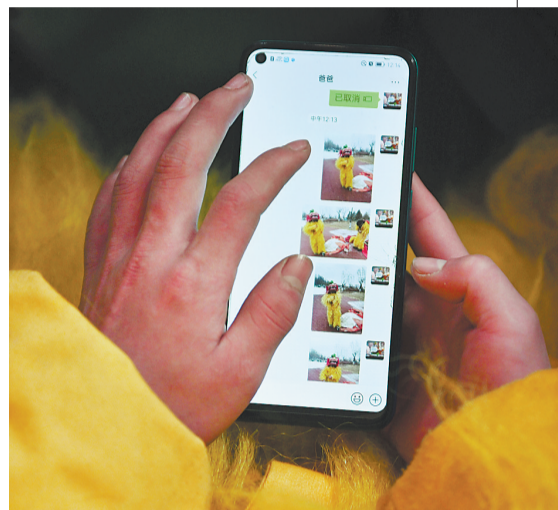




上台前,卢春玲为舞狮团小队员整理着装细节,叮嘱动作要领。



1月23日,“小狮子”们在雪中演出。

表演结束后,15岁的王金龙用冻得通红的双手给父亲发当日的演出照片。

新春 走基层

“狮王”舞新春

踩着欢快的鼓点,两人一前一后身穿彩色狮衣,扮成一只威风凛凛的雄狮翻滚腾挪,动作惟妙惟肖。

1月24日,农历大年初三,在沧州市新春市集上,一场热闹非凡的狮舞表演,赢得了现场观众的阵阵喝彩。表演者,则是远近闻名的沧县刘吉舞狮团。

沧县狮舞是国家级非物质文化遗产,被称为“中华北狮王”的沧县刘吉舞狮团更是名声在外,参加过的大型活动就有2008年北京奥运会开幕式、上海世博会演出、国庆60周年和70周年联欢活动等。

今年29岁的杨林林,已经算得上团里的“老狮子”了。当年,只因在电视上多看了一眼狮舞表演,16岁的他就做出了改变一生的决定——到沧县刘吉舞狮团学习。

“台上十分钟,台下十年功。狮舞表演非常不容易,要演出来精气

神儿,必须不怕吃苦肯下功夫。”从艺13年,杨林林从桩子上摔下来过,做空中翻腾摔骨折过,身上的伤多到自己也数不清。每一次都是伤刚痊愈,他又迫不及待地扛起狮头。

团里每个“狮子”的成长都伴随着一身伤,但他们却痛并快乐着。2019年,杨林林有幸亮相国庆70周年联欢活动现场,回忆起人生的高光时刻,他至今仍激动不已。

“热爱可抵岁月漫长。”在沧县刘吉舞狮团负责人卢春玲看来,沧州因千年的铁狮子得名“狮城”,狮子元素与大运河文化相融交织,极大地丰富了沧州人的文化生活。能够成为大运河畔的守艺人,为传承狮舞这门深受沧州人喜爱的传统艺术尽一份力,是一种责任,更是一种自豪。

河北日报记者 张昊 通讯员 殷实 摄影报道



舞狮团队员杨林林(左)和李文沧在训练基地内练习新动作。



演出开始前,身穿狮衣的队员们舞起长龙,俏皮的“混搭”表演引得路人驻足观看。



1月24日,沧县刘吉舞狮团队员们在演出现场与观众互动。



每年正月都是舞狮团最忙碌的时候,队员们在车内简单吃口午饭后就又要奔赴下一场演出地点。



1月23日,一场狮舞表演结束后,“小狮子”们在雪中嬉戏。