引来游客驻足拍照。

“过年看灯会,是秦皇岛市民最喜欢的民俗文化活动之一。这么多漂亮的花灯,让我们的年味更浓了。”市民宋硕带着12岁的女儿用了3个小时才转完一圈,还是意犹未尽。

大运河畔年味儿浓

——在沧州市百狮园南川古渡广场文化大集

河北日报记者 戴绍志

书法、明信片制作、传统制香技艺、冬菜制作技艺……春节前夕,记者走进位于大运河畔的沧州市百狮园南川古渡广场,由沧州市运河区举办的“运河·年味儿”文化大集火热开启。市民纷纷走出家门来到这里,体验千年运河畔的民俗年味儿。

冰封的大运河犹如一条晶莹玉带,环绕着冬日里热闹非凡的百狮园。“运河·年味儿”文化大集以年味儿春节文化为背景,融入手作、文创体验,邀请手作艺人、非遗传承人、文创产品爱好者,以多元形式向市民展示着大运河民俗文化,让孩子们感受传统年味儿,让老人找到童年的味道,让市民在大运河畔体验别样的新年味道。

“我从小在大运河边长大,去年,大运河沧州市区段实现旅游通航,我们全家人兴奋地乘船观赏了运河两岸的美丽风景,跟平时在岸上看的感觉就是不一样!”市民吴新说,“现在,这里又举办了这样一个别具特色的文化大集,让我们倍感自豪!”

“过来了这儿转转,小时候就是这样的热闹场面,现在童年的味道又回来了!”市民张伟说。

除了体验传统文化,独具沧州特色的各类文创手作、拓印雕刻等,也让许多人流连忘返。在人来人往的文化大集,远望如玉带蜿蜒的大运河,让人感慨是不是当年南川古渡码头的繁华盛景如今重现人间。

“今天我们不到10点就来了,这

里的过年气氛真浓啊!”市民杨洋高兴地说,“你看,大红灯笼挂起来了。我们还体验了小时候见过的糖画制作,这里还有这么多沧州本土的手工艺品,在这里感受到了浓浓的年味儿。”

2022年,沧州市抢抓机遇让古运河焕发新貌,实施了总投资225亿元的18个重点项目,南川楼、朗吟楼风貌再现,百狮园、运河公园已建成开放,大运河非遗展示馆、南川楼文化街区、大化工非遗提升改造等项目进入收官阶段,13.7公里的大运河中心城区段实现50年来首次旅游通航。开放包容的大运河,让更多“文化大餐”走进运河人家,在大运河畔奏响新春最动听的旋律。