

# 当故宫宫灯遇见避暑山庄

河北日报记者 李建成 陈宝云

故宫宫灯，每一盏都是一个文化符号；避暑山庄，每一步都是一幅水墨山水。故宫宫灯遇见避暑山庄，会发生怎样的碰撞？

腊月二十三小年夜，在幻彩灯带、各式彩灯装扮下，山城承德进入“火树银花不夜天”。

北京游客李楠和女朋友尝完特色小吃，随着如织的人流向避暑山庄走去。李楠印象里的避暑山庄古朴典雅，但最近在朋友圈里反复看到避暑山庄新春灯会的推介，感觉山庄仿佛变成了一个传统与时尚、文化与科技相融合的光影秀场。“这是我们第一次夜游避暑山庄，很期待。”他说。

距离避暑山庄德汇门尚有300多米，就有人发出惊叹：“快看，那两条巨龙，太震撼了！”

抬眼望去，只见一座长20米、高12米的门楼两侧分别盘绕着一条昂首腾飞的金色巨龙。门楣点亮的牌匾上“盛世山庄2024故宫·避暑山庄·新春灯会”几个金色大字格外醒目。

“此次避暑山庄与故宫博物院首次联合推出新春灯会，旨在用故宫宫灯勾勒避暑山庄最美轮廓，让两大中国顶级旅游IP碰撞出最闪亮的火花，照亮承德夜色。”承德市文物局副局长陈识濡说，灯会包括“承天之德、古韵迎祥、烟雨夜画、吟咏流觞、祥龙纳福、张灯结彩、林苑幻境、万象祈福、天鹿永昌”九大主题，沿途近千个光影节点将九大主题串联成线，为游客呈现一场视觉盛宴。

庄严的德汇门披上祥云纹“靛装”，清音阁响起悦耳的戏曲声。进入避暑山庄，游客们沿湖区西侧道路一路向北，穿越宫灯长廊，身披福字

投影，与九位卡通版龙子擦肩。坐落于湖畔山间的晴碧亭、知鱼矶等古建，在光影中如晶莹剔透的艺术品，让夜幕里的避暑山庄多了几分灵动。

作为此次灯会核心区，草如毯、树成林的万树园已如梦如幻。一条巨龙彩灯，为游客撑起一条500米“祥龙通道”。人们纷纷漫步其间，祈愿讨个从年头到年尾福气满满的好彩头。

万树园一侧，中央广播电视总台主持人李梓萌、中国文物学会会长单霁翔、中央民族大学教授蒙曼、承德避暑山庄博物院院长孙继新正在围绕承德厚重的历史文化进行交流，并通过央视相关平台向全国观众直播。

中国古代宫灯制作源远流长，至清代达其顶峰。“清代宫灯灯具选材丰富、制作精巧、造型多变、富丽雍容，不仅凝结着匠人们的智慧、巧思与精湛技艺，还寄托着人们对幸福生活与繁华盛世的祝愿。”指着九组造型精美的宫灯，陈识濡介绍，每组宫灯均取材于清官廷实物。花篮灯、角顶红双鱼挂灯、画珐琅嵌玻璃大吉葫芦式挂灯用于皇帝大寿；同治款金大元宝喜字灯、掐丝珐琅太平有象灯、紫檀嵌玻璃龙凤同和桌灯用于皇帝大婚；紫檀六方嵌刺绣耕织图挂灯、万寿灯、清掐丝珐琅葫芦式壁灯用于春节。

据介绍，灯会将2月2日持续至3月11日，每日开展时间为19时至22时。市民可持避暑山庄年票预约入园，购买灯展门票的游客无需再购买避暑山庄门票即可凭票入园。



# 京津冀三地票友同唱一出戏

纵览新闻记者 呼延世聪

“自从来了共产党，洪湖的人民才见太阳。生我是娘教我是党，乌云难遮日，敌人不久长……”

2月2日小年夜，在“2024河北春节戏曲晚会”上，河北梆子表演艺术家、河北艺术职业学院一级演员、第十三届中国戏剧梅花奖获得者彭蕙蘅，与50位票友同唱河北梆子《洪湖赤卫队》选段，引来观众的阵阵掌声。

整场晚会由序章龙腾盛世和花团锦簇、好戏连台、梅花三弄、百花争艳、薪火赓续、情系故乡、奋武扬威、黄钟大吕8个篇章共9套节目构成，集聚了省内外31位中国戏曲梅花奖获得者与优秀青年演员同台演绎、共贺新春，是近年来我省戏曲演员阵容最强大的一次演出。

其中，“薪火赓续”篇章可谓名家名徒、戏迷票友的一场大联欢，来自京津冀的50位戏迷票友共聚一堂，唱出了心中的热爱，唱响了京津冀的戏曲华章。

“这是一场真正的双向奔赴，当我和50位票友共同唱出第一句时，那场面很壮观、很震撼，但更多的是让我心生感动。他们来自京津冀三地，有环卫工人，有医护人员，有厨师，还有在校大学生。虽从事不同的职业，但对戏曲文化有着同样的热情！”彭蕙蘅难掩激动之情。

“很荣幸能和彭蕙蘅老师同台。”来自北京的票友石丽身着一件合身的旗袍，胸前的凤凰刺绣秀出了典雅的中国风。“我经常参加天津与河北的活动，像河北电视台《绝对对戏》栏目、天津的‘第四届京津冀家庭戏曲曲艺大赛’等，京津冀三地的戏曲文化氛围越来越浓了！”石丽说。

和石丽一样，退休后的石家庄票友郝新花也与戏曲有了不解之缘。“我喜欢戏曲，喜欢的剧种也比较多，以前唱评剧，后来又喜欢上我们的家乡戏河北梆子。我和彭蕙蘅老师

早就见过面，但这次是第一次同台，大家都很高兴，都想把最好的一面展示出来！”

去年，郝新花在石家庄长安公园主持了近40场戏迷活动。“长安公园成了戏迷朋友们听戏、唱戏、互相交流的一个阵地，不光石家庄本地的戏迷，其他地方像保定、邯郸甚至是北京和天津的戏迷，路过石家庄都会到长安公园听一听，有的还会亮上一嗓，感受下河北梆子的魅力。”

“剧种多、剧团多、名家多、戏迷多！”谈起河北的戏曲氛围，作为戏迷代表的石丽和郝新花如是说，自河北不断打造“北方戏窝子”以来，一大批戏曲文化名家工作室落地开花。“2024河北春节戏曲晚会”通过名家与京津冀票友同台竞演联唱等形式，不仅反映了河北依托名家工作室等阵地开展戏曲传承普及的成果，更展现了京津冀三地广大群众爱戏、懂戏的文化氛围。

①2月2日，在“2024河北春节戏曲晚会”上，彭蕙蘅与50位票友同唱河北梆子《洪湖赤卫队》选段。

河北日报通讯员 王 建报

②1月28日，游客在邢台市信都区河畔里商业街与卡通龙互动。

河北日报记者 赵永辉摄

③2月2日晚，天津评剧院在石家庄人民会堂献上评剧《金娥》。图为演出现场。

河北日报记者 龚正龙摄

④2月2日，“盛世山庄2024故宫·避暑山庄·新春灯会”在承德避暑山庄内精彩亮相。

河北日报记者 田 明摄

# 600年靠山集大集重装亮相

北京日报记者 朱松梅 北京日报通讯员 郭颖庭

春节临近，京津冀最古老的农村集市——600年靠山集大集，迎来了人气最旺的日子。2月1日，北京平谷区靠山集大集重装亮相，烟火气中又多了文化味儿。

走进集市，浓郁的年味儿扑面而来。从自家的走地鸡、蔬菜瓜果、瓜子花生，到远来的海鲜、进口的车厘子，从布料、服装到锅碗瓢盆、镰刀锯子，从小家电到大福

字……大集上货品琳琅满目，顾客熙熙攘攘。

今年的大集与往年有些不同。摊位之间布置了红彤彤的大幅年画，还新添了福字、龙字等打卡景观，适合拍照留念。这是金海湖镇邀请清华大学美术学院师生团队来创作的。

不论商户还是顾客，都有不少人来自天津、河北。“金海湖镇和

天津蓟州、河北兴隆接壤，三界碑就在不远处，一脚油门就能到津冀。”北京市平谷区金海湖镇党委书记沈立军说，靠山集大集已经有600年历史了，是京津冀地区最古老的大集，农历逢二逢七开市交易，能满足三地农副产品交易和采购的需求。2023年，大集的客流量近百万人次，全年交易额约7000万元。

# 唐山的“根” 天津的戏 醉了庄里戏迷

河北日报记者 龚正龙

琴弦颤动，灯影变幻，曾昭娟身着翠衫亮相。舞台上瞬间安静，全场静待着这位中国戏剧“二度梅”获得者开口亮嗓。“行家一开口，就知有没有。就是这个味儿！”舞台东侧过道处，沧州籍老戏迷罗会改兴奋地攥紧拳头：“这是咱沧州人，晓得吗？唱得真好！”

这是2月2日晚，石家庄人民会堂的一幕。2024年春节将至，为了让人民群众享有更加丰富多彩的精神文化生活，戏曲大省河北策划了“十大大戏贺新春”系列戏曲演出活动。其中，天津评剧院远道而来，于当晚正式登台，为河北父老乡亲们献上改编后的经典大戏——评剧《金娥》。

“挑亮灯笼细剪裁，缝一件合身的衣衫给儿穿……”舞台上，曾昭娟饰演主角金娥，响遏行云唱腔催人泪下，既呈现出评剧流派的特点，又富含自

身的独特创新，激起台下新老观众的强烈共鸣。在评剧传统主奏乐器板胡的伴奏下，鼓板的鼓点仿佛正敲在人的心尖上，牵动着观众走进金娥的内心世界，深入到故事情境之中。

评剧，发源于河北唐山。历经百年传承，从冀东走向全国，从简单的地方说唱艺术发展成为中国第二大剧种，成为戏曲百花园中的一朵鲜花。老一辈评剧艺术家马泰、韩少云、花淑兰、筱俊亭等都在唐山接受过艺术滋养。《金娥》就是改编自评剧花派名作《半把剪刀》。评剧《半把剪刀》，是评剧表演艺术家花淑兰于上世纪六十年代由同名甬剧改编而成的作品。几十年来，不仅成为花派代表剧目，也成了评剧乃至北方其它剧种不断上演的保留剧目，在戏剧界有着广泛影响。

“老戏演出了新味道，感动天地的母子情，真是把戏唱进了咱们心里

头！”当晚，演出现场热情似火，河北戏迷朋友们过足了戏瘾，叫好声、掌声不断。不少观众表示，作为新编传统戏曲，《金娥》保留了大量《半把剪刀》的经典唱腔，尤其“投河”“认子”等几场极富神韵。《金娥》的创新也非常自然，整个戏融入了时代气息，更贴近当下观众的审美风格。不同音色的乐器交相辉映，音乐层次感强烈。多种戏曲手法和戏剧调度的综合运用，尤令观众耳目一新，例如剧中徐天赐和曹锦堂对诗一幕，通过耍辫、踢辫、圆场等戏曲做功戏，把一场文戏处理得动感十足。

“过大年，听大戏，听好戏！”面对火热的河北观众，曾昭娟激动不已，“河北的父老乡亲们懂戏爱戏，希望通过京津冀三地戏曲交流，让大家快乐地过个戏曲年，让戏曲艺术之花迎春盛开。”

# 津城迎春年味儿浓

天津日报记者 曲 晴

近日，不少市民发现津城的大街小巷和海河上的桥梁装扮一新。在马路道、友谊路等道路两旁的灯杆上悬挂起“福”字、中国结等传统元素装饰物，赤峰桥上新添了巨幅年画，解放桥上挂起了红灯笼……浓郁的春节氛围吸引市民和外地游客纷纷驻足拍照。

“为让津城百姓感受到节日氛围，我们每天8点开始布置点位，6支党员突击队同时开工。”天津市路灯管理处现场负责人代月莹说。为营造“津味中国年”，今年天津市

日景观照明布置涉及范围和装饰种类较往年明显增多，主要以“中国结、国旗”为主题元素布置城区主干道和部分海河桥梁。

截至目前，市内六区50条道路上的悬挂工作已完成，共计悬挂国旗937套、灯箱式国旗292套、景观灯笼210盏、中国结912套以及灯杆式道旗216套。与此同时，对大光明桥、解放桥等5座海河桥

梁进行装点，将杨柳青年画、红灯笼等元素与桥体融合，并在金钢桥新增“2024”字样的灯光设施，让海河观光路线变得年味十足。