

新春走基层

井陘近3万人拉花炫古城

河北日报记者 董昌

拧肩、扭臂、翻腕……同为5岁的高鑫源、高梓诺带着十多名小朋友举花伞、摇彩扇，欢快地扭着拉花。天津游客刘俊把小外孙扛在肩膀上观看，每到精彩处，胖嘟嘟的小家伙都会使劲鼓掌。

这是2月17日井陘县“拉花井陘·龙年鑫鑫”健身操普及推广暨申报万人拉花大世界基尼斯活动主会场的一幕。当天，近3万名群众在天长古城等189个点位同时开跳井陘拉花健身操，这也是该县参与人数最多的一次扭拉花活动。

作为河北三大民间舞种之一，井陘拉花早在2006年就被列入首批国家级非物质文化遗产名录。井陘人广场健身扭拉花，正月过会扭拉花，体育休闲项目里也有拉花。这种起源于明清时期的民间艺术形式，已经与这座千年古城的风土人情和社会习俗紧密相连。

“我们将非遗文化与假日旅游相结合，策划推出了‘拉花井陘·龙年鑫鑫’健身操普及推广系列活动，只为更好满足文旅消费需求，给龙年春节增添欢乐祥和的氛围。”井陘县文化广电体育和旅游局副局长王雪梅介绍。

上午10时，主会场的广场上，随着欢快的音乐声响起，由来自全县各地、各行业的1500多人组成的大型拉花健身操方队正式开跳。整齐优美的舞姿、热情响亮的口号，瞬间引爆全场，不少围观群众情不自禁地跟着扭了起来。



2月17日，在井陘县“拉花井陘·龙年鑫鑫”健身操普及推广暨申报万人拉花大世界基尼斯活动主会场，拉花艺人正在进行井陘拉花表演。
河北日报记者 董昌摄

看着眼前的热闹场景，坐在观礼区第一排的武新全眼圈发红，不停地鼓掌。84岁的武新全是井陘拉花国家级非遗传承人，他从8岁就开始练习井陘拉花。“井陘拉花是这块土地的精气神。我扭拉花76年，这是第一次看到全城、全民同时扭拉花的景象。”武新全激动地说，这次活动为传承发展拉花艺术注入了新动力。

作为此次活动的一个重要点位，在井陘县东南正村武新全家中，他的儿子、女儿和孙女也在同步进行拉花表演。“过年了，希望表演能给大家增添些年味儿。”武新全的女儿武丽萍给慕名而来的观众打招呼。

“县里把井陘拉花与全民健身有机结合，通过对井陘拉花的创造性转化、创新性发展，改编出动作优美、健身实用的‘健康井陘·全民拉花’健身操，并进行全面推广普及。”王雪梅介绍，为了把这次普及推广活动办精彩，井陘从去年12月开始组织了拉花艺术骨干培训、乡镇文艺骨干培训和全员辅导，并通过开展拉花展演初赛、复赛和决赛，选拔出近3万名基层群众参加万人拉花展演。

同吃一锅饭 吃出好乡风

河北日报记者 刘剑英

聚餐是不少人过春节的重要安排，但你是否见过规模近千人的聚餐吗？

2月12日，农历正月初三。临近中午，临漳县杜村乡安庄村文化广场，千人“同吃一锅饭”即将开席。

“全村456户2000多口人，90%以上的村民姓安。”正准备年度“述职”的村党支部书记安帅元介绍，“同吃一锅饭”是安庄村每年初三新春团拜会的固定内容之一，至今已有六七十年的历史，“除疫情期间外，这顿饭从未间断过。”

这顿饭很简单，只有大锅菜配馒头；这顿饭又不简单，饭前，村干部要向全体村民汇报去年重点给村民办了啥实事，今年打算干点啥。

“去年村里对140多盏路灯进行了更换，咱村的夜晚更亮堂了……”安帅元说，安庄村是全县较早进行街道硬化的村庄之一，但由于年久失修，道路坑洼不平、汛期积水又成了新问题，今年一定要把道路修整这个“硬骨头”啃下来。同时，还计划流转土地，培育家庭农场、农业合作社等新型农业经营主体，壮大集体经济，带动村民增收。

“乡村振兴不仅要改善道路、排水等基础设施，还要传播乡风文明。”接过话茬的是78岁的村红白理事会会长安新元。

“咱村外出务工青年比较多，这些年不少人腰包都鼓起来了，红白事大操大办、铺张浪费的现象有所抬头。”安新元抬高嗓门，“这股歪风必须刹住。今年咱村要完善村规民约，其中就包括细化红白事办理标准。无论是谁家办事，都不能丢掉勤俭节约的好传统。”

白菜、豆腐、粉条、肉片……直径近两米的大铁锅内，咕嘟地冒着热气。中午时分，经过近两小时灶火熬制的大锅菜已是香气扑鼻。欣赏罢文艺表演的村民们拿着自家碗筷，三五成群地汇聚到文化广场。

“咱们还是老规矩，长辈先吃，晚辈后吃，尊老敬老的观念要一代代传下去。”由于团拜会现场餐桌数量有限，老人们坐到桌前，年轻人则自觉地站着或蹲着吃饭。

“俺村的孝敬亲在十里八乡都有名，谁要是不孝顺老人，在村里都抬不起头。”春节返乡的青年安尚峰特意带着孩子前来吃大锅菜，“现在生活条件越来越好，但每年的这顿饭都会带孩子来，就是让孩子从小懂得尊老敬老。”

“同吃一锅饭”，吃出邻里和睦好乡风。在安庄村，多年来没有打架斗殴，甚至有邻里纠纷。对村里的公益事业，村民们踊跃参与。不同往年，今年的“同吃一锅饭”，还吃出了发展新思路。

“前些年都是外出务工，现在县里鼓励青年返乡创业，还出台了不少扶持政策。俺想几个伙计，一起在家乡搞设施蔬菜。”吃饭的间隙，安尚峰和几位青年人聊起了新打算。

建村史馆，设立“红黑榜”，发挥乡贤在乡村治理中的作用……安帅元表示，今年村里将把乡村德治作为推动乡村治理的重要抓手，评选身边榜样，鼓励村民见贤思齐，持续推动乡风文明建设。

大棚里挂上“红灯笼”

河北日报记者 邢云 焦磊

“您看，我这大棚里的西红柿，像不像一个个红灯笼？”

2月16日，农历正月初七，饶阳县菜农刘志坚在北空城村蔬菜种植基地忙碌，瞧着秧上那一嘟噜一嘟噜的西红柿，禁不住喜上眉梢。

去年汛期，刘志坚的蔬菜大棚被洪水浸泡，损失不小。灾后恢复重建中，他在饶阳县聘农技员宋长江的指导下，在大棚里复种了多个品种的西红柿，恰好在春节前后上市，卖了个好价钱。

“特别是我试种的草莓西红柿，口感好，甜度高，一天一个价，市场上供不应求。”刘志坚高兴地说，现在只后悔当时种少了。

春风和煦，暖阳轻洒，北空城村蔬菜种植基地里挂起了喜庆的红灯笼，温室大棚成方连片，一个连着一个。大棚里，甜瓜、西红柿等长势喜人。去年开春，宋长江在这里建了8个蔬菜大棚。今年春节，他和家人在大棚里过了新年。

“由于准备到位，我的大棚里没有涌进洪水，因此损失相对较小。”宋长江介绍，他搞大棚蔬菜种植已有30多年，积累了不少经验，也见证了饶阳蔬菜产业的发展壮大。

去年汛期，洪水退去后，饶阳县积极组织农户学习新型日光温室的建设技术和先进的种植技术，引导农户提高农业设施

重建标准，对农业生产方式进行升级。

“我们抓紧时间修复大棚，抢抓时机种上白菜、甘蓝、西红柿等蔬菜，尽可能把损失降到最低。”宋长江说，他和不少县聘农技员一起奔走在饶阳县各个蔬菜种植村，义务给种植户做技术指导，带领大家一起努力，把果蔬产业做得更好、更强。

说话间，刘志坚又从大棚里搬出一筐西红柿，把小货车装得满满当当，准备运往附近的蔬菜批发市场。“咱饶阳的西红柿品质高，在市场上抢手着呢！”他告诉记者。

如今在北空城村蔬菜种植基地里，利用一部手机就可以随时掌握每个大棚的环境动态，实现自动卷帘棉被，自动调节风量、温度、湿度等。这种全过程智慧化运行模式，大大减少了人工成本。新型稀土转光膜等产品的应用，使蔬菜处于最佳生长环境，有效促进蔬菜对氮、磷、钾、锌等营养元素的吸收。

雄安新区乡村足球庙会火热举办

“村超”“村晚”携手闹新春

河北日报记者 曹铮

2月14日至16日，雄安新区乡村足球庙会在安新大健康体育公园举办。雄安新区安新县、雄县、容城县及各片区选派的8支乡村足球队在乡村足球赛上激烈角逐，以球会友，为龙年春节增添了浓浓年味。

2月14日，雄安新区乡村足球庙会开幕现场热闹非凡。舞龙舞狮队伍在人群中穿行，时而腾空跃起，时而翻滚扑地，引来阵阵掌声。不少群众早早赶到比赛现场，为各自支持的球队加油助威。

“哪——”随着一声哨响，足球赛正式开赛。赛场上，球员们奋力奔跑；赛场边，加油喝彩声不断。“大家特别踊跃，有的队员从40多公里外的保定市赶来参赛。大家都很开心，过足了球瘾。”组队参赛的雄安居民臧阳说。

颁奖时刻最是激动人心。在球迷和观众的欢呼声中，获胜队伍领到了含“雄”量极高的奖品——一兜白洋淀大鱼。



2月14日至16日，雄安新区乡村足球庙会在安新大健康体育公园举办。图为小朋友们参加足球嘉年华活动。
河北日报通讯员 毛鹤然摄

本次足球庙会，除了足球“村超”外，还举办了“村晚”，3天时间里举办乡村足球赛、文艺大汇演、足球嘉年华

三个主题活动。2月16日上午举办的文艺大汇演，分为网红大汇演和非遗展演两部分。农

民歌手大衣哥——朱之文的出场，拉开了网红大汇演的序幕。自媒体网红、乡村文艺达人自编自导自演的节目，展现了雄安新区群众的精神面貌和文化新气象。

非遗展演上，圈头音乐会、西河大鼓、武术、舞狮表演等精彩节目将热闹氛围推向高潮。表演者表演边向两侧群众挥手，大家纷纷举起手机记录下一幕幕精彩的瞬间。“太精彩了！民俗演出让我感受到浓浓的春节氛围，既热闹又有趣。”前来参加活动的北京游客王女士边拍照边说。

足球嘉年华是小朋友们的“专场”。足球大搬家、九宫格、家庭足球赛等互动游戏，让现场的小朋友们通过有趣的活动了解足球、参与足球、爱上足球，体验到足球运动的独特魅力。

看球赛、赏民俗、玩游戏，“村超”“村晚”手牵手，在满足群众体育休闲需求、增强全民健身意愿的同时，也为传统年俗注入新的时代内涵。

欢乐京津冀 一起过大年

“燕赵老字号”与故宫文化跨界“牵手”

河北日报记者 刘杰

当“燕赵老字号”与故宫“相遇”，会碰撞出怎样的火花？

2月17日，农历正月初八，年味正浓。在廊坊市安次区谷氏制香非遗工坊一见到谷俊明，他就迫不及待地打开手机中的“静香岁月·2024甲辰年书香套装”图片，让记者先睹为快。

谷俊明是河北省级非遗项目传统制香技艺省级代表性传承人，也是谷氏传统制香技艺第十三代传承人。2023年9月，由他创立的河北谷氏香业有限公司与北京故宫文化传播有限公司签约，合作推出具有故宫文化主题特色的手工制香系列文创产品。

目前，“静香岁月·2024甲辰年书香套装”已出成品，包括一本《故

宫日历·2024年》，以及谷氏香业手工制作的芽庄龙涎、与乐榿檀两款香品等。“这是我们与故宫文化传播公司的首次合作，也是河北传统制香技艺首次推出具有故宫文化主题特色的产品。”谷俊明激动地说。

此外，在双方合作推出的文创产品中，“心清闻妙香”“四时佳趣”两款新品已成形出样，另有多种产品正在设计中，未来将在故宫文化传播公司、谷氏香业相关渠道上线销售。

故宫文化传播公司为何牵手谷氏香业？“谷氏香始于明朝永乐二年，已有600多年历史。”谷俊明说，“我们采用古法制香、手工匠作，在坚守传统制香技艺的同时，也注重产品创新，最重要的是质量过硬。”

雪中春信、芽庄龙涎、古方浓梅……走进谷氏制香非遗工坊展示区，各种长短不一、粗细不同的线香映入眼帘。“以雪中春信为例，我们在古法制香基础上，尝试加入一些冰片和梅肉，点燃后，让人鼻闻酸甜，口中生津……”谷俊明如数家珍地介绍着自己的“宝贝”。

“不及则功效难求，太过则性味反失。”谷俊明笑着说，各种线香的配比方法，都是他依据制香古法，经成千上万次调试而成的，并形成了独到的“谷师傅”配方。2019年，谷氏香人入选首批河北省“燕赵老字号”，并设立了“非遗工匠新媒体电商孵化基地”。

“谷氏香，遵循古法，料自天然，制以手工……”2月17日8时整，谷俊明架起

手机、打好灯光，将选料、配伍、炮制、打粉、和泥、成形、压平、窖藏等工序在抖音直播间里娓娓道来，很快就吸引了1万多名粉丝。

古法制香过程展示，再配上风趣幽默的解说，有粉丝留言“隔着屏幕都闻到了淡淡幽香”。记者发现，在谷俊明发布的530多条抖音视频里，一条展示传统线香制作工艺流程的视频，点赞量达4.9万。

因是河北省级非遗项目，同时也是“燕赵老字号”，谷氏香业曾在直播平台创下两个小时直播卖出50多万元货品的佳绩。“我们与故宫文化传播公司合作的文创产品，即将上线，请大家多多关注……”当天直播结束时，谷俊明热情地对粉丝说，希望能获得更多支持。

“谷氏香，遵循古法，料自天然，制以手工……”2月17日8时整，谷俊明架起

（上接第一版）进入地下约20米深的隧道。

隧道尽头，直径8.29米、总长109米的“携同号”盾构机如巨龙般缓缓向前推进：刀盘转动切削土方，挖下来的渣土通过“小火车”向外运送，一旁的工人早已做好管片拼装的准备，每掘进一环，就拼装一环管片……

“河北段共投入6台盾构机，目

前，已进入全面盾构掘进施工阶段。”22号线河北段二区机电总工石磊告诉

记者，每台盾构机都配备了智能化掘进管理系统、无线调速拼装系统、自动导向测量系统、盾尾间隙自动测量系统等，有效提高了盾构掘进的自动化、智能化水平，让项目建设进度大大加快。

据介绍，自2023年7月26日首台

盾构机始发至记者采访时，6台盾构机累计掘进4547环（7275.2米），已完成总任务的24.3%。

同样密切关注着22号线施工进展的，还有每天往返在燕郊与北京间的通勤人员。施工现场外，记者遇到的燕郊燕京航城小区居民张洋就是其中之一。

“燕郊到北京就隔一条潮白河，

可过去上班，每天都得朝五晚九赶公交，基本上是睁眼就走、到家就睡。

后来有了定制快巴，从家门口到北京国贸只需1小时，终于有了在家吃早饭、晚上陪媳妇遛弯的时间。”张洋说，京津冀协同发展十年来，这是他切身感受到的进京通勤路上的变化，而说起京廊两地交通协同发展的成效，他也如数家珍——3条高速公路

和7条区域性主干路让廊坊北三县和北京通州区互联互通，燕潮大桥等跨潮白河桥梁已达5座，燕郊西出口立交枢纽正式通车，跨界公交线路开通22条……

张洋告诉记者，自己每天上班都要从这片施工现场路过，“开工建设、车站封顶、盾构机始发……这儿的每一条新闻，都是社区群里讨论最火的

话题。”如今，张洋最盼望的就是22号线能早日开通运营，“到时候，我从家到北京的单位只需要30多分钟，生活工作的幸福感就更强了。”

这次来施工现场附近看施工进度，张洋听说了一个好消息，“再过几天，神威大街站到潮白大街站盾构区间右线即将顺利贯通，对燕郊居民来说，‘坐着地铁上下班’就要实现了。”