

# 今天是第46个植树节 走，一起植树去

## 2024年省直机关 党建工作会议召开

省绿化委员会办公室已上线发布210个公众开放类全民义务植树尽责活动，范围覆盖全省各地，线上报名可就近参加义务植树

北首批省级“互联网+全民义务植树”基地名单。石家庄市小壁林区、承德市狮子沟国有林场、平泉市泽州园等16个单位入选，标志着我省在“互联网+全民义务植树”方面取得突破。目前，我省已完成省、市、县与国家义务植树网络平台对接，初步实现尽责形式多样化和便利化。

分利用林场地、公园、动物园、生态产业园等场地新建一批各级各类“互联网+全民义务植树”基地，作为常态化、全年化承接多种尽责形式的重要场所。平台也将继续完善。

北端”公众开放类项目就能就近履行劳动尽责义务，也可以通过联系省级义务植树基地就近履行劳动尽责义务。公众按照规定完成3至5株植树任务后，平台将自动颁发全民义务植树尽责证书。

河北日报讯(记者王瑞丹)3月11日，省直机关党建工作会议在石家庄召开，深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想特别是关于机关党建的重要指示精神，全面落实省委部署安排，总结2023年工作，部署2024年重点任务。

重大国家战略实施，助推发展新质生产力、优化营商环境，以高质量党建引领促进高质量发展。要抓基层打基础，以创建“四强”党支部为抓手，增强基层党组织政治功能和组织功能。要纵深推进正风肃纪，整治形式主义为基层减负，筑牢廉洁从政防线。要落实管党治党责任，建强党的政治建设摆在首位，走好践行“两个维护”第一方阵。要全力服务

## 第二批全民运动健身模范市(区)和模范县(市、区)创建名单公布 我省2市和8县(市、区)入围

河北日报讯(记者赵瑞雪)3月8日，国家体育总局公布了第二批全民运动健身模范市(区)和全民运动健身模范县(市、区)创建名单，我省2个市和8个县(市、区)入围。

同期全国和全省平均水平；年举办60余项超千场体育赛事活动，参与群众500万人次以上；健身站点100%配有社会体育指导员；建成健身与健康融合中心33个，实现了市县两级全覆盖。

其中，石家庄市、承德市入围第二批全民运动健身模范市(区)创建名单，崇礼区、固安县、涿鹿县、徐水区、任丘市、阜城县、曲周县入围第二批全民运动健身模范县(市、区)创建名单。

入围第二批全民运动健身模范市(区)创建名单的承德市，2023年开展赛事活动近400场，直接间接带动近百万人次参与；承办全国花样滑冰锦标赛、京津冀青少年冰球大奖赛等省级以上冰雪赛事近20项；举办群众性冰雪赛事活动100场以上。

入围第二批全民运动健身模范县(市、区)创建名单的石家庄市，近年来不断加大体育基础设施建设力度，广泛开展全民健身活动，持续打造特色IP赛事，推动体育事业实现新跃升。截至2023年底，该市人均体育场地面积达2.75平方米，高于

2022年12月，国家体育总局命名了第一批全民运动健身模范市(区)和全民运动健身模范县(市、区)，我省保定市和涉县分别入选。

## 以“创新·责任·诚信·合作”为主题 雄安新区举办首届 青少年科技创新大赛

### 聚焦雄安新区

河北日报讯(记者刘光显)智能晾衣架、自动化视力检测仪、语音控制的智能家居……3月11日，雄安新区首届“智绘未来”青少年科技创新大赛上，一个个未来之城“小发明家”的奇思妙想赢得众多评委和老师的掌声。当天，雄安新区首届“智绘未来”青少年科技创新大赛暨儿童友好城市“悦智”活动在雄安商服会展中心成功举办，来自雄安新区10所中小学的18组参赛选手共同展示雄安新区校园科技创新成果。

料盒”与该校另一名学生姚诗颖展示的“中小学生语音识别自动化视力检测仪”颇受评委关注。杜佳骏介绍，作品的灵感来源于生活，每天看到妈妈做饭取用各种调料很麻烦，便萌生了发明一种语音控制自动取调料的装置的想法。在老师的指导和帮助下，杜佳骏成功制作出通过语音控制既能区分固体和液体，又能精准按克数取料的智能调料盒。姚诗颖的作品“中小学生语音识别自动化视力检测仪”创作灵感也来源于生活。姚诗颖说：“雄安新区是未来之城，我希望我们的发明能让更多人感受到家乡的科技感，也能让更多小朋友的生活在科技创新的帮助下变得更好生活。”

本次创新大赛以“创新·责任·诚信·合作”为主题，由雄安新区改革发展局、公共服务局共同主办。大赛共收到作品400余件，参赛作品内容涉及数学、生物学、物理学和计算机科学等多个领域，充分展示了孩子们丰富的想象力和对科学的热爱。经过初评，共有18项作品进入决赛路演。

最终，经过终评(决赛)路演、答辩等评审程序，大赛共评出获奖作品10项。其中，“智能语音控制取料调料盒”获得一等奖，“懒人经济带来的思考——预制菜对青少年生活习惯的影响”等2项作品获得二等奖，“中小学生语音识别自动化视力检测仪”等3项作品获得三等奖，另有4件作品获得优秀奖。

## 张家口构建“四层三区四档”救助体系 兜底保障困难群众基本生活

河北日报讯(记者郭晓通 通讯员郝军)张家口市桥东区居民孔先生因身体原因生活无法自理，由其残疾人侄子照顾。2023年民政人员入户走访时发现孔先生生活困难，及时将其由低保对象转入特困供养人员，救助标准由每月450元提高到962元，并每月发放150元照料护理费，让其生活更有保障。

障标准划分为高中低“三类区”，解决救助标准“一刀切”与区域经济发展不相匹配的问题，其中每类区划分“四档”补差标准。

张家口市层层压实责任，构建“四层三区四档”救助体系，提标扩面，着力兜底保障城乡困难群众基本生活。

据介绍，2023年，张家口市坚持以低保对象、特困人员救助为核心的第一层基本救助，对37万城乡低保对象、特困人员实施救助；落实低保边缘家庭救助政策，发挥医疗、教育、住建等第二层专项救助作用，确保5.36万户11.96万低保边缘人口享受医疗、教育、住房、就业、受灾等专项救助政策；发挥临时救助“救急难”和因病致贫重病患者的第三层救助作用，临时救助急难型、支出型困难群众2.89万人次，因病致贫重病困难群众696人；培养社会救助基金会等社会力量为第四层补充救助，救助帮扶困难群众1.1万人次、救助资金580万元。根据全市19个县区经济发展和人均消费水平，该市将最低生活保

据介绍，2023年，张家口市坚持以低保对象、特困人员救助为核心的第一层基本救助，对37万城乡低保对象、特困人员实施救助；落实低保边缘家庭救助政策，发挥医疗、教育、住建等第二层专项救助作用，确保5.36万户11.96万低保边缘人口享受医疗、教育、住房、就业、受灾等专项救助政策；发挥临时救助“救急难”和因病致贫重病患者的第三层救助作用，临时救助急难型、支出型困难群众2.89万人次，因病致贫重病困难群众696人；培养社会救助基金会等社会力量为第四层补充救助，救助帮扶困难群众1.1万人次、救助资金580万元。根据全市19个县区经济发展和人均消费水平，该市将最低生活保

## 17个省区市的舞龙队齐聚秦皇岛

# “二月二”老龙头全国舞龙大会击鼓开启

河北日报记者 张辉



3月11日，秦皇岛市山海关区老龙头景区澄海楼前，十几面旗帜迎风飘扬。上午10时，伴着“咚咚咚”的鼓声，2024“二月二”老龙头全国舞龙大会正式启动。

为增强互动感和参与感，老龙头景区设置了龙文化百米长卷区、非遗美食区、长城主题非遗展区、舞龙表演区、合唱表演区、游船展演区等六大区域，让市民和游客在观看表演之余，还可以欣赏北京花丝镶嵌制作技艺以及天津泥人张、甘肃剪纸、辽宁木桥头石雕、陕西安塞剪纸、秦皇岛丁记藤艺、丰宁布糊



扫码看视频

3月11日，在2024“二月二”老龙头全国舞龙大会活动现场，演出队正在进行舞龙表演。河北日报记者 张辉摄

# 王习三：创新是最好的传承

河北日报记者 田恬 刘萍



中国工艺美术大师、冀派内画创始人王习三。 图片由衡水内画艺术博物馆提供

多年来，王习三早已把内画艺术和自己的生命融在了一起。20世纪60年代末，回到老家河北省衡水市阜城县的王习三，在师承叶派内画技法的基础上创立了冀派内画。后来，他又对内画技法、题材和表现形式不断创新，逐渐形成了衡水内画立意深邃、构图严谨、书画并茂、雅俗共赏的艺术风格。工欲善其事，必先利其器。王习三一边内画，一边摸索改进内画的绘画工具。“画内画用的传统木制钩毛笔易折断、易回直，很不好用。一次偶然的机会我受到电线里面金属丝的启发，如果用柔韧的金属杆取代原有的木笔杆，就可以随着创作需要任意弯曲了。”在王习三多次改进

下，金属杆钩毛笔诞生了，这种笔可以随意弯曲、转变方向，打破了绘制内画技法的诸多限制，为绘制更加精细灵活的图案提供了可能。现在这种金属杆钩毛笔已经成为内画创作的主要工具，对内画艺术产生了极其重要的影响。多年来，在王习三手中诞生的内画艺术作品不胜枚举。《屈原问天图》《百子图》《竹林七贤》《牧牛图》《明景泰蓝》……一件件精美绝伦的作品成为中国内画史上的经典。1979年，王习三获评第一届中国工艺美术大师；1997年，他又被授予亚太地区工艺美术大师称号。2003年，由王习三、王自勇父子筹资兴建的衡水内画艺术博物馆落成并投入使用，内画艺术精品得以搬到展台前。这座博物馆在提升衡水市文化品位和内画行业知名度、美誉度的同时，也为内画从业者提供了展示销售的平台。走进衡水内画艺术博物馆，晶莹剔透的水晶球、小巧玲珑的鼻烟壶、精致实用的茶叶罐、独具特色的内画艺术酒瓶……各式各样时尚的内画创新作品，琳琅满目，让人爱不释手。

小小内画壶，一壶纳乾坤。“它把衡水湖也装进去了。”王自勇指着自己的系列作品《衡水湖四季》说，他最爱家乡的衡水湖，烟波浩渺，鸥鹭翔集，四季风光美不胜收。如何让来衡水湖旅游的朋友们打包带走这美景？内画壶无疑成为集文化品位和艺术价值于一体的首选伴手礼，于是，王自勇通过创意把衡水湖的四季美景，浓缩于笔端，装进了小小的内画壶里。

“创新是最好的传承。”多年来，王习三、王自勇父子一直努力践行着这个理念，创新研发了内画艺术酒瓶、内画茶具等新品种，还与景泰蓝、木雕等其他非遗项目跨界融合探索发展新路径。2019年7月，由王习三与国家非遗景泰蓝制作技艺代表性传承人张同禄联袂创作的限量版《天下吉祥》内画景泰蓝正式发布，在发布后仅一年多的时间，700尊作品便全部售罄。2022年，王自勇参与由动漫游戏《原神》推出的非遗传承项目《流光拾遗之旅》，创作了一系列还原《原神》中璃月地区场景的内画作品，借助古老非遗与网络游戏的全新碰撞，让青年群体有更多机会了解和喜爱上衡水内画。

“作为传统技艺的传承者，我们要努力做到艺术紧随时代，在保持非遗项目原汁原味的基础上，尽可能创作出更多兼具时代特色的优秀作品。衡水内画在载体、题材等方面还有很大的创新空间，而这更需要一代又一代内画艺术家们孜孜不倦地追求艺术、创新。”王习三说。



扫码看视频

### 燕赵守艺人

“失之毫厘，谬以千里。”这句话是坚持六十余年内画创作的王习三谨记在心头的“金规铁律”，时刻不敢忘记。“在小小的鼻烟壶内壁绘就一百个儿童，每个儿童不能画得太大，五官也不能错位，画的时候需要屏气，等画好局部才敢换一次气。”2月1日，记者在衡水见到了已经86岁的中国工艺美术大师、冀派内画创始人王习三。老先生拿着他的代表作之一《百子图》向记者讲起内画的奥秘。《百子图》瓶身高度不足7厘米，在方寸之地绘就一百个孩童，而且人物的服饰、姿势、五官、神态、表情等互不相同，还要配以山石背景，绘画难度可想而知。

内画技艺是华夏绝技，用特制的钩毛笔在透明容器内壁进行书画创作，绘制时将钩毛笔带上颜色，从黄豆粒般大小的瓶口伸进去，在内壁上画出人物、花鸟、山水等。中国内画技艺有近300年的历史，按地域分为“京、鲁、冀、粤”四大流派，其中冀派内画由王习三创立，也称衡水内画。2006年，衡水内画成为首批国家级非物质文化遗产代表性项目。

1938年出生的在北京的王习三受家人的影响从小酷爱书画，小时候有一次在天坛玩，偶然发现有人在装青毒素的小药瓶里画画，“那时候就想，这小小的瓶子里面怎么可能画画呢？”这次的偶遇在王习三心里埋下了一颗种子，20岁那年王习三拜叶派内画艺人叶恭祺和叶晓峰为师，正式学习内画艺术，成为叶派内画艺术第一位外姓传人。从那时开始，60