



第一时间的深度 事实背后的事实

阅读提示

在网络文学崛起兴盛的二十多年里，河北从未缺席。

河北的网络文学涵盖了当前网络文学的全部分类，也几乎拿遍了网络文学评选的重点奖项。

网络文学中的河北IP

河北日报记者 白云

河北网络文学知多少

11月21日，起点中文网APP上，小说《洛九针》书友圈，又有粉丝留言追问作者希行，下一本书的更新时间。点开希行的主页能看到，IP属地是河北。

根据《2022中国网络文学发展研究报告》，截至2022年底，我国网络文学作家数量累计2278万，希行是河北众多网络作家中的一员。

“目前，全省加入中国作家协会的共有452人，其中网络作家20人；省作协会员2583人，其中网络作家77人。”河北网络作家协会常务副主席史习军介绍。

传统文学通过出版社出版，网络文学通过网络平台连载。1997年，榕树下网站开启草根圆梦文学之旅，河北的文学爱好者们就纷纷参与其中。

九戈龙在榕树下创作了包括武侠小说在内的诸多作品，并担任该网站武侠小说版块的版主。同一时期，燕歌在天涯论坛上发表了大量武侠小说，被称为“大陆新武侠运动”领军人物之一。

紧随其后的起点、晋江、17K、番茄、七猫、纵横网等知名网络文学平台上，都有IP属地显示为河北的作家在创作，其中不乏佼佼者。

希行用连载的15部作品，积攒了705万粉丝以及“白金”作家的头衔。“白金”作家是起点中文网特别受欢迎的作家标签，升级门槛是完本的小说，读者订阅在一万以上。和传统文学出版后的销售量统计类似，网络平台上每一名读者都能直观看到作品的订阅量、打赏、留言等。

作者的头衔或“江湖地位”，既是读者的选择，也是平台和市场的认可。

梦人洪荒是17K小说网的“至高神”作家。在接受记者采访时，他拿出一组数据：2010年11月，他创作的第一部网络小说上线三个月后，飙升到17K当月订阅榜第一名，此后连续29个月占据榜首直到作品完本。完本后，这部作品又多次进入订阅榜前5名。

纵横网的“大神”作家知白，最近也在构思新作品。此前，他创作的《长宁帝君》先后获得第三届泛华文网络文学金键盘优秀作品奖、



11月5日，网络文学作家远瞳正在创作《深海余烬》。河北日报记者 白云摄

第五届“网络文学+”大会优秀影视IP作品奖，还入选中国小说学会2020年度网络小说排行榜。

11月9日，番茄小说2023殿堂级金番作家评选揭晓，只有两名作家荣升番茄小说2023年度殿堂作家，燕北是其中之一。他写的《天神殿》，创造了多项数据神话，还是番茄单月稿费最高纪录保持者。

IP改编被认为是网络文学产业发展的晴雨表。《甄嬛传》《赘婿》等火爆全网的电视剧，最初都是网络文学平台上的连载作品，是成功的影视化典范。这一点，河北网络文学也没有落后——鲜橙的作品改编成同名影视剧《太子妃升职记》、希行的作品改编成同名影视剧《君九龄》等。

调查显示，截至2022年底，全国网络文学用户规模达4.92亿。网络文学已是推进文化自信自强的重要力量，官方的参与度也越来越高。

2020年，中国作家协会主办的中国网络文学影响力榜开始发布，设置了网络小说影响力榜、IP影响力榜、海外传播榜和新人榜，评选每年的优秀网络文学。

2021年，何常在的《三万里河东入海》和知白的《不让江山》入选网络小说影响力榜，希行的《君九龄》入选IP影响力榜。

何常在的《向上》入选2023年中国作家协会重点作品扶持项目网络文学选题；希行的《洛九针》、远瞳的《深海余烬》、九戈龙的《家庭阅读咨询师》入选2023年中国作家协会网络文学中心重点作品扶持项目。

“据不完全统计，截至目前，在国家新闻出版署、中国作协等举办的各类评优、扶持、排行等活动中，我省网络作家的作品31部(次)入选。”史习军介绍。

网络文学从“非主流”到进入主流的步伐越来越快。

今年3月，远瞳的《深海余烬》在第33届中国科幻银河奖评选中获最佳科幻网络小说奖。此外，远瞳的《异闻生物见闻录》、希行的《君九龄》《朱砂》、彩虹之门的《地球纪元》被国家图书馆收藏，《地球纪元》还被大英图书馆收录。

这里没有天才

11月27日7时刚过，网友@欧尼熊打开起点APP，他追了一年多的《深海余烬》更新了。作者远瞳当天推出的新章节，是昨天刚“生产”的。这种天天写次日发，甚至当天写当天发的节奏，是网络作家的常态。

根据起点中文平台上的统计数据，截至11月26日，远瞳加入起点平台的5755天里，累计更新了2177万字，日均3782字。

保持创作自律，是网络作家被读者和网络文学网站“逼”出来的。日更不低于3000字是各大网络文学平台对作者的基本要求，有的网站为保持读者热度甚至要求作者日更。

以远瞳写《黎明之剑》为例，从2018年4月上线到2022年3月16日完结，共连载了1594章633万字。在近4年的连载过程中，他从未断更。

“别断更，就是今天更新的内容读者没看过都会留言催更。”远瞳说，《深海余烬》的读者圈里，有1.7万多条帖子，每次更新出来，读者们都会迅速展开讨论以及例行催更，这也是网络文学的特点之一——与读者有很强的互动性。

河北的网络作家来自各行各业，很多人出于对文学的爱好把副业做成了主业。他们中有“白金”作家、“大神”作家，拥有近千万粉丝，作品阅读量过亿。

来，让我们认识一下他们以及他们的作品。

“只要新书一开，就几乎全年无休。有时状态好，多写几章备稿，但绝大多数是现写现发。”远瞳笑着说，“就这一点，是不是和大家想象中的不用上班、没有约束不同？自由职业者最大的障碍就是太自由。”

这种自律看起来有些被动，但更多的还是因为热爱。

早在1997年，何常在就经常给杂志社投稿，诗歌、散文、短篇小说都写过，“先打草稿，再誊到稿纸上寄出去。”一次投稿从发出到反馈，时常要几个月时间，虽然很多投稿石沉大海，但因为勤奋，作品被采纳率还是很高。“就是想让自己看到、感受到的世界，被更多人看见。”他在邮局领取大额稿费时被工作人员围观，也收到过很多写着他名字的样刊。

这也是2008年何常在转战网络文学阵地的原因。

网络世界之大、读者群体之多，让何常在迅速拥有了一大批读者。2019年，他获得第二届中华文学基金会茅盾文学奖·网络文学新人奖，收入和名气都有了，何常在至今还在创作。

“我刚加入起点网站写作时，被编辑拉入一个作者群，当时群里很多人都是我经手的大神级写手，但现在有的人已经多年不出作品。”何常在认为，“写作需要长情的热爱。”

保持长情，需要非同寻常的坚持和毅力。已经跻身河北网络文学头部作家队伍的知白，刚开始在纵横网创作时，一年多时间里没有稿酬收入。“那是2010年，我在廊坊一个小工厂打工，两班倒，下了班就匆匆赶回家写小说，每天睡不够3小时。”知白回忆，“读者少，阅读量低，收入就没有。确实让人很沮丧，很多次我都给自己打气。”

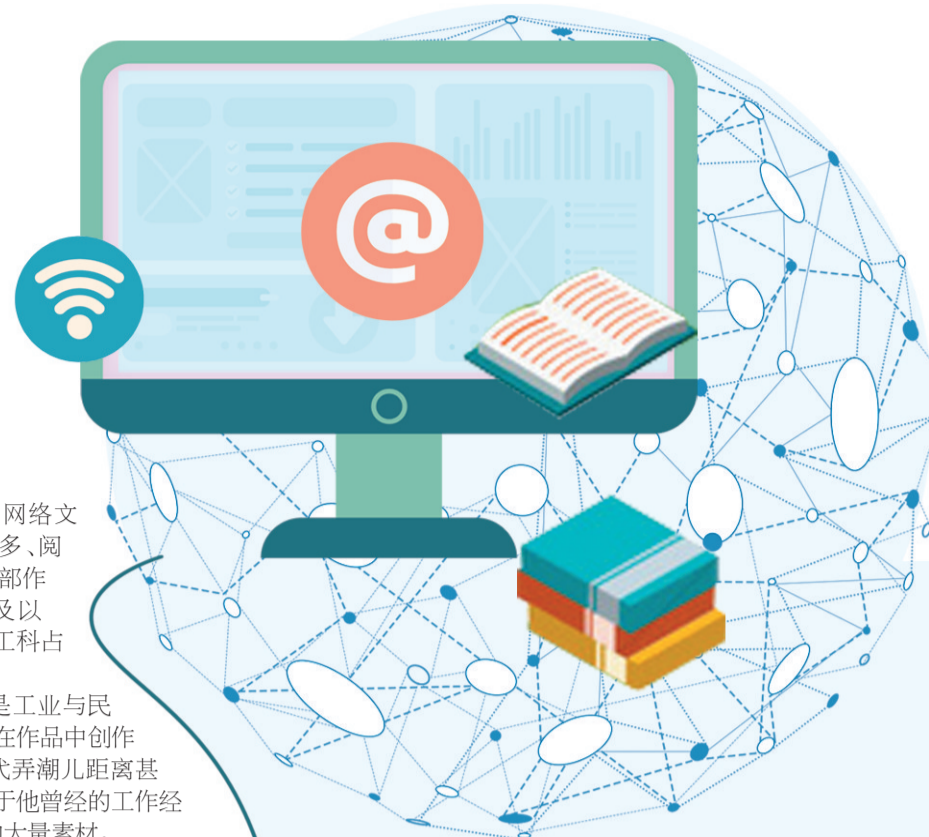
往往，这个坐冷板凳的过程就淘汰了80%的网文写手。几乎每一位受访的网络作家都有自己保持创作热情的独门秘籍。远瞳回忆起上台领银河奖的一幕，还是会激动，毕竟曾经登上过这个领奖台，很多都是他崇拜的传统文学“白金作家”，比如刘慈欣，而那些作品，有很多是他读了多遍的“封神之作”，比如《三体》等。

根依然扎在现实的泥土中

今年10月，远瞳的《黎明之剑》入选2022年中国网络文学影响力榜网络小说榜。推荐语中写道：作者创造了一个异常广阔、多彩而又厚重的多元宇宙，强烈的爽感中蕴含着深刻的哲思。

“这个故事描写的是异世界，但其中的发展脉络是按照咱们国家近些年的发展路径构思的，比如边远地区的开发建设等。”远瞳说，2010年起，他开始在起点中文网连载小说，首选科幻题材，一方面是他从小喜欢看《科幻世界》，另一方面是中国科技的突飞猛进，让作者们有了想象的空间。

这与《2022中国网络文学发展研究报告》的调查结果不谋而合。“在针对网络文学的研究中，发现一个有趣的现象，每当神舟飞船发射成功，各大网络文学平台的科幻小说就出现一个开书小高潮。”远瞳是河北作协研究员、中国作协网络文学委员会委员，也是报告的课题组成员之一。他认为，科幻类网络文学的创作折射的是中国综合国力的显著提升、在科技领域的明显进步，“这为作者们提供了创作的土壤，供他们通过文学来表达社会情感。”



专家访谈

访谈专家：河北作协研究员、中国作协网络文学委员会委员 杪樾

记者：您怎么看网络文学？
杪樾：起自民间，蓬勃于当代。最早的中国文学是诗，五言七言，那是受限于载体。有了纸之后，才有了长篇的文学。网络给了大众一个人可以从事文学创作的机会。

早期的网络文学确实掺杂了部分血腥暴力的作品，随着监管和引导力度的加大，以及读者阅读水平的提高，网络作者有意识的改变，网络文学在符合大众阅读口味的同时，更加契合时代精神，现实题材和科幻类型作品的迅猛增加就是很好的例子。

记者：网络文学发展了二十多年，它的发展除了和网络、智能手机应用有关，还与什么有关？

杪樾：还和网络文学自身特点有关。网络文学作品是连载的，少的作品有几万字，多的有近千万字。它每一章都自成体系，有开头、结尾、高潮，又留下悬念吸引着读者等待下一章。这类似中国古代话本、章回小说，可以说，网络文学是中国文学的独有样式，也非常符合中国读者审美。

记者：这是否意味着网络文学和传统文学的评价标准是不同的？

杪樾：网络文学复杂的生产机制和筛选推优体系，借助网络对文学进行了技术赋能，促使文学更加贴近大众审美和便于传播，但核心依然是内容。网络文学构筑了无数个故事，但无一不是对中国人的生活场景、精神追求和情感心理结构的艺术化呈现。从这个角度讲，网络文学的评价标准与传统文学，尤其是通俗文学是一致的。

记者：您如何评价网络文学在文化传播上的表现？

杪樾：网络文学除了抚慰数亿国内读者的精神世界，还在打破地理界限，借助互联网走向全球，成为中华文化海外传播的新窗口。就河北来说，何常在的《浩荡》、希行的《大帝姬》、鲜橙的《和亲公主》等作品被译成英文、韩文、泰文等在海外出版。网络文学正在成为体现“中国式审美”的网络精品，也逐渐承担起推进文化自信自强、讲好中国故事的责任和历史使命。这也是它该有的样子。
文/河北日报记者 白云

网络文学的样子

“2023石榴花开·走基层看创建”系列之一

河北：把爱我中华的种子埋入每个孩子的心灵深处

今年以来，河北省大力开展长城、大运河“两带多节点”民族团结进步创建，重点抓好101所铸牢中华民族共同体意识主题教育试点学校和推广学校。全省民族、教育部门积极作为，大中小学、幼儿园一体推进，实现铸牢中华民族共同体意识教育从青少年抓起，把爱我中华的种子埋入每个孩子的心灵深处。下面就请跟随笔者的脚步一起走进校园，看看他们铸牢中华民族共同体意识的生动实践。

民族团结进校园，精心培育“金种子”

清晨，阳光明媚，“民族团结进步创建宣传月”的帷幕正式拉开，邯郸市复兴区实验小学举办了以“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”为主题的启动仪式。师生代表庄严严肃，鲜艳的五星红旗徐徐升起，与广阔的天空交相辉映，表达着对伟大祖国的崇高敬意和祝福。五年级一班陈奕彤说：“当国歌响起的时候，我仰望着那冉冉升起的五星红旗，感到无比的自豪。同学们都穿着各民族的服装，我们都是中华儿女的一员。从今后，我们一定要好好学习，成为祖国的栋梁之才。”

舞龙表演、竹竿舞、民族文艺演出也在启动仪式上精彩亮相，合唱《爱我中华》将活动推向高潮。“啦啦啦，啦啦啦……”伴着声声竹竿舞动的声音，同学们身着壮族服装，在敲动的竹竿间轻轻地穿梭、舞蹈，舞姿婀娜，神采奕奕。音

乐老师王冰清介绍：“竹竿舞源于少数民族的农耕文化，有欢快的音乐和轻盈的舞步。通过学习和观看，让同学们了解我们中华民族灿烂的文化，增强同学们的文化认同。”
邯郸市复兴区坚持从娃娃抓起，在全区中小学开展以“画团结、做团结、唱团结”为主题的沉浸式实践活动，推动铸牢中华民族共同体意识宣传教育常态化。”邯郸市复兴区委常委、统战部副部长杨丽霞表示，“复兴区与新疆多所学校结成手拉手友好学校，今年秋季的开学第一课，岭南小学学生收到了来自新疆和静县的500余封书信，两地学生再次视频连线，增进了彼此的感情。今年，复兴区7所学校被确定为全省‘两带多节点’民族团结进步创建点，形成以点带面的良好示范效应。”

在校园东北角，有一片石榴林，园内一株株石榴树在和煦阳光下迎风挺立，石榴树挂了果，果实颗粒饱满，像极了各族学生同心聚力、共同

成长的样子，一片欣欣向荣。

民族体育传承有我

“珍珠球比较小，在运球的时候很容易拿起来，做假动作更加方便，所以，它的进攻更难被防住……”在黄骅中学的运动场上，高二年级三十四班正在上“珍珠球”体育课。准备活动结束后，体育老师高悦向大家讲解传接球的技巧。高悦介绍，很多体育运动都来自生产生活，珍珠球也不例外。“珍珠球是满族传统体育项目，是由模仿采珠人的劳动演变而来。起初这个项目在松花江、鸭绿江一带比较流行，后来逐渐传入到北京、河北、山东等地，是全国少数民族传统体育运动会的经典项目。我校把这项运动融入课堂已经有六年时间，通过课堂的融入，使学生们感受到中华文化的魅力，深受学生们的喜爱。”

在中场休息时，学生宋华峰的脸上已经满是汗水，他边擦汗，边说自己很喜欢珍珠球，通

过这项运动，增进了同学们的凝聚力：“我练习珍珠球已经两年多了，它看起来和篮球比较相似，但它的规则更加复杂，参与人数更多，更加考验队员之间的配合。我们都觉得这个项目很有意思，同学们都很喜欢。”

让团结进步教育“活”起来

黄骅中学不仅把民族传统体育项目引进教学，还创新宣传载体，搭建了“民族团结文化长廊”，成为校园的亮丽风景。

跟随黄骅中学高一九班的学生们走进民族团结文化长廊，首先映入眼帘的便是“石榴花开”标识，抽象的“56”象征着56个民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。沿着长廊往前走，依次呈现了赵武灵王胡服骑射、北魏孝文帝改革、文成公主入藏、张骞出使西域等历史故事。学生孟想说，这堂“行走的思政课”，既让他们学到了历史文化知识，又加深了对“四个共同”的认识

和理解。“在日常生活当中，我们各族同学共同学习、共同成长，作为新时代的接班人，我们刻苦奋斗，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。”

文化长廊是由学校领导 and 骨干教师原创设计的，全长30米，以“四个共同”为主题，通过历史上各民族交往交流交融的故事，生动展现了中华民族多元一体格局，成为学校开展民族团结进步宣传教育的新实践。

近年来，黄骅中学以文化育人为载体，将课堂教学和实践活动有效结合起来，组织了铸牢中华民族共同体意识“十个一”系列实践活动：一次国旗下讲话，讲述各民族共同团结奋斗的故事；一项民族体育竞赛，搭建交往交流交融的平台；一次主题班会课，描绘民族团结情深谊长……学校还在校园设置了社会主义核心价值观标语，“说普通话、写规范字”等国家通用语言文字宣传牌，并通过电子班牌、宣传橱窗、大屏幕、校报等开展民族团结进步教育，让中华民族共同体意识根植各族学生心灵深处。

黄骅中学校长李拥军表示：“作为河北省民族团结进步示范单位，黄骅中学以铸牢中华民族共同体意识为主线，以党建引领、学科融合、校园文化、主题实践等为主要抓手，做到全员、全过程、全方位育人，使学校的民族团结进步创建工作做到了制度化、系列化、常态化和长效化，致力于培养有家国情怀、责任担当的时代新人。”(王杰)