

2024年河北春节戏曲晚会让“戏窝子”又添新气象

# 31朵“梅花”绽芬芳 36个剧种齐亮相

河北日报记者 田恬

“盛世九州春潮荡,玉龙腾越展辉煌。梅花绽芬芳,梨园颂华章。薪火传万代,笑语满太行。三十六个剧种齐登场,‘戏窝子’又添新气象……”2月12日晚,伴随着《龙腾盛世——河北梆子戏歌》唱响,2024年河北春节戏曲晚会在河北卫视播出。整场晚会由序章龙腾盛世和花团锦簇、好戏连台、梅花三弄、百花争艳、薪火赓续、情系故乡、奋武扬威、黄钟大吕等9部分构成。

“传统文化继往开来、薪火相传。”“我的大河北,牛牛牛!”“都是名角,期待值拉满了!”随着戏曲晚会的播出,网友们的评论不断刷新。

本场晚会可谓名家云集,尚长荣、裴艳玲、李胜素、于魁智、吴桂云、郝士超等来自省内外外的31位中国戏剧“梅花奖”获得者倾情献唱,河北梆子《宝莲灯》、评剧《刘伶醉酒》《花为媒》、京剧《勘玉钏》、豫剧《拾花轿》、晋剧《大登殿》、河北梆

子《李保国》、评剧《安娥》、京剧《雄安人家》等传统经典唱段与新创佳作交相辉映,多个剧种脍炙人口的经典名段,凸显了不同剧种的鲜明特色,各美其美;赛戏、怀调、罗罗腔、哈哈腔、隆尧秧歌、武安落子等同台竞技,充分展示了我省戏曲文化的深厚底蕴和丰富内容;吴桂云、郝士超师徒二人同台竞技,将一出河北梆子《钟馗》选段演绎得酣畅淋漓。

值得一提的是,许荷英、梁维玲、郭英丽带来的“梅花三弄——京剧、豫剧、河北梆子三唱《穆桂英挂帅》”篇章,将三段《穆桂英挂帅》脍炙人口的名段创造性的融合在一起,给广大观众带来了一场全新的视听盛宴,为观众展现了极高的艺术观赏价值。一位北京的网友留言说:“挺棒的,以前听京剧和豫剧《穆桂英挂帅》比较多,没想到河北梆子《穆桂英挂帅》也这么惊艳。此外,河北的戏曲都挺有特点的。”

晚上,裴艳玲带来了京剧《翠屏山》《连环套》选段,尚长荣带来了京剧《盛世日月新》,两位艺术大师的演出让石家庄观众陈广印激动万分:“我特别喜欢裴艳玲先生!这些老艺术家们的戏太精彩了,给这些老艺术家点赞!”

本场晚会31位中国戏剧“梅花奖”获得者同台绽放,可以说是近年来我省戏曲演员阵容最强的一次演出。晚会用戏曲春晚的形式为观众奉献了一台赏心悦目的精彩视听盛宴。



▲2月12日晚,2024年河北春节戏曲晚会在河北卫视重播。河北广播电视台(集团)供图

# “在秦皇岛享老,这年过得舒心”

河北日报记者 孙也达

“娟儿,你喝豆浆不?”“轩轩,你尝尝那小豆包,可好吃了。”2月12日7时许,秦皇岛市秦皇燕达金色年华健康养护中心食堂内,来自北京的退休老人李荣新和前来探望的家人一起吃早饭。

“闺女一家是昨天从北京赶过来的,大年初二‘回娘家’嘛。”李荣新说,虽然只在养护中心住了不到6个月,自己已把这里当成了家。

李荣新今年69岁,退休前是北京市的一名医务工作者。2023年上半年,她因病住院三次,出院后便想找环境好的养老机构休养一段时间。去年8月底,李荣新被秦皇岛舒适的气候和美丽的风光吸引,在一番考察后,住进了秦皇燕达金色年华健康养护中心。

“你们先吃着,我去请个假。”打完早饭,李荣新还没吃便先向食堂门口走去。原来,她看见护士王琳了。

“老太太又去‘炫耀’了。”女儿武娟告诉记者,母亲已经跟养护中心报备过中午要陪他们出去吃饭的事了,“再去请假,只是想让更多人知道家

人来陪她过年了。”

最初,李荣新只打算在秦皇岛休养3个月就回北京,但因为在这里生活非常舒适,入住1个月后就决定再延长一年,并缴纳了费用。武娟当时很不理解,一直劝母亲回京休养。直到去年年底,她在养护中心和母亲共同生活了几天,看到母亲确实喜欢这里,才改变了主意。

不多时,李荣新回到餐桌,一边吃饭一边和家人商量着一天的计划——练八段锦,参观医务室,出去逛街、吃饭……安排得非常紧凑。

“左脚开步,与肩同宽,屈膝下蹲,掌抱胸前……”8时30分许,伴随着八段锦的音乐和口令,李荣新开始和老人们一起练八段锦。

“妈,要不上午不逛街了,您还是去上舞蹈课吧。”参观医务室时,武娟提议不再外出,担心老人逛街太累。

“那不行,我答应了要给大外孙买帽子。”李荣新说,“计划不变,现在就出发。”

在商场里,李荣新先后走了近10家商店,帮外孙挑选帽子。在此过程中,李荣新精神抖擞,完全看不出曾是一位半年住了3次医院的老人。

“我觉得烤肉有些腻,还是我们中心食堂吃得好,有肉有菜有汤有水果,还天天换着样吃。”买完帽子,吃过午饭,回程的路上李荣新还在不断夸着养护中心的好,“而且我们每天吃的都很讲究,营养很均衡……”

“妈,您是不是又想出去旅游了?”武娟笑着问。

被女儿猜透了心思,李荣新赶紧补充道:“我在这吃得香、住得好,养护中心的医生也关注着我的身体情况,说我恢复得特别好,你们就放心吧。”

“放心!看您这精神头,我们早把心放肚子里了。”武娟说。

“在秦皇岛享老,这年过得舒心。”李荣新高兴地说,这下子,春游计划得赶紧做起来了。



▲2月12日,北京老人李荣新(中)和家人在秦皇燕达金色年华健康养护中心食堂内碰杯欢庆春节。河北日报记者 孙也达摄

# 百年灯会 巨龙舞动运河畔

北京日报记者 陈强

好大的阵仗!大年初三下午,伴着锣鼓声,两条长18米的蓝色巨龙,在“运河龙灯会”队员们手中,在北京市通州区运河文化广场舞动起来。观众围了一层又一层,很多家长把孩子扛在肩膀上观看,叫好声此起彼伏。

14时20分,趁着队员们休息的工夫,“运河龙灯会”传承人谢兆亮走到人群中介绍起来:“我们来自涿州镇张庄村。您看的这个表演,是我们市级非遗,最早可以追溯到1834年,

清道光十四年。过年了,希望我们的表演能给大家增添点年味。”

“刚才没看够,再来一段吧!”观众们显然意犹未尽。为了回应观众的呼声,队员们抖擞精神,锣鼓声又一次响起,2条雄伟矫健的蓝龙紧随“龙珠”,时而腾空,时而翻滚,灵动舒展。观众纷纷拿起手机,拍照录视频。

记者发现,要想成功实现震撼人心的“二龙戏珠”场面,20多位队员光咬牙使劲儿可不够,耳朵还得仔细听

锣鼓点,然后按着节拍,龙头、龙身、龙尾有时要摆在身边,有时又要举过头顶,几分钟就一身汗。真可谓“台上一分钟,台下十年功”。

表演结束,队员们举着巨龙走出广场,一路上仍有不少市民给他们拍照。“您看,这么多人都喜欢这项非遗。希望有朝一日,我们能走上春晚舞台!”谢兆亮说。大年初五上午,张庄村“运河龙灯会”继续在运河文化广场演出。

# 古楼光影秀“邢州”年味浓

河北日报记者 张伟亚

红灯笼装饰着飞檐斗拱的建筑,古城街道被映照得亮堂堂。2月6日傍晚时分,邢台市清风楼前人流如织,邢台市“大红灯笼高高挂 龙腾虎跃邢州年”春节系列活动正在火热进行。

高大古朴的清风楼是邢州古城的标志性建筑。随着一通鼓声,灯光聚焦在清风楼楼体上,2024邢州古城龙年光影秀启幕。巨幕上,一条灯带幻化成一条金色巨龙,凌空腾飞。随后,以公元596年隋朝建立邢州起至13世纪郭守敬取得伟大科学成就为历史主线,光影秀用光影串联起时光和故事。历史人物、邢窑瓷器、天文历法等跃然眼前,再现了邢襄大地的繁华与人杰地灵。

“演出分为大唐瓷都、天下北库、邢州大治三部分。最后,画面从郭守敬的问天梦穿越到现在的神舟飞天,完成历史和现实的时空对话。”邢台市文化旅游发展集团新媒体中心主任、邢州古城光影秀总导演季阳表示,为把光影秀做成精品,团队根据

考古发现,用声光电手段,反推清风楼的历史风貌,重现唐宋时期邢州“真容”。

“看完15分钟的光影秀,我仿佛穿越了一般,现在还没回过神。”家住清风楼附近的高三学生张宇腾和妈妈一起看完光影秀后大呼过瘾。“震撼和骄傲,带给人久违的惊喜与感动。重温历史与过大年结合起来,孩子既开心,又被激发对家乡的自豪感。”张宇腾的妈妈范女士动情地说。

灯光秀外围,一系列非遗和民俗展演相继登场。

襄都区晏家屯镇薛家村群众带来的是邢台市非物质文化遗产代表性项目鸳鸯鼓。身穿古代戎装的鼓手双臂齐摆,鼓声隆隆,引来游客阵阵喝彩。“1945年庆祝邢州解放时,鸳鸯鼓敲遍了全城。现在我们要更加卖力地敲起来,赞美咱们这个好时代。”年逾花甲的鼓手李建军精气十足地介绍。

一群穿着红红绿绿服装、画眉

涂粉的表演者一登场,就引来观众一片欢呼。这是东郭村镇南康庄村民俗表演队带来的“划旱船”“拉碌碡”节目,其中穿插的“八戒娶亲”情节,表演诙谐,让人忍俊不禁。“划旱船一般都是春节时候才演,我当了十几年划船手。这不好几年没演了,一直憋着劲儿呢。”72岁的表演者王琴妮说。

古城古楼在各种春节元素的装扮下,别有韵味。店面、摊位也用喜庆的红色装扮起来,生意非常红火。

在清风楼前仿古街卖了20多年茶汤的翟师傅,特意在店面外摆上了摊位,一天能卖几百碗。“这条街好多年没这么热闹了,这才有古城过年的味道嘛。”他一边乐呵呵地用那把特大号铜壶给游客冲茶汤,一边又吆喝起来:“茶汤茶汤,黑芝麻、巧克力、果味茶汤!”

在热热闹闹的节日氛围烘托下,清风楼悠悠古韵如同一杯陈年老酒,弥散着特有的芬芳,让人沉醉。

# 百年戏楼 文武好戏不断档

天津日报记者 刘莉莉

大年初三,天津京剧院在广东省会馆上演新春开箱戏。名家领衔的文武好戏在历史悠久的百年戏楼唱响,悠悠戏韵给津门增添了浓浓年味。

建成于1907年的广东省会馆承载着丰厚的文化底蕴和历史记忆。春节期间,天津京剧院在这里上演8场好戏,意在动静相衬地彰显中华文化独特魅力,同时给观众带来独具特色与内涵的津沽文旅新体验。

此次演出消息一经公布就受到戏迷广泛关注,大家期盼着“精彩好戏”与“华美古建”共同带来的双重享受。当晚演出还未开场,广东省会馆布局宏伟的“戏楼”就率先成为令人瞩目的“主角”。巨幅彩色镂空木雕“天官赐福图”、造型繁复美观的“鸡笼式”藻井等等,引得观众仔细端详、拍

照留念,并惊叹先人的智慧与技艺。

当晚7时30分,好戏开锣。武戏《挡马》率先亮相,一系列高难度技巧展现了京剧新锐的青春蓬勃。随后,“梅花奖”得主王艳、一级演员赵华演出《游龙戏凤》。这出生旦合作戏,故事轻松愉悦、细腻动人,还有好听的唱段。王艳饰演的李凤姐娇俏俏俏,赵华饰演的正德帝潇洒倜傥,二人生动、默契的表演收获了阵阵掌声。

老戏楼里的戏曲演出,带给观众别样感受。8岁的刘沐尧第一次现场看京剧,这座古香古色的剧场令他欣喜,演出也看得津津有味。市民袁杰常到天津市各大剧场看演出,但是来广东省会馆看戏还是头一

回。他感慨地说:“在这里欣赏国粹经典,既有古韵又有新意。剧场外,鼓楼周边的夜景也很漂亮,这种古今交融的感觉真棒。”

据悉,接下来天津京剧院还将在滨湖剧院上演《凤还巢》《群英会·借东风·华容道》《诗文会》等剧目,在广东省会馆上演《四郎探母》《遇皇后·打龙袍》《清官册·审潘洪》《龙凤呈祥》等剧目。