



# 深刻把握中华文明的突出特性

## ——论学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话

人民日报评论员

“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”在文化传承发展座谈会上，习近平总书记深刻指出“中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性”，深入阐释中华文明具有突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性，对于我们全面深入了解中华文明的历史，更好担负起新的文化使命，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，具有重大指导意义。

源流者流长，根深者叶茂。中华民族是世界上古老而伟大的民族，有着5000多年源远流长的文明历史，是世界上唯一自古延续至今、从未中断的文明，形成了独具特色、博大精深的价值观念和文明体系。今天我们使用的汉字同甲骨文没有根本区别，老子、孔子、孟子、庄子等先哲归纳的一些观念也一直延续到现在。这种几千年连贯发展至今的文明，在世界各民族中是不多见的。习近平总书记强调：“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”历史和实践充分证明，中华文明具有突出的连续性，从根本上决定了中华民族必然走自己的路。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒

（上接第一版）将来没出路。”曲宪忠说，“咱绝对不能干那种等咱走了梨农砍树的事。”

从这一刻起，沉睡多年的沙荒窝，醒了。

“曲老打心眼里热爱果林事业，千方百计让果林产业造福于民。”河北省林草局原果桑处处长韩振庭退休前与曲宪忠共事多年，“在曲老这儿，有了初心，就是一辈子的事情”。

1968年，曲宪忠从河北农业大学果蔬专业毕业，来到迁西县农林局工作。迁西是中国板栗之乡，唐山唯一的纯山区县。曲宪忠从基层技术员干起，整天和群众在一起摸爬滚打，最了解大山的脾性。“既要长叶子，也要挣票子”，曲宪忠和干部群众探索出“围山转”人工造林新模式，成为荒山综合治理的典范。

在唐山，曲宪忠先后担任迁西县农林局局长、副县长，唐山市委工部副部长、市林业局局长，尽管职务几经变动，但一刻未曾离开挚爱的果林事业。

1991年，曲宪忠由唐山调任省林业厅副厅长，依然冲锋在前，扛责在肩。他和同事推动经济林产业结构调整、树体改造和品种改良1000多万亩，全省果树种植面积和产量双双全国第一、第二位。

### “心如果不老，咱干事就不输年轻人”

宣家农场千亩梨园是威县梨产业园区引进的第一个外地项目，负责人崔建华之前在北京从事建筑设计。

“准备建梨园时我啥都不懂，全靠曲老手把手地教。”崔建华说，建园前，为测土样，曲老从石家庄专程赶来，不顾车马劳顿，一下车就拿起工具，带着技术人员探查、打坑、挖土、取样……一道道工序完成后，天已经黑了。他挽留曲老吃口饭再走，曲老说：“你们刚创业，每一分钱都该用在刀刃上”，坚持饿着肚子返回县委食堂。

曲宪忠为梨园免费服务，梨园遇到技术问题，他随叫随到。

“不管天寒地冻还是烈日当空，每次都是来了就干，干完就赶往下一站。”崔建华说，从选什么品种、怎么种、怎么管，到培养技术工、发展果品礼盒等，都是曲老帮着操持。

“在曲老身上，我深深感受到老党员那种一心为民、无私奉献的精神。”崔建华记得，去年天气最热时，曲老又来到梨园，在梯子上爬来爬去，和技术员一起探讨技术问题，“曲老汗水滴答滴答地往下掉，背心都湿透了，劝他歇歇也不听。”

平时，曲宪忠和蔼可亲，但在梨产业发展上，他却严肃认真，甚至在梨园当众发过两次火。

一次是总面积2000亩的海升梨园初建之时，曲宪忠既当总工又做监理。新梨园浇水必须及时，忙到晚上，大家劝他回住处休息，他临走时叮嘱必须连夜浇。第二天凌晨3时多，曲宪忠放心不下又赶回梨园，发现没浇完就停了，顿时发火，当场给有关负责人打电话召见人，直到把活干完。

还有一次，是建园之初，张营乡后张庄梨园没遵循技术规程要求，在梨树间套种了西瓜，这样看似能多些收益，但会因西瓜争肥而影响梨果品质。曲宪忠知道后，安排梨产业办公室负责人李涛监督拔除。因拔得不彻底，曲宪忠当众发火，现场盯着把剩余瓜秧全部清除。有人劝他也给干部们留点面子。他说：“凡事就怕认真，如果照顾情面，心存顾忌，那就啥也干不好。”

品质是魂，品牌是金。为了擦亮“威梨”

的精神气质。几千年前，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。以数千年大历史观之，变革和开放总体上是中国的历史常态。历史和实践充分证明，中华文明具有突出的创新性，从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。历史和实践充分证明，中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族交融为一体，即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念，决定了国家统一永远是中国核心利益的核心，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

文明多样而交流，因交流而互鉴，

品牌，曲宪忠没少费心。

南侯任仕村的霄海合作社梨园距西沙河梨产业园核心区有半小时车程。2016年，时任村党支部书记的吕元宵牵头承包了村里的230亩沙土地，决定投入种植梨行列。曲宪忠隔三差五来一趟。去年，梨园亩产超过2000公斤，今年将进入丰产期。

吕元宵说，去年经销商来到地头想早点摘梨抢占市场，曲老专门叮嘱他，不熟不能摘，不要因眼前一点小利而砸了“威梨”大招牌。

梨园边上有两棵系着标识的梨树，枝条舒展茁壮，透着一股精气神。“这是曲老亲手管理的教学样板树，也是我们的‘金招牌’，技术人员照着这两棵树学，长出来的梨果就是‘金果’！”吕元宵说。

吕燕亮是威县农业园区技术干部，也是曲宪忠的助手。他说，曲老的工作状态是“早上五点半，中午带着饭，晚上连轴转”，不是在路上，就是在梨园，一辆车10年跑了30多万公里。

一路艰辛一路歌。仅用6年，威县就建成标准化梨园200余个，成为全国增长速度最快的梨产业新兴县、全国秋月梨和新梨7号规模化种植面积最大的基地县。现在，曲宪忠优化完善的现代化梨园建设管理模式，已辐射推广到全国26个省份的50余万亩土地。

董占坤退休前曾是威县分管农业的副县长，与曲宪忠非常熟悉。“曲老跟我说，人老心不老，树老根不老。心如果不老，咱干事就不输年轻人。”董占坤说，“曲老站位高，看得远。他一方面倡导梨农建立专业合作社，抱团作战大发展。另一方面，带头招引梨果深加工项目，让‘威梨’供不应求，品牌深入人心。”

风景变“钱景”。曲宪忠提出将“梨园变公园、园区变景区”，策划举办“梨花花海”马拉松赛等多种文体活动，加速梨产业与乡村文化、休闲旅游深度融合。

梨果甜，梨农富。

这几天，威县司家庄的村民司春发，正忙着给自家5亩梨树蔬果、套袋。以前，家里债台高筑，现在一亩年均收入过万元，梨园成为他家收入的主要来源。

“我得好好干，否则对不起曲老。”他与曲宪忠因梨结缘，“要不是曲老，我八成还吃着低保呢！”

过去，红龙集村沙土不养人，贫困人口多，51岁的胡瑞允家里一度入不敷出。他把地流转给龙集梨园后，又跟着曲宪忠学技术，现已成为一名远近闻名的“土专家”，每月收入4000多元，加上爱人在外打工，家庭年收入超过10万元，“没有曲老就没有我家的好日子！”

10年间，“威梨”声名远播，成为国家地理标志农产品，入选国家“名特优新”农产品名录，荣获国家级、省级荣誉50余项，还摆上了北京冬奥会等重大活动的餐桌。“威梨”区域公用品牌被评为全国最受欢迎梨区域公用品牌10强之一。

2022年，威县初步建成现代化的生产、冷链物流、品牌营销链条。全县梨果产量达14万吨，全产业链产值17.5亿元。

威县县委书记崔耀鹏动情地说，曲老十年如一日把威县当成家、把梨农当成亲人，他是干部群众心中“不是威县人的‘最美威县人’！”

“我就是播种机，希望播撒过种子的地方，都能发芽、长叶、开花、结果”

莫道桑榆晚，为霞尚满天。

因互鉴而发展。中华文明自古就以开放包容闻名于世，在同其他文明的互通有无、交流互鉴中不断焕发新的生命力，向世界贡献了深刻的思想体系、丰富的科技文化艺术成果、独特的制度创造，深刻影响了世界文明进程。万物并育而不相害，道并行而不相悖。共建“一带一路”倡议正是源于中华文化“天下大同”的理念，致力于促进不同国家之间交流合作。历史和实践充分证明，中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

和平、和睦、和谐的追求深深植根于中华民族的精神世界之中，深深溶化在中国人民的血脉之中。“以和为贵”“和而不同”“化干戈为玉帛”“国泰民安”等理念世代相传。中国历史上曾经长期是世界上最强盛的国家之一，但没有留下殖民和侵略他国的记录。600多年前郑和下西洋率领的是当时世界最庞大的舰队，带去的是丝绸、茶叶和瓷器，而不是战争，沿途没有占领一寸土地。历史和实践充分证明，中华文明具有突出的和平性，从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，决定了中国不断追求文明交流互鉴而不搞文化霸权，决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强

受聘威县之初，曲宪忠就考虑到培养一支技术人才队伍。他几次带队到河北农业大学精挑细选大学毕业生，跟他一起在威县发展梨产业。

威县梨产业办公室的赵旗便是其中一员。“跟着曲老，既学技术，又学做人。”他说，别看曲老年龄大了，但思维新潮，在梨园管理方法上不断探索、不断创新。

曲宪忠将原来的秋季带木质芽接，调整为丁字型芽接，极大提高了果树成活率；梨树的枝条扭梢一直是公认难题，他与国内外专家探讨并亲自试验，发现早晨6时扭梢效果最好；探索创新种植梨木建园方法，实现了当年栽植，当年嫁接、当年成活、当年入园，许多专家看后都赞叹不已。

老家保定的尹晶晶也是曲宪忠从河北农业大学招来的毕业生，她一直跟着曲宪忠学习，如今已在威县安家。“曲老师对梨园管理标准要求高，对梨农、对我们知识本身放得很低。”尹晶晶说，曲老师的言传身教让她受益终身，“我们要接过曲老师的担子，把‘威梨’这个产业做得更长久。”

“我就是播种机，希望播撒过种子的地方，都能发芽、长叶、开花、结果。”在曲宪忠影响带动下，一大批专业人才落户威县，搭建起全面覆盖梨产业带发展的人才体系。

每年，曲宪忠都会多次组织培训授课。为了保证授课效果，年迈的他拜青年人为师，学会了照相、修图、课件制作等技能。照相机、笔记本电脑是他随身携带的两样“宝贝”，走到哪里带到哪里。他说，给农民授课有时专业语言不好懂，视频图片更直观。

曲宪忠的住处有一个柜子，里面存满了自己刻制的光盘和40多册笔记本。他的笔记本上写着这样一句话：向理论学习、向实践学习、向果农学习、向一切值得学习的人和事学习。

曲宪忠还创新农民职称评定改革，坚持“四重五不唯”评定原则，即重品德、重实绩、重能力、重贡献，不唯地域、不唯学历、不唯资历、不唯论文、不唯奖项。截至去年底，威县已评定农民技术员812名、农民助理技师86名、农民技师21名，培养出一大批“草木才子”。

现在，威县每万亩梨树有一名高级技术人员，每千亩梨树有一名中级技术人员，每百亩梨树有一名初级技术人员，“村村都有技术员，户户都有明白人”。

### “无论在岗还是退休，始终不放松对自己的要求”

一句话，一辈子，一性情。

“工作有退休时，但党员身份永远都不会退休。”省林草局人事干部处二级调研员宋翊，说起曲宪忠打心里敬佩，“曲老守纪律讲规矩，无论在岗还是退休，始终不放松对自己的要求。”

曲宪忠退休后买了一辆二手汽车，从没向单位要过公车。他非常注重政治学习，认真研究领会党和国家最新的方针政策，生怕在思想上、观念上落后于人。离退休干部党支部组织的“三会一课”、到红色教育基地参观学习等各项活动，他总是积极参加，即使下基层无法到场，也会主动询问内容，自学补课。

省林草局办公室主任耿利锋回忆，曲老退休后应邀参加过一些社会活动，但是从从不拿一分钱的专家费，餐饮、住宿等方面也决不高抬贵手。

“曲老懂政策，常把学习体会深入浅出地讲给梨农，从脱贫攻坚讲到乡村振兴，从全面小康讲到共同富裕。”董占坤说，曲老

加于人，决定了中国坚持合作、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。

文化兴则国运兴，文化强则民族强。中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。党的二十大对全面建成社会主义现代化强国两步走战略安排进行了宏观展望，明确了2035年建成文化强国、国家文化软实力显著增强的发展目标。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，我们要全面深入了解中华文明5000多年发展史，深刻把握中华文明的突出特性，更好认识和认同中华文明，增强历史自觉、坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识。面向未来，时与势在我们一边，这是我们定力和底气所在，也是我们的决心和信心所在。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，始终立足自身国情和实践，从中华文明中汲取智慧，不断激发全民族文化创新创造活力，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步，我们就一定能赓续历史文脉、谱写当代华章，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

新华社北京6月5日电

把自己看得轻，把老百姓看得重，生怕梨产业发展不好让老百姓有意见。

“为我们当了10年‘保姆’，曲老没吃过我们一顿饭。”威县沃隆梨园负责人宋德兴深有感触。“不是说老人家不近人情，他怕吃饭的口子一开就来请。曲老对我们说，你们有个好收成，比请我吃饭还高兴！”

明武合作社负责人司明武至今忘不了，有一次，他精心摘下了一小袋梨让曲老拿回家，曲老掂量不受，最终只拿了一个，然后用小刀切成几块分给大家一块儿品尝。

鉴于发展“威梨”产业的突出贡献，曲宪忠荣获2017年河北省政府质量奖个人奖，配发的还有3万元奖金。他说：“这份成绩是在威县做出来的，我不能拿这笔钱，它属于‘威梨’产业。”于是，威县顺势设立“曲氏创新贡献奖”，曲宪忠又将威县发给他的奖金全部捐出来，目前已奖励了85名全县梨产业发展的先进典型。

曲宪忠多次因脑梗塞住院，干部群众都劝他多休息，可他放心不下梨园，病情刚好转就又赶回威县。

2022年12月，因前期中脑梗塞多次住院还没完全康复的曲宪忠，又一次瞒着家人来到威县，考察梨园、调研有机肥厂，一起筹备梨产业总结表彰和工作部署大会，天天忙得停不下来。

12月18日，曲宪忠回到石家庄，准备休整几天再来。孰料身体突感不适，随即住院就医。

治疗期间，曲宪忠每天通过电话和威县有关领导商讨梨产业发展大计，一聊就是半个多小时。

弥留之际，他念念不忘未完成的工作，拉着威县领导的手，久久不愿松开。

2023年1月9日，曲宪忠病情突然恶化，因心肺衰竭抢救无效不幸逝世，享年77岁。

威县梨产业协会会长刘明亮谈及过往，哽咽不止：“曲老太累了！”

曲宪忠生前在威县的办公室里，挂着梨农送来的一面锦旗：梨财神。

整理遗物时，工作人员意外发现了2013年1月曲宪忠刚到威县时写下的一则“自训”：“我来威县要力争做到‘四负责、四出’：对县委县政府负责、对果农负责、对果树技术干部负责、对果树特别是梨的发展历史负责；出成绩、出经验、出队伍、出干部。”

一诺无悔，他做到了。

2023年1月11日，曲宪忠不幸辞世的第三天，一场追思会在威县从容村外的梨园举行。

天色阴沉，寒风呜咽。成方连片、排列整齐的梨树，仿佛也在肃穆哀伤。

“曲老，一路走好！”前来追思的干部群众络绎不绝，默哀的人群中传出啜泣声。

“在威县/每一片梨园/都是我葱郁的‘纪念碑’/每一颗‘威梨’/都是献给他的‘金奖牌’/”只要一年一度的梨花白/那就是他/顶着满头银发/走在梨园/畅想又一个丰收的夜景/……”

4个多月来，许多纪念这位老人的诗歌在网上流传，一些纪念这位老人的主题活动也在陆续举行。

初夏时节，威县10万亩梨园挂满青绿色的梨果，穿行其间，梨园深处翠绿葱茏。

高高的个头、一手老茧，旧T恤、劳保鞋、一条褪了色的毛巾……梨农们总觉得曲老还在梨园里和他们一起干活。

在百姓心里，曲宪忠没有离去，也永远不会离去。

连日来，社会各界深入学习贯彻习近平总书记任文化传承发展座谈会上的重要讲话，深刻领会讲话精神，倍感振奋、备受鼓舞。大家表示，习近平总书记的重要讲话为担负新的文化使命指明了前进方向。新征程上，要深入贯彻落实总书记重要讲话精神，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，共同努力创造属于我们这个时代的新文化。

### 传承好发展好中华文明

山西大同西郊武周山南麓，距今已有1500多年历史的云冈石窟坐落于此。每年，都有无数游客来到这里，经受文化的洗礼，感悟文明的魅力。

“习近平总书记站在中华民族伟大复兴的战略高度，深刻总结中华文明具有的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性，为我们传承好发展好中华文明注入了固本培元的思想力量。”云冈研究院党委委员崔晓霞说。

“云冈石窟作为中国石窟艺术的杰出代表，正是中华文明突出特性的生动缩影。”崔晓霞说，“我们要以习近平总书记重要讲话精神为指引，提升云冈石窟保护水平，完善‘云冈学’研究体系，讲好云冈文化的灿烂成就及其世界意义，把历史文脉传承下去，让中华文明发扬光大。”

中国文化源远流长，中华文明博大精深。推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明，需要全面深入了解中华文明的历史。

走进中国国家版本馆杭州分馆，馆内展出从史前刻符到近现代机器印刷品等诸多版本，充分展现5000多年中华文明的一脉相承、生生不息。

“这里收藏的中华版本，涵盖经史子集、今古人文，映射几千年来不同文化交往、交流、交融历史。”中国国家版本馆杭州分馆馆长吴雪勇说，“我们要牢记总书记重要讲话精神，围绕中华优秀传统文化主题主线，做好收藏、展示、研究、交流各项工作，推动更多人从源远流长的历史连续性认识中国，更好讲述中华民族守正不守旧、尊古不复古的文明传承发展故事。”

万里碧波之下，考古工作者正在搭乘“深海勇士”号载人潜水器执行南海西北陆坡一号、二号沉船的第一阶段考古调查任务。此前，这里发现两处古代沉船，有助于深入研究海上丝绸之路的双向流动。

此次考古调查项目副领队邓启江说，“目前，对两艘沉船的考古调查工作正在进行，我们将继续以奋发有为的精神状态推进各项工作，以扎扎实实的调查成果更好展现中华文明的突出特性，为建设文化强国和中华民族现代文明贡献力量。”

### 深刻理解“两个结合”的重大意义

习近平总书记指出：“我们的社会主义为什么不一样？在于什么能够生机勃勃充满活力？关键就在于中国特色，中国特色的关键就在于两个结合”。

“习近平总书记对‘两个结合’进行深入阐释，明确指出‘第二个结合’是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握。这令我深受启发。”吉林大学哲学社会科学教授孙正聿说，“中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”

只有植根本国、本民族历史沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。

“在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的进程中，如何构建中国式现代化的文化形态？习近平总书记在大讲台上给出了鲜明答案。”武汉大学马克思主义学院院长沈壮海说，“‘第二个结合’的提出，凝结着党领导人民百余年的奋斗经验，更揭示了在新时代建设社会主义文化强国、铸就社会主义文化新辉煌的方法论。”

沈壮海说：“我们要深入学习贯彻总书记的最新阐释，从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，引导更多学生带着对中华文化生命力、创造力的高度信心，延续文化基因，萃取思想精华，共同创造属于我们这个时代的新文化。”

“总书记的重要讲话令我们真切感悟到，正是‘第二个结合’，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。”陕西历史博物馆馆长侯宇彬说，“博物馆是中华优秀传统文化与百姓大众交流的窗口。我们将继续通过更有质量的展览和开放活动，向观众讲好文物故事，以创新创造激活传统文化、以时代精神赓续中华文脉。”

### 更好担负起新的文化使命

夏日，湖南大学岳麓书院古木参天，绿荫如盖。千年学府中，无论是“学达性天”的期许，还是“实事求是”的古训，都记录着中华文化源远流长、烛照古今的思想光华。

习近平总书记的重要讲话，令岳麓书院党委书记陈宇翔深感重任在肩：“身处伟大新时代，岳麓书院将进一步加强对中华优秀传统文化的研究与阐释，切实把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，不断在理论发展上作出新的阐释，推动文化繁荣，建设文化强国。”

习近平总书记指出，中华文明具有突出的包容性，具有突出的和平性。总书记的讲话，给予福建泉州海外交通史博物馆馆长丁毓铃莫大的鼓舞。

“今年是共建‘一带一路’倡议提出十周年，越来越多的人来到泉州海交馆参观研学。”丁毓铃说，“作为文博工作者，我们要以更饱满的热情投身文化传播工作，为人民群众提供丰富多彩的文化产品，在实际岗位上以点点滴滴的努力，担负起我们在新时代新的文化使命。”

奋进新征程，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，要坚持守正创新。

今年傣族泼水节前夕，云南耿马县民族歌舞团创作的泼水舞由走红社交网络。舞由吸纳马鹿舞、白象舞、象脚鼓舞等当地非遗元素，同时创新艺术形式，加入流行音乐元素，呈现轻松欢快的律动风格，广受年轻观众喜爱。

“习近平总书记说，要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉，谱写当代华章。这为我们实现传统文化创造性转化和创新性发展进一步指明了方向。”耿马县民族歌舞团负责人王峰表示，今后，他和团队将立足守住优秀传统文化根脉，不断探索和创新传统文化的现代表达方式，力争打造出更多留得下来的文艺精品，在新时代谱写更加生动的文化传承发展新篇章。

新华社记者

# 共同努力创造属于我们这个时代的新文化

——习近平总书记任文化传承发展座谈会上的重要讲话为担负新的文化使命指明前进方向

据新华社北京6月5日电