



# 从我省全剧种会演看戏曲艺术传承之路

## 36 盏灯，如何点亮北方戏窝子

河北日报记者 桑正龙

梨园名家风范，怎样赓续传承？基层院团携手，如何焕发青春？戏曲大省创新，如何叫响品牌？11月17日至21日，由河北省委宣传部、河北省文化和旅游厅主办的“点亮北方戏窝子——河北省戏曲全剧种会演”在石家庄市举行。全省现存36个剧种台上轮番献艺，台下共谋发展，为古老戏曲艺术问诊把脉，探寻地方戏曲繁荣发展新路径。

### 推动名家“落户”河北，抓好戏曲人才梯队建设

这是一次回乡之旅，也是传承之旅。11月19日，河北艺术职业学院练功房内，在观看了京剧班学生表演后，83岁的高尚荣缓缓起身，走上前去，伸出宽厚的手掌，轻轻抚摸那昂然矗立的青龙偃月刀。这一刻，他不再是戏曲舞台上那威风凛凛的花脸，眼神中满是爱恋，以及来自岁月深处的追忆。

高尚荣出身名门，父亲尚小云是四大名旦之一。高尚荣博采众长，自成一派，先后学习《草桥关》《锁五龙》《敬德装疯》《黑旋风李逵》等戏曲。其创作演出的《曹操与杨修》《贞观盛世》《廉吏于成龙》等剧目，实现了古典艺术与当代审美的完美结合。

这份令人敬佩的从艺履历，镌刻着一代代名家的艰辛锤炼和探索。11月19日，高尚荣艺术传承研究室在河北艺术职业学院揭牌。“希望以研究室成立为契机，为咱河北培养更多优秀的戏曲人才。”高尚荣说。

振兴戏曲艺术，要敢于打破条条框框。今年以来，河北不断加大投入，进一步优化政策环境，着力推动河北戏曲文化全面振兴。先后实施“名家推出工程”、中青年人才“秀林计划”、少年儿童“春苗行动”、“情系故乡”河北籍和从河北走出去的名家创作行动等举措，不断出真招出实招，加大戏曲人才的培养，为戏曲艺术的传承发展而努力。

推动名家“落户”河北，是为了抓好戏曲传承和人才梯队建设。对标名家、学习名家，不仅要学习表演技巧，更要继承他们的才情、智慧、经验以及“精气神”。“名家传戏，不是培养一般人才，而是要传精品、育高徒。”中国戏剧梅花奖获得者吴桂云告诉记者，把艺术传承研究室放在学校里，最关键的是培植铸魂，从小就给孩子们种下好好学戏、认真做人的种子，“如今，一进校门就有大师级的标杆在身边，



年轻的戏曲学子就有了榜样、有了奋斗的动力”。

### 拓宽展示渠道，涵养戏曲生态

“第一次见到这么多这么美的剧种同台演出，一下就喜欢上了戏曲。”11月18日晚，“点亮北方戏窝子——河北省戏曲全剧种会演”汇报演出在河北师范大学举行。该校学生冯晓瑞激动地说：“大家很乐于亲近戏曲文化，以前只是接触少而已，相信今后会有更多学生爱上戏曲。”

从知戏、懂戏再到爱戏。近年来，河北努力在更大范围内发力，营造浓郁的戏曲氛围，开展戏曲进校园等活动，努力拓宽展示渠道，涵养戏曲生态。

“见到台下那么多年轻观众，感觉很欣慰。”连日来，中国戏剧梅花奖获得者郝土超多次在校内献艺。他告诉记者，河北的36个剧种各有“绝活儿”，如顶灯、耍翎子、耍翎子、喷火、水袖功、椅子功……振兴传统戏曲，既要培育传承人，更要培育受众土壤。从长远来看，年轻的学生群体将是受益者，更有望成为戏曲文化的传播者、研究者。

“家国情怀、传统美德、价值追求……戏曲艺术让年轻一代感悟传统文化之美，提升人文素养，增强文化自信。”河北经贸

大学校团委副书记尹兴表示，近年来，学校通过增设戏曲课程、与戏剧团体联谊交流、定期开展座谈演出等形式，让越来越多的青年学生成为戏曲进校园的受益者。在河北工程技术学院学生王洛佳看来，戏曲进校园活动打开了学生们的新视野，让学生们对戏曲行当和音乐形式有了更全面的了解。

河北省戏曲全剧种会演走红校园，再次证明戏曲艺术的强大生命力。“通过共同努力，培养起年轻的受众群体，滋润戏曲土壤，古老的戏曲艺术会焕发出新生机。”中国戏剧梅花奖获得者邱瑞德说。

### 建立结对帮扶机制，点燃戏曲传承之灯

结对帮扶，梨园守望，是薪火传承，更是责任。

2017年，全国戏曲剧种普查确定全国戏曲剧种共计348个，其中河北境内有36个，数量居全国第二位。河北梆子、评剧、丝弦、老调、哈哈腔、四股弦……然而，与上世纪80年代相比，已有西路评剧、罗戏等多个小剧种消亡，失传剧目更多。

为了破解基层院团之忧，挽救濒危戏曲剧种，11月17日，河北省基层戏曲院团

座谈会暨帮扶对接活动在石家庄举行。河北省京剧艺术研究院、河北省河北梆子剧院、石家庄评剧院一团等省内8个重点文艺院团与武安梆戏演出队、定州市兴定秧歌剧团、保定市清苑区哈哈腔剧团等20个濒危戏曲剧种团体签订帮扶协议，建立结对帮扶机制，以强带弱，推动河北省戏曲全面发展。

“基层戏曲团体分布广、表演灵活，但发展的确不容易，一直面临资金、人力、剧目创排等压力。”采访中，廊坊炊庄高腔戏剧团团长李书芝心情激动，“此次通过和省河北梆子剧院‘结对子’，咱们这个古老的剧种将会更好地传承下去。”

“我们与永年西调剧团、武安梆戏演出队等4个基层演出团体签订协议‘结对子’，将竭尽所能，在演出业务和表演技巧等方面予以指导帮扶。”河北省京剧艺术研究院书记、院长李平芳说，“结对子”是为了更好地交流切磋，大院团也会从这些小剧种身上汲取营养，互相促进。

主动引导服务、支持基层院团发展、帮助提升创作和表演水平……来自全省各地的戏曲院团负责人纷纷表示，“结对子”的措施激发了基层院团的热情和活力，在政府和社会的共同努力下，大家携手行动起来，点燃一盏盏戏曲传承之灯，点亮北方戏窝子，推动河北戏曲艺术繁荣发展。

“杨姐，玉峰里小区有一家饭店后厨不太干净，您找人来看看吧。”11月3日下午，秦皇岛市海港区委美团站负责人打通了秦皇岛市外卖行业党委副书记杨杰的电话。

“好的，你把定位和门店照片发给我，我这就联系执法人员。”挂掉电话后，杨杰立刻联系了秦皇岛市海港区委美团站市场监督管理北港分局执法人员，并把定位和照片一并发了过去。

近年来，秦皇岛市外卖从业人员数量激增，但因人员流动性大，各外卖公司都没成立党组织，如何引导和服务好这支队伍成了难题。2022年底，秦皇岛市创新以党建工作为抓手，依托外卖行业监管部门——市场监管局，成立了秦皇岛市外卖行业党委。今年5月30日，该市创立全省首个外卖行业党建品牌“秦快哥”，推动外卖骑手化身“流动网格员”“食品安全监督员”“文明宣传员”，为城市基层治理“加油提速”。

“我们组建了一支230余人的‘秦快哥’先锋骑手志愿服务队，让他们成为城市基层治理的新力量。”杨杰说，随着“秦快哥”党建品牌创建工作越做越实，越来越多的外卖骑手开始主动为城市建设出一份力，其中，举报卫生不合格商家就是一项重要内容。

“杨姐，咱这能入党不？”正当记者采访时，外卖骑手张延琪来到杨杰办公室，向她咨询入党的事。前不久，张延琪因参与救火被秦皇岛市授予了“先锋骑手”称号。听说他愿继续深造，秦皇岛市外卖行业党委还帮助他申请了国家开放大学的全额奖学金。

“我们暂时还不能发展党员，但可以帮你和户籍所在地的街道办联系，有信儿了我第一时间通知你。”杨杰说。

杨杰介绍，秦皇岛市外卖行业党委成立后，一直在收集骑手的先进事迹，并给予他们相应荣誉，“随着越来越多的榜样被树立起来，外卖骑手间形成了争做先锋的良好氛围。”

作为外卖骑手的“娘家人”，秦皇岛市外卖行业党委在管理好骑手的同时，还要做好服务。他们利用商业中心、政府机关等单位的闲置空间，设立了123个“秦快哥”骑手驿站，为骑手们提供休息、充电、饮水等服务。“杨杰说，目前，美团骑手所用的APP即将上线骑手驿站定位功能。

“这个新功能好，不然很多驿站我都不知道在哪儿。”张延琪说，外卖骑手最担心的就是找不到给手机充电的地方，“等新功能上线后，再找地方给手机充电就方便多了。”

除为外卖骑手提供休息场所外，秦皇岛市外卖行业党委还重视收集外卖骑手提出的各类诉求，通过逐步解决他们的急难愁盼问题，增强外卖骑手的职业荣誉感和社会认同感。

“就拿世纪港湾商圈来说，那里餐饮商户数量多且比较分散，此前仅有一处外卖停车点，外卖骑手时常要面临送餐超时、顾客差评、平台罚款等风险。”杨杰说，经过秦皇岛市外卖行业党委积极对接，很快在世纪港湾的东侧、西侧、南侧增设了三处外卖专用停车位，解决了外卖骑手停车难问题。

如今，随着秦皇岛市外卖行业党委服务内容的逐渐增加，越来越多的行业监管人员和外卖骑手成了朋友，共同为城市基层治理献计出力。

下午临下班，杨杰收到了秦皇岛市海港区委美团站市场监督管理北港分局执法人员的回复——已对美团站点负责人举报的饭店进行了现场检查，并下达《责令整改通知书》。

“外卖骑手功再+1”。杨杰笑着说道。

# 秦皇岛打造外卖行业特色党建品牌 助力城市管理，『秦快哥』来了

河北日报记者 孙也达

## 记者走基层

### 不到3个月成功调解40起案件

# 这位特邀调解员调解有妙招

河北日报记者 桑珊

8月份刚刚选聘，不到3个月时间便在包联法官帮助下，成功调解40起案件……11月22日上午，记者带着好奇来到正定县人民法院北贾村人民法庭，看看这位特邀调解员到底有什么调解妙招。

来到事先约好的一楼东侧调解室，一个身穿深粉色冲锋衣的中年女子迎面跑来，脚步不停地跟记者打着招呼：“我就是王月月。刚帮忙调了一个别的案子，耽误点时间，我约的当事人也到了，来我这屋说吧。”

她的调解室紧挨着第一审判庭，原告某养殖公司的代理律师曹雪辉和从新乐赶来的被告养殖户都到了。

这是一起两年前的合同纠纷。2020年双方签订肉鸡委托养殖合同，约定由养殖公司提供鸡苗并且垫付养殖期的饲料、兽药等费用，养殖户来负责养殖。肉鸡出栏后回收，对于养殖过程中原告垫付的钱，在毛鸡款中扣除后，不足的由养殖户补齐，但欠款一直没有付清。

此前，王月月已经调解了好几次，原告最终同意将13000元欠款减去1000元。今天双方见面，主要是确认调解结果，履行调解协议。

“别看这事儿给调成了，大家都和和气的，一开始电话沟通时可难了。”王月月一边向记者解释，一边将撤诉申请书录入“冀时调”平台。

虽然收获了今天的“开门红”，但王月月希望更进一步：这家养殖公司的合同纠纷，还牵扯到另一个养殖户丁某，但丁某并不配合，以欠款太高为由拒绝支付。



11月22日，正定县人民法院北贾村人民法庭特邀调解员王月月(右)在指导当事人签署相关材料。

说话间隙，王月月向曹雪辉说：“丁某的那个合同纠纷，能不能把欠款额再给降降，今天都来了，要能撤诉就一起撤了。”

“不可能，还有好几起类似的案子呢。”收到被告养殖户当场给付的拖欠款项后，曹雪辉收拾好公章和卷宗，准备要走。

“跑一趟不容易，他们同村的都在这儿，我去养殖户那争取争取，你也问问公司，最多能让步多少。”王月月将曹雪辉拉到一边，再次劝解。

迟疑了一会儿，曹雪辉走出调解室，答应打电话跟公司商量一下。

没想到更难做工作的是被告丁某，他连连放狠话：“我不还，一分都不还”“他上

诉，我还要上诉呢”……

很快，回来的曹雪辉也一脸凝重地传达了公司的态度：多年追回欠款，这次既然已经起诉了，就不要再一味退让，按照协议规定的来，21000元一分钱都不能少。

调解似乎陷入了死局，正当记者以为王月月要放弃的时候，她却摘下眼镜，一边用手轻轻地敲打桌边，一边紧皱眉头思索。

“能不能这样，按照今天已经调解成功的金额，以同样的比例给养殖户减减，公司有依据也不为难。”王月月不想放弃，想再争取。

“大姐，看在你这么用心的份上，我再沟通沟通。”抄起手机，曹雪辉再次出门，

去跟公司确认方案。调解室里，王月月飞速接通了某电话：“如果开庭对你肯定是不利的，现在证据确凿，判了执行时，欠款全部还清，还有诉讼费和利息，法律都是支持的……”

10分钟后，曹雪辉给出了最新的回复：“19340元，按照今天调解的比例还，一分不能少。”

“无债一身轻，没有事了，家里平平安安，日子才能越过越好。欠款早晚都要还，这已经是争取到的最有利的一个结果了。19340元，行不行？”王月月在调解室外的走廊里再次接通了某电话，耐心地说。

“沾！”听到这个字，王月月激动地跑回调解室。

一边催促曹雪辉再写一份撤诉申请书，一边指导未到场的被告丁某完成转账，至此双方两清、案结事了，时间不知不觉过了两个小时。

11时整，王月月预约的另一起调解案件的当事人已经赶到了法庭大厅，这是一场更为复杂的交通赔偿案件。

王月月接到案子后，4天时间里给被告打了17个电话，才为其找到了最佳的解决方案。

等到出完调解笔录，已经是下午1点多，冬日的暖阳在调解室的墙上映照出斑驳树影，略显疲惫的王月月，翻开调解工作本，准备联系下一起调解案件……

“每天都这么累吗？”记者忍不住问。

“说实话，挺累，但也高兴。”王月月说，每次想到当事人的利益得到维护，就特别有成就感。

## 融媒看点



发布时间：11月27日  
首发媒体：河北日报客户端

呈现方式：动海报  
安全无小事，防范是关键。河北日报客户端推出的安全提示系列动海报，分别选取森林草原防火、燃气安全、交通安全

等重点领域，从生产生活中的具体细节出发，设计动画场景，普及安全知识。本期动海报聚焦施工安全，详细介绍如何避免工地“五大伤害”，海报构图活泼大方，色彩明快，文字简洁明了，让网友快速了解施工中的注意事项，进一步强化安全意识。

## 切实保障重建家园“一砖一瓦”物美价廉

(上接第一版)必须做到在河北省工业产品质量安全智慧监管系统有备案、可查询。

涿州市市场监管局有关负责人表示，他们将和相关职能部门形成合力监管态势，不断加强灾后产品质量监督检查力度。同时畅通12315和12345等消费维权投诉渠道，紧紧围绕消费诉求开展相关产品的监管，将问题解决在萌芽状态，切实把涉及群众切身利益的工作一件一件落实好。

据悉，省市场监管局已委托省质检院开展了首期30批次灾

区重建产品的抽检工作，主要涉及电线电缆、水泥、建筑涂料、配电柜、瓷砖、开关插座、家具、床垫、锁具、蒸压加气混凝土砌块10种产品。该院按照“即抽样、即检测、即签发、即录入、即送达”原则，已在5天内完成30批次产品的抽样工作，正在开辟绿色通道加班加点按照19项标准开展151项重要指标的检验工作。相关结果会及时反馈省市场监管局。省质检院将持续跟进省市场监管局组织开展的抽检工作，为灾区重建产品质量监管提供技术支持。