



璀璨灯光点亮雄安之夜

河北日报记者 曹铮 刘光昱

人体感应互动投影灯将迷你足球场“建”在广场上,小朋友们追逐着光影足球玩耍;绿化台阶上,星球灯营造出科技感十足的“未来世界”……2月7日傍晚,华灯初上,雄安新区容东片区陆续被璀璨的灯光点亮。春节来临之际,雄安新区容东管委会在容东片区围绕重点河道、商圈打造精品亮化区,为城市打造一批新的夜景打卡点,让居民出门在街角就能遇见美。

“宝宝,快看,这里有一架钢琴!”在容东片区望淀下沉广场,人体感应互动投影灯投射在地面上的黑白钢琴键吸引着居民的目光。家住附近的居民李宇带着两个女儿跳跃在“钢琴”上,舒缓的音乐随即流淌而出。“今晚出来逛一下,年味十足,家门口的灯光秀科技感很强,我和孩子们都很喜欢。”

投影灯还能变幻出跳房子、足球、打地鼠等多种互动游戏场景,让各年龄段人群嗨玩儿。

漫步容东片区富家河、槐香河沿岸步道,河道墙体上光影交汇,河道边的步道上用投影灯营造出四季变化之美,吸引不少市民举起手机拍照记录,定格下流光溢彩的城市画卷。

在容东片区,像这样的景观亮化区共有五个点位,分别为:依托水心公园心形河岸,以萤火虫灯为点缀,打造具有自然浪漫氛围的“森灵光语”主题空间;以富家河沿岸原有树木作为天然立杆,通过投影灯、水雾门装置在沿岸步道营造的“四时之美”和“波光掠影”主题漫步道;通过人体感应互动投影灯,在望淀下沉广场营造的“奇趣空间”主题空间;通过七彩灯光变换,在槐香河沿岸打造的“水岸臻境”主题空间。

“此次景观亮化使用了发光人体感应互动投影灯、音乐互动装置、水雾门装置,将自然风景与光影效果相结合,让置身其中的居民沉浸式体验未来之城的时尚、活力和动感。”雄安新区容东管委会相关负责人介绍,此次景观亮化项目围绕“光影共筑 寻梦向容东”亮化主题,打造“容东两河夜间五景”的节日景观灯光体系,为群众提供更温馨舒适的生活环境,提升居民的获得感、幸福感。

数百人蹦迪热舞、“高杆不倒翁”奇妙互动、非遗“打铁花”绽放夜空……邢台七里河畔东留码头今年首次举办的春节庙会,主打一个好玩好看、热闹新鲜。时尚潮流闯入传统庙会,混搭风吸引了大量年轻游客。

2月8日晚8时,劲爆的音乐响彻东留码头夜空。现场主持人通过十几台音响向游客发出邀请:“蹦迪时间马上开始啦……”听到“集结号”,一群年轻人纷纷向中央广场上的红色舞台汇聚。

“有别于传统庙会,今年码头庙会主打年轻、时尚、潮流。庙会场景整体设计为‘一街一河一岛’,白天网红情景打卡,晚上是活力满满的秀场,让欢乐全天不打烊。”邢台文旅源城市运营有限公司副总经理张铁岩介绍,“不仅是河畔的码头、街区、七里河上也安排了特别的节目,大家春节期间可以嗨个够。”

码头中央广场上,每晚有40分钟的蹦迪时间,成了庙会上最热闹、最受年轻人追捧的项目。

舞台中央,两名领舞者正在招呼年轻人上台。他们身着戏装,头戴长髯的扮相格外引人注目。“国潮混搭太有范儿了,我要发个圈!”趁着蹦迪还没正式开始,18岁小伙子小尚忍不住一手拿起领舞者飘洒在胸前的长髯,一手拿起戏曲道具马鞭摆起姿势让伙伴拍照。

“我们是‘哼哈二将’,来自开封。大家跟着我们一起跳起来吧!”蹦迪正式开始,随着领舞者的指令和动作,满



▲2月7日晚,雄安新区容东片区水心公园,“森灵光语”主题空间点亮璀璨夜色。
河北日报记者 曹铮摄

▶2月8日在那台市东留码头庙会上进行的提线木偶表演。
河北日报通讯员 马贺婷摄

▼2月10日,“只有红楼梦·戏剧幻城”演出剧照。
河北日报通讯员 王雨桐摄



邢台码头庙会混搭风 吸引年轻游客

河北日报记者 张伟亚

“大年三十熬一宿,大年初一走一走。”2月10日是甲辰龙年大年初一,京城各处都是赶会的市民,有的携家带口、有的约上三五好友,在农历新年的第一天来到龙潭、厂甸、大观园等京城久负盛名的庙会现场,体验那热气腾腾的年味。

“四年了,终于恢复了,我们全家定了闹钟,早早起床来赶会。”2月10日,睽隔四年的第三十八届龙潭春节文化庙会,在龙潭公园重装开场。早上八点半,龙潭公园西北门外就来了逛庙会的市民。家住东城区的周先生带着一家老小,早早就来赶会,言语中透着兴奋、盼望。

在人头攒动的龙潭公园四门,装饰分别以“祥龙献瑞”“龙腾盛世”“龙翔万里”“飞龙在天”为主题,迎面就是龙年的吉祥话,节日氛围拉满。

园子里,还设置了很多龙年拍照打卡点,例如北门附近的“福福福福福福迎春”主题节点、可爱IP“龙东强”形象拍照打卡点、月亮湾的“龙腾贺岁”等,都很“出片”。

本届龙潭庙会将从大年初一一直延续到初七,开业时间为每天早上8时30分至晚上5时。门票不用网上预约,可直接在现场购买。

市民在这里可体验传统文化表演、文化展览展示、综艺演出、体育大擂台、冰雪娱乐等活动,同时,还可以在这里品尝各种地道的北京小吃,欣赏非遗展览和演出。

相比于龙潭庙会,西城区厂甸庙会充分突出“文市”特点。记者了解到,本届庙会以“漫步古都中轴,共赏百年厂甸”为主题,于正月初一至初五在琉璃厂东西街举办。

具体来说,今年的厂甸庙会推出了三大主题活动板块,包括“妙游·城市‘书’房”“遇见·宣南名士”“雅游·非遗展览”。

其中,“妙游·城市‘书’房”之“旧书新知”书市,于正月初一至初五在中国书店琉璃厂店重张,万余种古旧图书在中国书店展卖,图书种类涵盖北京史主题、中外文学主题、历史资料主题、中医保健等。

“遇见·宣南名士”通过琉璃厂东西街的沉浸式演出《盛世如你所愿》,邀请京剧名家、非遗传承人等文化群体,在主活动街区扮演曾在宣南地区生活过的历史名人志士,以街区沉浸式快闪独幕剧的形式,营造文士贤海归东西琉璃厂、与市民朋友同游厂甸庙会的景象。

“雅游·非遗展览”以“百年厂甸”历史文化展、“赏年画,过大年”年画展两大展览,让观众深入体验百年厂甸的传统文化魅力。此外,本届庙会还推出了“厂甸研选”新春好礼系列文创。荣宝斋、中国书店、一得阁、戴月轩等老字号都带来了具有各自特点的文创产品。

今年,北京大观园庙会于正月初一至初五在园内举办,打造全域浸入式的游园观赏体验,共分为四大板块:鲜花着锦红楼戏(文艺演出)、奇思“庙”想童乐汇(儿童游艺)、西城惠礼来此购、书香为引阅红楼(旧书新知、猜灯谜)。

“元妃省亲”是大观园庙会必不可少的重要大戏。该表演队伍华贵气派,生动再现了书中省亲情景。本届庙会以“元妃省亲”演出为主,同时上演宝黛成亲、贾母贺寿等系列红楼情景剧,再现家庆团圆的场景。

今年庙会,大观园搭建了“贾府戏班”,再现红楼梦中人点戏场景,包括京剧、杂技、红楼人物互动(宝玉作诗)等综艺演出。初五当天,推出宝玉黛玉“木石前盟”演出,以“多重戏”打造完整的舞台演出。

与往年不同的是,本届庙会,北京大观园联合正定荣国府、廊坊市“只有红楼梦·戏剧幻城”,设置庙会文创市集,包括红楼文创产品展览及销售,打卡集章等活动。而在省亲别墅内,将举办“中轴西望 年味非遗”市集。

猜灯谜是春节一项传统活动,庙会期间,大观园制作了通俗有趣的灯谜,游客可瞬间化身文人雅士,参与灯谜闯关互动。

京城庙会拉满节日氛围

北京日报记者 张鸢

“只有红楼梦·戏剧幻城”演出剧照。

“只有红楼梦·戏剧幻城”演出剧照。

“只有红楼梦·戏剧幻城”演出剧照。

“来天津过年会上瘾”

天津日报记者 廖晨霞

大年头一天,津城处处欢。天津关于“年”的记忆,最深、最浓,还数津门故里古文化街。正月初一一大早,装扮一新的天津古文化街迎来客流小高峰,游客们逛庙会,听相声,享美食,品津沽年味儿,赏古韵芬芳。

火红的灯笼挂上古色古香的门楼,泥人张世家、杨柳青木版年画、果仁张、耳朵眼……一众老字号店铺鳞次栉比,吸引八方来客。古街上年味十足,一派节日气象。

“天津除京韵大鼓外,还流行‘梅花大鼓’‘京东大鼓’‘西河大鼓’,各自都有著名的流派和‘名角儿’,你看呀,这津腔津调,最是动听。”在官前广场,戏楼上演出的鼓曲吸引了里三层外三层的游客驻足观看,一位天津口音的大爷绘声绘色地给周围的游客讲解其中的门道。春节期间,戏楼每天都有精彩演出,为来往游客奉上一场文化盛宴。来自邯郸的游客小优听得津津有味:“过年听天津话、用天津鼓曲讲天津故事,还得上咱天津大鼓。”

“津味儿相声有味道,让人流连忘返……”春节期间,古文化街上的几家相声茶馆热闹非凡,各家的吆喝声此起彼伏,打起了“擂台赛”。在名流茶馆,大年初一推出了“新活”专场,《新年大吉》《新说评书》《新灯谜》……一连串新段子亮相,逗得观众笑得前仰后合,馆内洋溢着欢乐气氛。北京姑娘李静是第二次来天津过年了:“这次专程来西北角吃早点,到古文化街听相声,来

天津过年会上瘾。”

“春节期间,我们每天安排了4到5场演出,分不同的主题,像初一是‘新活专场’,初二到初五是‘123过大年’,初四到初六则是‘新春大PK’。”名流茶馆总经理朱涛介绍,春节期间,名流茶馆的相声需要提前选购,上座率接近100%。

年画、龙灯、泥人张、灶糖、茶汤、吹糖人,老街上好逛、好玩、好吃,“熬”出最浓的年味,也就最甜的“日子”。在天后宫和祥禾饽饽铺的“祈福联名店”,板栗馅和芝士山楂馅的小点分别做成醒狮和钱袋的形状,因为讨喜的样式和吉祥的寓意,成为店铺最受欢迎的单品。“这两个糕点一个叫‘醒狮大脑袋’,一个叫‘福满钱袋’,在春节期间特别受欢迎,每天都能卖个几千块。”店员介绍。

“过年买点传统点心送亲友,感觉还是现场买更有仪式感。”游客陈静静采购了祥禾饽饽、果仁张、崩豆张,全部选择了快递服务直接送到家,“这里人气旺,年货品种多,服务也很好,‘一键快递’把天津的年味分享给亲朋好友。”

看“只有红楼梦” 过多彩“戏剧年”

河北日报记者 刘英 刘杰

16扇风格迥异的大门、108个匠心独运的情景空间、12个大小不一的室内剧场、21场深度沉浸的戏剧演出……在廊坊市“只有红楼梦·戏剧幻城”,很多来自京津冀及周边省市的游客选择来这里过一个不一样的“戏剧年”。

2月10日,农历正月初一。早上9时30分,梦廊坊国际戏剧公园内,观众已在“只有红楼梦·戏剧幻城”入口处排起了长龙。人群中,很多游客身着汉服、红披风、马面裙……中国风氛围瞬间拉满。

天津游客陈云菲和闺蜜结伴前来。“我俩非常喜爱中国传统文化,也特别爱读《红楼梦》,是铁杆‘红迷’。这次趁着春节假期来打卡,体

验感特别棒。”陈云菲兴奋地说。

飞檐门、随墙门、金柱门、垂花门……16扇门对应着不同的游览线路,可让游客体味各不相同的故事。

一把把红色的椅子、蓝色的房屋和游廊、两层镂空字叠加组成的屋顶、无数镜面组成的迷宫……别具一格的空间令人沉醉,富有冲击力的色彩扑面而来,陈云菲一边赞叹“太美了”,一边摆好姿势让闺蜜帮忙拍照留念。

在这里,一步一景、景景动人,游客们还能从各个剧目中重温经典、感受与《红楼梦》相关的悲欢交集。

《有还无》剧场里,看“曹雪芹”是否会解答“太虚幻境”的秘密;《真假》剧场内,百年前的书中人成了观众,观众却成了演员;在《读者》剧场,和“宝玉”“黛玉”“宝钗”一起读书、谈天、读史……

“真没想到,40多岁的我又当了一次学生。”在《第三十五中学》剧场,北京游客朱志娟和其他游客一起,成为“1987年第三十五中学的学生”,坐在课堂里,重温青春岁月以及那个年代的《红楼梦》。

“书中人承谁的因果,书中人替谁在传说……”“只有红楼梦·戏剧幻城”里,循环播放的背景音乐《书中人》旋律悠扬、歌词隽永。朱志娟告诉记者,这里不是对小说的简单复刻,而是从读者视角切入,展现每位读者与《红楼梦》之间的故事。

“就像‘只有红楼梦·戏剧幻城’总

导演王朔歌说的那样,这里可以读到每个人心里的那本《红楼梦》。”朱志娟说。

新春佳节,“只有红楼梦·戏剧幻城”内也洋溢着浓浓年味。

在情景空间“到头来”内,人们在祈福牌上写下心愿,并按照“一拜、二拜、三默念、四写、五挂、六合手”的顺序,为自己和家人祈福。

在宁荣街大排档、毕业季大食堂、刘姥姥包子铺、海棠餐厅里,特色小吃、咖啡茶饮等一应俱全,热气腾腾的五彩福饺、五彩面、汤圆等新年美食令人垂涎。

“自2023年7月开业以来,‘只有红楼梦·戏剧幻城’已成为京津冀文旅新坐标。正月初一至初八,我们还在与其仅一墙之隔的水云间文化商街,准备了精彩的舞龙舞狮、高跷会、黄袍飞叉等非遗展演,以及年画展、花灯展等丰富多彩的节庆活动。”梦廊坊营销公司副总经理肖锋说,预计今年春节期间,梦廊坊国际戏剧公园接待游客可达20万人次。