

两大展览带您过个“艺术年”

河北日报记者 喻萍

甲辰龙年新春,石家庄的艺术氛围格外浓郁。石家庄两个极具人气的艺术“特展”,吸引了无数人的目光。正月初三,记者带您打卡河北博物院和石家庄美术馆两大展馆的展览,在艺术的滋养中一起过个“艺术年”。

河北博物院展出的“盛世修典——中国历代绘画大系”河北特展“已经火爆了一个多月,2月12日8时50分,记者来到河北博物院北门,此时,这里已经有四五百人在排队等候入场。“我是一个人从杭州坐高铁来的,第一次到石家庄,为了早点看这个展我特意住在博物院对面的酒店。”70岁的陈阿姨,一脸自豪地笑着说,“盛世修典以前展出过,由于各种原因我没看到,这不是过年了吗?我给自己放个假,到石家庄旅游几天,看看展览。”

2024年,新年伊始,“盛世修典——中国历代绘画大系”河北特展在石家庄掀起了一个观展高潮。该展览的展品是从《中国历代绘画大系》12000多件绘画中精选1100余幅打样稿展出,其中既有国内藏品,也有流散在世界各地的历代绘画佳作。在这里我们可以看到延续千年的中国绘画文脉,这些接近真迹的打样稿,让观众赞叹不已。值得关注的是,春节期间,在北京中华世纪坛也有一场“盛世修典主题展”迎来

八方游客。这场“盛世修典·中国历代绘画大系”主题展——“久久为功”品读书画中的中华文脉”展览,作为“中国历代绘画大系”的延伸展,展出作品高清图打样稿、数字作品、出版物、文献等共320余件。展览分为“品读风雅”“书斋志趣”“赏心阅典”和“鉴古开新”四大板块,让观众在艺术中见证历史。

欣赏了河北博物院的特展,记者在附近的中华老字号“中和轩饭庄”吃了一顿美味的午餐,随后乘坐地铁1号线前往石家庄美术馆,地铁+步行,用时40分钟。这里正展出“赓续传承 燕赵筑梦——荣宝斋350周年木版水印艺术特展”。这个来自北京荣宝斋的特展,自1月13日在石家庄美术馆举办以来,吸引了大批观众。主办方将木版水印作品《韩熙载夜宴图》所用到的1667块雕版悉数运到石家庄美术馆,进行为期两个多月的展出。

一天的艺术体验之旅圆满结束,脑海中时时浮现出一幅幅精美的画作,都是中华文明的艺术精粹,也是送给劳累了一年的自己一份新春礼物。这个春节假期因为有了这两趟艺术之旅,身心倍感轻松。想要浸润在艺术海洋里的朋友们,不妨走进这两大展馆,通过欣赏书画展览,过个与众不同的“艺术年”。

市集里的年味“京津冀”

河北日报记者 田恬

迎古城新春,逛非遗市集。2月3日,随着全国“古城过大年”正定会场的启幕,京津冀非遗市集在正定历史文化街热闹开幕。丰富的年货吸引了从四面八方赶来的游客,他们在各个摊位前精心挑选心仪的年货,感受热烈的节日气氛,尽情体验正定古城厚重的历史和浓浓的年味儿。

“糖瓜粘是用玉米、大麦、红薯、小米、糯米等,经过十几道古法工序制成的甜点,是我们中国人春节必备的美味小吃,也是民间祭灶的供品。”在雄安新区糖瓜粘制作技艺展位前,非遗传承人王立斌向游客介绍。

“二十三,糖瓜粘”这句话我们从小都听过,真没想到它的制作技艺这么复杂。“购买了一套生肖主题糖瓜粘的定制游客林占辉告诉记者,“听老人们说,糖瓜粘象征着辞旧迎新,寓意着对美好生活的期盼。希望在新的一年里,我们的生活更加甜蜜顺利。”

在非遗市集上,除了让人甜到心里的糖瓜粘,还有北京景泰蓝制作技艺、天津老酥糖传统制作技艺、天津益德成闻药制作技艺等多个非

遗项目。非遗传承人或工作人员现场展示制作流程,不少游客参与体验,充分感受非遗里的年味儿。

“将滚珠在手心里滑动两三次,然后搓一搓,再闻一闻。”天津益德成闻药正定传承所负责人贾女士,邀请游客体验非遗精油产品。“其中含有薄荷、檀香、冰片等天然材料,有提神醒脑的功效。”贾女士介绍,她这次带来的几款产品都很受游客欢迎。

定居天津的李超,趁着过年回石家庄探亲的机会来正定游玩。“大集上有好多咱们河北的非遗项目,像我刚刚体验过的威县土布纺织技艺,还有正定八大碗、大名小磨香油等。没想到,在这里还能看到天津茉莉花茶和沾上糖画,这种久违的过大年的感觉真好!”李超说。

记者观察到,本次非遗市集共展出了几十项京津冀非遗项目,它们不仅“看得见”“摸得着”,还“带得走”。游客在品尝特色美食、购买心仪年货的同时,可以通过非遗展示和体验,尽情感受藏在古城非遗市集里的年味“京津冀”。

老字号“秀”出新年味儿

河北日报记者 林凤斌

充满乡土气息的邢邑花会、表演诙谐俏皮的定州秧歌戏……2月2日上午,定州市“老字号过大年”活动在宋街拉开序幕,热闹的非遗展演把很多游客吸引了过来,设在这里的老字号展台一时间人气爆棚。

展台上,十几家老字号纷纷亮出自己的当家产品,既有定州焖子、靖家八大碗等特色美食,又有正清和定瓷、思本堂缙丝等年货礼品。一样样独具特色的老字号产品让游客大开眼界。

“作为老字号有啥历史渊源?”“制作到底有啥独特的地方?”……头一次见识这些老字号产品,许多游客充满好奇,围着展台问这问那。工作人员无法一一回答,只得发放事先准备好的宣传册。

燕赵老字号源头的传统铁壶制作起源于宋代,企业通过守正创新,2020年被评为国家级科技型中小企业。在该企业展出的十几款铁壶产品中,三款获得外观专利的产品最为引人注目。

记者仔细端详,发现这三款产品壶身上分别雕有贡院、开元寺塔和雪浪石等定州标志性的历史文物图案。企业负责人张杰指着宣传册上的证书图片说:“这三款产品是我们的爆款,获得了河北省第三届文化创意设计大赛金奖。”这三款产品,北京游客张东一样买了一把,他

说:“产品特别有纪念意义和文化内涵,我自己留一把,另外两把送朋友。”

天鹅戏水惟妙惟肖,怒放的牡丹色彩艳丽……在燕赵老字号思本堂的展台上,一幅幅图案逼真、色泽鲜艳、正反如一的缙丝作品让人流连忘返。

“缙丝被誉为‘被雕刻了的丝绸’。2021年,定州缙丝织造技艺被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。其制作最独特之处在于‘通经断纬’。在展台前,通过工作人员的介绍,许多游客对缙丝制作技艺产生浓厚兴趣。”

“缙丝素有‘一寸缙丝一寸金’的美誉。”在思本堂展馆里,不但展出了各式各样的缙丝作品,还摆有一台织机,一名织工坐在织机上一边演示一边讲解,“图样变色就要立即截断原有丝线,再更换另一种色彩的丝线。这样一来,色彩与色彩的接合处便形成明显的缝隙和孔点,犹如镂空而成,因此缙丝也被称为‘刻丝’。”参观了思本堂展馆,北京游客孙立萍称自己“长了见识”。

“老字号的产品承载着一代人对儿时年味儿的回忆。”老字号过大年”活动的开展,不但弘扬了传统文化,也带动了节日消费,增强了节日气氛。”定州市文化广电和旅游局副局长李卫强说。

①2月10日,游客在定州市区观赏新春花灯。

河北日报记者 赵永辉摄

②2月10日,游客在保定市西大街新春庙会休闲游玩。

河北日报记者 张昊摄

③2月12日,唐山市丰润区剪纸艺人葛英在创作生肖龙剪纸作品。

新华社发(朱大勇摄)

首钢园新春游园会打卡“集”祥

北京日报记者 潘福达

大年初一至正月十五开张的首钢“集”祥——龙年古风游园会人声鼎沸。记者探访首钢园获悉,新春佳节到访园区的市民游客络绎不绝,大年初一、初二每日入园量均超过2万人次,其中来逛龙年古风游园会的游客每天超5000人。

游园会处处张灯结彩、古色古香。多数游客都是一家老小全家出动,在高炉脚下津津有味地参与拓年画、猜灯谜、投壶、祈福击鼓等传统活动。游客还可购买首钢园自制的“银票”或“集”祥铜板儿,一秒“穿越”至古风世界中,参加游园会消费活动。

“投中啦,真好玩儿!”投壶摊位前一个小男孩花五个铜板儿投掷了五支箭,中了三支,

获得一枚首钢冰箱贴,他兴奋地向家长展示着“战利品”。

一阵阵浑厚的鼓声不时传来,观众们排起长队体验敲击祈福鼓。“带孩子来首钢感受年味儿,希望新的一年我们一家人平平安安、健健康康!”一位满头白发的老爷爷抱着孙子共同击鼓。

首钢大食堂制作的老北京卤煮和小吊梨汤、首钢红楼带来的烤榴莲和冰糖葫芦、香啤坊出品的招牌汉堡……38家餐饮摊位提供的特色小吃让游客大快朵颐、边逛边吃。

既有古典文化风韵又有现代科技元素,游客可乘坐无人驾驶汽车穿梭于三高炉龙年古风游园会、六工汇观宋游园会和SoReal科幻

乐园科技庙会之间。游客还可通过“AI尚首钢园”小程序的AR识别功能,扫描识别三高炉、一高炉、功德阁等,便可获得“集”祥铜板儿、首钢汽水、各商家兑换券等福利。

春节期间,园区还举办了舞龙、舞狮等民俗活动,通过一系列精彩纷呈的新春系列文化活动,让游客近距离体验山水自然、工业遗产、冬奥遗产、数字科幻、冰雪潮玩和烟火气息有机融合的首钢园。

捧着热乎乎的热梨糕边吃边逛,穆女士则举着手机一路拍照。“我拍了好多照片,感觉处处都是景。早就听说杨柳青的年味儿浓。全家人上午出门,开车一个多小时就到了这里。晚上住一宿,转头再去市区逛逛。京津冀过大年,方便、新鲜、好玩!”穆女士说。

下午1时,关帝庙门前传来了铿锵的锣鼓声,欢快的秧歌扭了起来。四面八方的游人陆续向庙前的高广场聚集,伸着脖、踮着脚,把手举得高高的,一边拍视频一边跟着叫好。人潮涌动起来,秧歌队的大爷大妈越扭越带劲儿。台上台下、街前街后,表演者与观众融为一体,沉浸在喜庆欢乐的海洋中。

逛古镇 寻找传统年味儿

天津日报记者 王音

大年初一,天气晴好,举家出门到杨柳青古镇寻找传统年味儿的游人可真不少!

临近中午,杨柳青古镇景区人流如织,热闹非凡。美食一条街升腾着浓浓烟火气。在这里,不仅能吃到熟悉的天津特色小吃,还有来自全国各地的“网红”美食。游人一路走走停停,从街头逛到街尾便可以“打卡”五湖四海的美味。

与美食一条街横竖相交的如意大街更是年味儿十足。穿过古色古香的牌坊,仿佛开启了一段穿越之旅。石板铺就的大街两侧商铺林立、门庭若市,民俗市集直接搬到了大街上。剪纸、风筝、糖画、茶汤、各类古风饰品……好吃的、好玩的琳琅满目。糖画摊位前,围着跃跃欲试的孩子们。“我要转只小兔子!”

“我希望转到大龙!”孩子们依次拨动转盘,期待着指针停在心仪的图案上。接过一个个栩栩如生的糖画,孩子们的脸上尽是兴奋和满足。这样的画面唤起了成年人儿时的美好记忆,也让孩子们尝到了舌尖上的“非遗滋味”。

大人小孩举着糖画,转身又见多姿多彩的面人儿。憨态可掬的小动物、俏皮伶俐的卡通人物、寓意吉祥的生肖造型,个个惹人爱。面人儿师傅还能满足游人的需求,现场即兴创作。飞龙的胡须、小鸟身上渐变的羽毛都能精细地刻画出来,精湛的技艺引得围观者啧啧称奇。

从北京专程来杨柳青古镇寻找年味儿的穆女士一家人兴奋地挤在人群中。两个女儿

“按‘福’喽!”随着主持人的引导,联欢活动“转战”到城市书房体验区。书法爱好者们尽情挥毫,一个个“福”字承载着对新年的美好祝愿。

“第一笔的点要压着写,这样才有厚重感……”在现场书法家的指导下,9岁的小学生郑智予完成了“福”字的书写。“原来一个‘福’字运笔有这么多讲究,又长知识啦!”郑

晓雅说,这是她送给孩子最好的新春礼物。

“接‘福’喽!”随着主持人的引导,联欢活动“转战”到城市书房体验区。书法爱好者们尽情挥毫,一个个“福”字承载着对新年的美好祝愿。

“第一笔的点要压着写,这样才有厚重感……”在现场书法家的指导下,9岁的小学生郑智予完成了“福”字的书写。“原来一个‘福’字运笔有这么多讲究,又长知识啦!”郑

北京游客嗨玩崇礼

(上接第一版)他们设置了缆车儿童优先通道、娱乐乐园等,和泡泡玛特(潮流文化娱乐品牌)一起打造冰雪童话村,非常适合亲子游。

“滑雪场服务也很贴心,宠游客。”张琳说,她所住的酒店免费为游客提供防冻贴、暖宝宝,“大家都特别努力地想让游客开心,希望给游客留下好印象。”

17时30分,天色暗了下来,阿那亚·崇

礼拾雪川滑雪场商业街区的灯光依然绽放,光彩交织、千变万化,恍若冰雪仙境。“除了滑雪,这里还有很多好看的、好玩的。”苗可欣嚷着要和爸爸妈妈逛一圈滑雪场的商业街区。

这个冬季,阿那亚·崇礼拾雪川滑雪场引入了10家餐饮类、文化类品牌商店入驻,其中不乏一些潮流,为游客提供了休闲好去处。

不止阿那亚·崇礼拾雪川滑雪场,崇礼其他7家滑雪场也在努力做好“滑雪+”文章,让游客留下来,还想来。太舞滑雪场建了非比小剧场(电影院)、时光KTV、室内文娱中心等文化娱乐设施,文娱活动在雪季几乎不间断。富龙滑雪场邀请国内外优秀艺术团举办音乐会,还有相声、脱口秀等曲艺表演。崇礼区文化广电和旅游局副局长韩晓玉介绍,崇礼正以滑雪为纽带,不断延长涵盖餐饮、购物、娱乐等多业态的产业链,为游客提供更全面、更优质的服务。

(上接第一版)

城市书房成为“大朋友”们的“阅读好去处”,也受到了越来越多小读者的青睐。“小朋友们,明天就是立春了,能说出带春的诗词吗?”“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”“春水满江南,三月多芳草。”……联欢会互动环节上,随着主持人的提问,10余名小读者纷纷“抢答”。

“得知城市书房要举办联欢会,我第一时间带儿子报了名。”市民张

晓雅说,这是她送给孩子最好的新春礼物。

“按‘福’喽!”随着主持人的引导,联欢活动“转战”到城市书房体验区。书法爱好者们尽情挥毫,一个个“福”字承载着对新年的美好祝愿。

“第一笔的点要压着写,这样才有厚重感……”在现场书法家的指导下,9岁的小学生郑智予完成了“福”字的书写。“原来一个‘福’字运笔有这么多讲究,又长知识啦!”郑

智予高兴地说,“我要把自己写的‘福’字贴到自家大门上,把新春祝福送给全家。”

“城市书房是微缩版的城市图书馆。我们就是要通过打造高品质阅读空间,推动书香走近群众,吸引群众走进书房。”看着热闹的场景,五洲金行城市书房负责人刘宝康说,“为了充实大家春节假期生活,我们还准备了线下阅读沙龙、讲座、读书会等近20场活动。”