

记者走基层

这个教室里有座“地铁站”

河北日报记者 陈 华

“那个位置是停车位,要停准确,不然无法打开车门……”11月22日,在河北交通职业技术学院智慧运维虚拟仿真实训基地的城轨智慧调度实训室里,四名“驾驶员”聚精会神地模拟驾驶列车穿越一个个站点。

该实训基地的另一间教室里,不仅有列车车厢,还有我们常见的地铁自动售票机、安检仪、进出站闸机、地铁站台、轨道……更确切地说,这里不像教室,更像一座地铁站。

信息技术的发展,让职业院校实训室越来越“炫酷”。近日,教育部公布了68个2022年度职业教育示范性虚拟仿真实训基地典型案例项目,河北交通职业技术学院建设的这个虚拟仿真实训基地是其中之一。

“简单来说,我们的虚拟仿真实训基地就是利用虚拟现实和人工智能等技术还原轨道交通的真实场景,设计虚拟仿真实训项目,搭建虚拟仿真实训系统,让教学各方主体参与互动,获得知识技能的场所。”河北交通职业技术学院轨道交通系主任刘亚革介绍。

虚拟仿真实训基地有啥“魔力”?
“真正的沉浸式学习,体验感特别



11月22日,河北交通职业技术学院学生在校智慧运维虚拟仿真实训基地进行模拟训练。
河北日报记者 陈 华摄

强。”该校车辆应用技术专业大二学生张子洋说,“比如,我们在带舱体模拟驾驶实训区上课时,既有真实司机操作台、仿真地铁车厢等硬件设施,还有基于石家庄地铁1号线真实场景的虚拟仿真软件,能全面、真实地模拟列车在各种环境下

的运行状况。”
真实现场难观摩、情境难再现等问题一直是职业教育发展路上的“绊脚石”,虚拟仿真实训则给职业教育提供了发展新路径。
轨道交通系副主任张辉介绍,他们利

用虚拟现实、人工智能和大数据等技术,依据核心岗位的操作标准流程,和企业共同开发了隧道水淹、恶劣天气、车站道岔故障、屏蔽门故障等64项,多岗位联动实训资源解决了情境不易再现的问题。

借助虚拟现实技术,河北交通职业技术学院有针对性地分批次开发虚拟仿真实训课程,激发学生的兴趣和动力,提升了学习效果。

“几年来,我们利用虚拟仿真实训基地资源开设实训课程45门。”张辉介绍,截至目前,参加虚拟仿真实训总人数为57万人时。

此外,河北交通职业技术学院还聚焦城市轨道交通产业对复合型、创新型人才的新需求,紧跟行业新技术、新标准,解构站务员、值班员等岗位典型工作任务,分析职业能力模型,重构模块化课程体系,构建城轨人才培养逻辑地图。

虚拟仿真实训还让学生充分了解未来职业及岗位全貌,大幅提升学生对职业岗位的认知度。

“学生就业质量稳步提升,目前我们的毕业生广泛就职于石家庄地铁、宁波地铁、青岛地铁、中铁电气化局、中铁三局等单位,对口就业率逐年增长。”刘亚革说。

融媒看点

来看! 京津冀首次发布 六大跨区域 产业链图谱



发布时间:11月30日
首发媒体:河北日报客户端
呈现方式:长图

2023京津冀产业链供应链大会11月29日上午在北京开幕。大会首次发布六大跨区域产

业链图谱,首次启动京津冀产业链“织网工程”,首次聚焦产业链供应链开展联合招商……作品用长图形式对大会亮点进行介绍,文字简洁,层次分明,便于网友阅读。



发布时间:11月30日
首发媒体:纵览新闻客户端
呈现方式:图文+视频

河北自古人文根基深厚,星光璀璨。为推动更多河北文艺名家走进全国公众视野,助力河北构建“老中青梯次衔接,省内外交相辉映”的文艺人才格局,特推出“名家·致敬河北文艺力量”系列访谈报道,通过文、图、视频的形式,讲述河北文艺名家的故事,分

享他们的艺术创作经验,展现文艺名家的风采,充分发挥文艺名家的示范引领作用,扩大河北文艺名家的全国影响力,助推河北文艺事业创新发展。本期推出的邢建昌的“三书”人生,讲述了河北省文艺评论家协会主席,河北师范大学美学与艺术研究中心主任、文学院教授、博士生导师邢建昌读书、教书、写书的“三书”人生故事。

生日净丑进高校 学生“秒懂”家乡戏

河北日报记者 曹 铮

一个小时的戏曲研学讲座10位老师开场开讲,啥叫“生日净丑”直接演给你看。11月19日,一场别开生面的戏曲研学讲座在河北工程技术学院音乐厅举行。学生们现场学习戏曲知识、观看戏曲表演并上台“学艺”互动,沉浸式感受传统戏曲魅力。

戏曲进校园,传统戏曲与青春面孔会碰撞出怎样的火花?

“大家知道什么是‘小生’吗?”
“小伙子。”
“男的。”

当讲座主讲人河北省京剧艺术研究院党总支书记、院长李平芳“抛”出问题,现场的大学生积极抢答。

“只要给青年人现场观看戏曲演出的机会,他们就会喜欢上古老的传统戏曲艺术形式。”李平芳说。此次戏曲进校园活动是由河北省委宣传部、河北省文化和旅游厅与河北省教育厅联合主办的“点亮北方戏窝子——河北省戏曲全剧种会演”内容之一。为了做好研学讲座,河北省京剧艺术研究院安排了豪华的“教师”阵容,除了戏曲各个行当的演员上台演出经典唱段、讲解服装特色外,还有服装师、化妆师等工作人员展示戏曲行业的幕后故事。

台上戏曲老师们讲得认真,台下学生们听得入神,兴致来了,不少学生还踊跃上台,学习“唱念做打”和“手眼身法步”等戏曲基本功和基本技法。

“第一次知道演包拯的演员为了看起来外形魁梧高大,要在戏服里穿上厚厚的棉衣;第一次知道戏曲舞台上骑马怎么表现,学到了很多戏曲知识。”河北工程技术学院艺术与传媒学院舞蹈表演专业学生谢天宇,第一次参加沉浸式



戏曲研学讲座,深深被震撼了。他说,听完讲座最大的收获是,懂得了传统戏曲不仅仅是一种表演艺术,更是一种文化精神的传承。

戏曲艺术是中华民族厚重历史文化的积淀。戏曲进校园活动对于青年学生传承中华优秀传统文化起到了哪些作用?“戏曲是进入博大精深传统文化宝库的人口之一。”听完讲座后,河北工程技术学院党委书记常新平颇有感触。他认为,把戏曲文化融入大学教育,不仅可以增强学生对戏曲艺术的了解,陶冶学生的性情,也促进了学生人文素养的提升,加深他们对传统文化的理解和感悟,进而增强民族认同感和自豪感,增强文化自信。如何充分发挥优秀传思想文

化作品潜移默化的影响作用,做到“以文弘业、以文培元、以文立心、以文铸魂”,是新时代高校宣传思想文化工作要思考的新问题。学校在这方面做出了大胆的尝试和探索,比如开设戏曲鉴赏课、将专业课与传统文化相结合等。

传承是基础,传播是手段。什么样的传播方式才是戏曲面向年轻群体的正确“打开”方式?这个问题,大学生更有发言权。“我们更乐于见到‘年轻态’的戏曲表达方式。”创新、多元、互动和具有时代感,是河北工程技术学院艺术与传媒学院2021级网络与新媒体专业学生淮世闻对于戏曲表达方式的期望。他说,像这样有趣、互动性强的研学讲座,就他和同学们打开了一扇领略戏曲之美的窗。

11月19日,“点亮北方戏窝子——河北省戏曲全剧种会演”活动内容之一的戏曲研学讲座,在河北工程技术学院音乐厅举行。图为河北省京剧艺术研究院青年演员吴佳磊表演京剧《白门楼》选段。
河北日报记者 曹 铮摄

河北工程技术学院艺术与传媒学院副院长张会改,在日常与学生的沟通交流中发现,只要有创新的传播形式,大学生群体非常乐于亲近传统戏曲文化。比如通过网络“道”戏曲达人、听戏歌等。“青年学生是充满活力、具有无限可能的群体,他们不仅是戏曲进校园活动的受益者,更有可能成为传统戏曲的传承者、传播者甚至研究者。”张会改说,要让戏曲在青年群体中“火”起来,融入生活、融入学习必不可少。

研学讲座接近尾声时,李平芳呼吁更多的人尤其是青年学生,要走进剧场,聆听戏曲之韵,享受戏曲之美,用博大精深的中华戏曲文化滋养自己的心灵。

推动长三角一体化发展取得新的重大突破 在中国式现代化中更好发挥引领示范作用

(上接第一版)加强各项改革举措的系统集成和协同配合,推动一体化向更深层次更宽领域拓展。要循序渐进推进基本公共服务制度衔接、政策协同、标准趋同,分类推进各领域公共服务便利共享。要加强各类交通网络基础设施标准跨区域衔接,提升基础设施互联互通水平。要加快长三角生态绿色一体化发展示范区建设,完善示范区国土空间规划体系,加强规划、土地、项目建设的跨区域协同和有机衔接,加快从区域项目协同走向区域一体化制度创新。要推进跨区域共建共享,有序推动产业跨区域转移和生产要素合理配置,使长三角真正成为区域发展共同体。

习近平强调,长三角区域要积极推进高层次协同开放。推进以制度型开放为重点的高水平对外开放,加强改革经验互学互鉴和复制推广,努力成为畅通我国国内大循环的强引擎和联通国内国际双循环的战略枢纽。要加快上海“五个中心”建设,加快推进浦东新区综合改革试点,进一步提升虹桥国际开放枢纽辐射能级,大力实施长三角国际贸易试验区提升战略,推进上海自由贸易试验区临港新片区更高层次对外开放。要促进长三角一体化发展和共建“一带一路”高质量发展深度融合,推动长三角优势产能、优质装备、适用技术和标准“走出

去”。要带头落实鼓励、支持、引导民营经济健康发展的政策举措,进一步优化民营企业发展环境,推动民营经济健康发展、高质量发展。

习近平指出,长三角区域要加强生态环境共保联治。加强三省一市生态保护红线无缝衔接,推进重要生态屏障和生态廊道共同保护,加强大气、水、土壤污染综合防治,深入开展跨界水体共保联治,加强节能减排降碳区域政策协同,建设区域绿色制造体系。要全面推进清洁生产,促进重点领域和重点领域行业节能降碳增效,做强做优绿色低碳产业,建立健全绿色产业体系,加快形成可持续的生产生活方式。要健全跨区域排污权交易制度,积极稳妥推进碳达峰碳中和。要规划建设新型能源体系,协同推进省间电力互济。要持续推进长江“十年禁渔”,加强联合执法。要健全生态产品价值实现机制,拓宽生态优势转化为经济优势的路径。

习近平强调,长三角区域要着力提升安全发展能力。要贯彻总体国家安全观,坚持底线思维,统筹好发展和安全,

盯住关系国家和区域安全的科技、产业、金融等领域和重大基础设施,加强风险防控体系和能力建设,夯实安全发展的基础。要充分发挥长三角产业体系完备和配套能力强的优势,在关系国计民生的重要领域和关键环节实施强链补链行动,并与中西部地区加强产业合作,着力提升产业链供应链韧性和安全水平。要稳步扩大金融领域制度型开放,提升跨境投融资便利化,加强全过程风险防控,更好维护国家金融安全。要高度重视对外合作安全,引导产业链合理有序跨境布局。要坚持人民城市人民建,提升城市现代化治理水平,加快推进韧性城市建设,健全城市安全预防体系,强化城市基本运行保障体系,提高防灾减灾救灾能力。

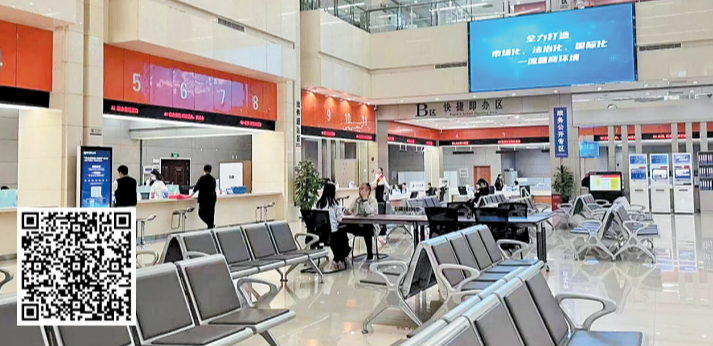
习近平指出,深入推进长三角一体化发展,必须坚持和加强党的全面领导。要充分发挥中央区域协调发展领导小组统筹协调职能,坚持规划引领的战略引领作用。三省一市要认真贯彻党中央决策部署,加强组织领导和调查研究,加强协调共商和督促检查,推动

解决重大问题,推动重大改革落地,推动重点任务落实。要加强忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍建设和,激励干部大胆开拓、担当作为。要抓实第二批主题教育,深入推进全面从严治党,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,强化各级党组织的政治功能和组织功能,以严的纪律、实的工作、廉的操守确保各项工作落到实处。

李强在讲话中表示,要认真学习领会、深入贯彻习近平总书记重要讲话精神,把长三角一体化发展放到国家发展大局中去定位思考,放到引领带动全国高质量发展中去布局谋划,发挥好经济增长极、发展动力源、改革试验田的作用,更好支撑和服务中国式现代化。要进一步畅通经济循环,实现资源要素合理流动和高效配置,促进全国统一大市场建设,引导产业和经济合理布局。要主动对接高标准国际经贸规则,扩大制度型开放,打造高水平对外开放门户,增强对国际商品和资源要素的吸引力。要充分发挥优势、彰显特色,深化合作、相互赋能,把各地自身优势变为区域优势,共拉长板提升区域发展整体效能。

李干杰、何立峰、吴政隆、穆虹、姜信治出席座谈会,中央和国家机关有关部门、有关地方、有关企业负责同志参加座谈会。

小卡片大能量:探访石家庄的“揽才实招”



发布时间:11月27日
首发媒体:纵览新闻客户端
呈现方式:文字+视频

石家庄市硬核“揽才实招”频出,持续加大人才引进力度,形成辐射集聚人才的正向效应,这种汇聚八方英才的“聚才属性”从石家庄市人才绿卡的发放数据可见

一斑。得人才者,赢未来。纵览新闻记者用文字、视频的方式探访石家庄市是如何用一张小小卡片吸引人才、留住人才的,作品从人才绿卡小切口入手,通过全媒体手段,从住房、社会保障、人文关怀、科技创新等角度反映石家庄市人才政策的传承与升级。

“小时候,我经常和小伙伴们在古树下玩耍,有时在古树下乘凉吹风,有时跑到古树旁的小溪边玩水。现在站在古树下,儿时的记忆更加清晰了。真的谢谢你们!”11月14日,“益心为公”志愿者在古树保护回访调查时对保定市检察院的检察官们说道。

保定市古树名木资源丰富,辖区内21个乡镇分布的各级古树名木多达上千株。今年3月份,保定市检察院积极落实“燕赵山海·公益检察”专项监督工作,加强对古树名木资源的公益保护。

调查发现,部分乡镇古树名木管理保护不到位,存在保护牌内容不全、铁丝缠绕树干、未设置保护围栏等现象,古树名木处于受损害状态。

保定市检察院通过无人机、执法记录仪等方式固定证据。5月11日,该院依法向未全面履职的林业主管部门送达检察建议书,建议其对古树名木存在的问题进行整改,同时对辖区古树名木开展全面排查,做好日常监督和保护工作。

“感谢检察院对我们单位工作的关心和支持,对于提出的建议我们一定认真研究全面整改落实。”林业主管部门收到检察建议书后,立即组织各乡镇单位对涉及的7个问题村的古树进行调查,并针对未设置标牌、树木附着杂物等诸多问题,制定古树修复养护方案,通过整改,下发古树名木保护牌170余个,整治挽救古树名木80余株。同时,组织专业人员重新对辖区全部古树名木核查复册,并结合保定古树资源特点,科学制定了“一树一册一方案”,有针对性地开展抢救复壮,科学设置保护性围栏,并采取防治病虫害、灌水处理等措施,确保每一棵古树名木都能得到有效保护。

为将古树名木保护工作形成长效机制,让古树名木持续得到保护,10月,保定市检察院充分发挥公益诉讼的监督、支持和协同作用,强化林草领域行政执法衔接,与保定市林业主管部门共同起草了《关于建立健全林草行政执法与公益诉讼协作机制的意见》,推动形成依法保护发展林草资源的法治合力,提升林草治理体系和治理能力现代化水平。

为增强社会参与度,提升监督效果,保定市检察院还主动邀请“冀望”观察员、“益心为公”志愿者们参与公益诉讼“回头看”工作。如今,看到这些恢复生机与活力的古树,观察员和志愿者们连连称赞。

公益诉讼让古树名木“老有所依”

河北法制报记者 任俊颖 河北法制报通讯员 郭可