



新传奇演义河北梆子《万里江山》 戏曲“两创”彰显传统与现代交融之美

河北日报记者 田恬

4月7日晚,由河北省河北梆子剧院编排,国家艺术基金2024年度大型舞台剧和作品创作资助项目河北梆子《万里江山》在石家庄大剧院首演。当晚演出现场,观众的掌声和叫好声不断,充分彰显了河北梆子的艺术魅力。

新传奇演义河北梆子《万里江山》是继去年河北梆子《义胆雄心》之后,河北省河北梆子剧院再次集全院之力,精心打造的一部以“杨家将”为主题的大型传统戏。由著名剧作家罗怀臻编剧,著名戏曲导演韩剑英执导,河北省河北梆子剧院“二度梅”获得者许荷英以及梅花奖获得者刘凤岭、吴桂云、邱瑞德、郝士超联袂出演。

“这一腔卫国志不能忘,这一怀保家之责应担当……”在《万里江山》的首演舞台上,各行当演员齐上阵,他们全身心投入,唱念做打,一招一式尽显功底,时而梆韵铿锵,时而刀光剑影,恢宏的气势扑面而来。富有韵味的唱词、高亢的唱腔和精彩的对打,将杨家将的传奇故事演绎得酣畅淋漓,让观众如痴如醉。

“导演韩剑英的执导风格很大气,整场演出气势很足,台上每个人物的细节都展现得很充分。”“能看出来这部戏是下了很大力气创排的,首演的效果不错,整部戏可圈可点的地方很多,舞台呈现形式也很新颖。”“这部戏与我以前了解到的杨家将的故事



4月7日晚,新传奇演义河北梆子《万里江山》在石家庄大剧院首演,图为吴桂云(左)扮演的余太君和许荷英扮演的萧太后。
河北日报通讯员 杜 船摄

比,剧情更复杂了,角色也更加多样化,对于我们这些年轻观众来说还是挺有吸引力的。”整场演出持续了近3个小时,散场后不少观众还沉浸在回味中。

河北师范大学音乐学院大二学生徐滕雨看完演出后感觉很震撼,“我们一起来看看很多同学都看哭了。最触动我的是临近谢幕

时,舞台上降下来的那块幕布上,写得密密麻麻的杨家将的名字,那一幕让我热泪盈眶。”徐滕雨告诉记者,这是她第一次完整看完一场戏曲演出,演员功夫好,剧情吸引人,声光电的运用也很到位,杨家将为国尽忠的情怀更让她敬佩。

据河北省河北梆子剧院党总支书记、院

长赵海介绍,早在2022年河北省河北梆子剧院就开始了《万里江山》的筹备工作,2023年5月份剧本成稿,到今年2月开始创排,“这部戏在舞美、服装设计和灯光氛围的营造等舞台呈现手法方面,在尊重传统的基础上有很大的突破和创新,希望通过这部戏能让更多年轻人了解传统文化、了解河北梆子。”

北京京剧院原院长刘侗看完演出后表示,“《万里江山》聚焦杨家将的故事,但又没有按照传统戏的路子去叙事、去塑造人物、去交待剧情,而是独辟蹊径,利用余太君和萧太后‘母寻女、女寻母’这样一条独特的线索以及李陵灵魂出现等形式去展现,这样的构造让整部戏的主题得到升华。”

很多观众在看完《万里江山》首演演出后,最大的感受就是这部戏很别致、别开生面。《人民日报》文艺部原主任刘玉琴也是同样的感受,“《万里江山》全剧的结构和舞台呈现体现了一种探索精神,视听效果的营造时常会给人一种看大片的感觉,还有一些镜头闪回、时空转换手法的融入让人感觉很新鲜。剧中现代光影技术的运用,新颖的服装设计和传统戏曲的有机融合彰显了戏曲‘两创’拓展下的传统之美、现代之美,是传统戏曲现代化的有益实践。”

据悉,《万里江山》于4月8日、9日晚在石家庄大剧院继续演出两场后,将在河北省部分地市进行巡演。

推出创意服务项目——“未来之城·寄给未来的您”,提供定制版“雄安记忆”手绘明信片,让读者与未来对话,开启一场跨越时间的阅读之旅。“非遗文化手工坊”汇集雄安新区特色非遗展品,以作品展览、传承人现场表演、制作体验等形式,带领读者共同感受非遗魅力,传承非遗文化。City Walk(城市漫步)研学活动带领孩子们走出书店,深入了解雄安新区的城市规划、建筑艺术和人文历史,让他们收获知识、快乐成长。此外,书店还精选中医、食疗、心理健康等方面图书,并定期举办养生保健讲座以及名家签售、阅读沙龙、绘本讲读、咖啡品鉴会等丰富多彩的活动,为读者提供多元化文化体验,更好满足城市文化需求。

以“图书+”多业态提升读者阅读体验 雄安新区新建片区首家新华书店“走新”更“走心”

河北日报讯(记者肖煜)AI智能机器人、RFID(射频识别)自助结算、“瀑布流”数字阅读平台……经过几天试运营,4月1日,雄安新区新建片区首家新华书店——容东片区新华书店正式开业,为雄安新区广大爱书人提供了一个新型城市公共文化空间。

该书店位于容东片区襄庄路32号,建筑面积约620平方米,经营图书品种达7000

种,非图书业态达800种,立足地域特色,结合书店服务场景和读者需求,依托大数据、AI智能机器人、RFID自助结算等智慧元素,积极探索“图书+”多业态经营之路,不断创新营销服务模式,提升读者阅读体验,让新华书店更好地与“未来之城”的文化发展同频共振。

科技赋能,从“会阅读”到“慧悦读”。“瀑布流”数字阅读平台为读者提供海量电子书

籍资源,让阅读突破时间和地点限制。朗读亭以高品质录音设备和静谧的环境,为读者提供便捷的朗诵体验。24小时智慧书屋采用全开放式书架,电子借阅系统内置电子书资源、有声读物和视频资源,集图书、音频、视频和自助借阅为一体。精品图书荐读、主题阅读分享……“云端书店”直播,更是为读者带来全新的互动体验。

创新融合,打造多元阅读新体验。书店

贯彻落实党的二十大精神推进工业转型升级

河北建立工业诊断服务平台 为工业企业“把脉问诊”促转型

工业是经济增长的主引擎,也是一国综合国力的根基。传统制造业在河北经济结构中占据较高比例,而这类企业在转型升级过程中或多或少都遭遇诸如产品竞争力不足、生产能耗高等难题。

为深入推进“万企转型”,河北省工信厅联合中国科学院科技创新发展中心,委托中科率先(北京)高新技术研究院有限公司(以下简称“中科率先”)开展河北省企业转型升级工业互联网平台服务和工业企业巡回诊断服务,在全国首创工业医院、工业诊所、工业大夫三级诊疗体系,并建设了河北省工业诊断服务平台。

依托中国科学院顶尖项目资源和人才资源,我省组织专家一线巡诊,逐企明确主管大夫,针对病情会诊,给出解决方案,并实时跟进复查,验收诊疗效果,发挥工业诊断服务效能,帮助全省工业企业解决转型升级发展中的难点痛点问题,推进工业企业转型。

一对一个性化融资,解决企业资金难题

去年,河北鸿海环保科技股份有限公司一度出现资金缺口,影响企业正常发展。石家庄高新区科技金融工业诊所在了解到该企业需求后,主动上门进行一对一融资问诊,并出具了个性化融资服务方案,由专人联合金融机构跟踪督办,于当月帮助企业从金融机构贷款500万元,解了企业燃眉之急。

石家庄高新区科技金融工业诊所自认定为河北省工业诊所以来,坚持主动服务、精准服务、高效服务,成功帮助多家企业解决了融资难题。今后,该工业诊所将积极以“一对一、个性化、多渠道”的服务原则,持续提升融资问诊水平,紧跟企业需求,丰富服务渠道。

提供自动化解决方案,改善产品质量

铝作为有色金属,被广泛应用于建筑、包装、交通运输、电力、航空航天等领域,是国民经济建设、战略性新兴产业和国防科技工业发展不可或缺的重要基础原材料。工业领域常用电解法生产原铝,但电解铝工艺会产生大量

空气污染物,若污染物处理不彻底,排放超标,将对当地环境造成影响。

承德众恒科技有限公司主要从事冶金自动化设备的研发、生产和销售,目前正在开发一种电解铝厂尾气粉尘检测装置,用于铝厂生产过程中所排放尾气中粉尘浓度的自动化检测。企业计划应用的光学方法虽然准确,但电解铝厂尾气粉尘中含有大量的氟化氢,会对光学镜片造成严重腐蚀,导致光学传感器寿命较短,难以实现实际应用。此外,该装置未采用任何浓度预测方法,因此对粉尘超标情况预测不及时,只能在污染物已经超标后采取补救措施,仍然存在环境污染问题。

针对企业提出的尾气粉尘浓度检测难题,河北石油职业技术大学工业诊所专家对铝厂尾气粉尘浓度高精度检测技术开展了深入研究,结合铝厂尾气粉尘浓度检测的实际需求和具体应用环境,对现有粉尘浓度检测技术进行对比分析,在保证检测装置基本功能的同时,充分考虑检测装置的可靠性、可维护性、可扩展性和智能化水平。

专家提出,采用电荷感应法对尾气中粉尘浓度进行在线测量,提高测量精度。为各检测电极探头配备自动吹扫装置,定期对探头吹扫清理,实现自动维护。系统中集成4G模块,检测到的数据通过4G网络实时发送到云端服务器,通过物联网技术实现检测装置的网络化和集中控制管理。系统还能够利用云端服务器数据对粉尘浓度进行实时监控和预测,提前发现可能存在的问题并采取预防措施,增强对粉尘浓度的控制效果,减少污染物排放。

河北省自动化研究所有限公司工业诊所在调研时发现,衡水市武邑县有不少企业生产水准器,但目前一些企业水准器的生产制造工艺相对落后,生产、加工和检测工序全部依靠人工完成。由于人工生产存在各种各样的不稳定因素,导致企业生产的水准器整体质量不高,只能配套用在较低端的仪器上,产品附加值较低。随着技术的进步,产业链上下游对水准器的要求也越来越高,低端水准器被逐渐淘汰,高端水准器的需求量则与日俱增,水准器生产企业急需转型升级。

衡水汇德水准器设备有限公司是当地

规模较大的水准器生产企业之一,其玻璃水准器封口与拉丝的烧结工作之前全部依靠人工手动完成。受人工操作旋转速度不稳定、烧结时间不一致等因素影响,该公司同一批次产品质量的均匀性和一致性很难得到保证,生产效率不高。此外,人工烧结玻璃水准器可能会给工人身体造成伤害,存在安全隐患。

针对企业面临的问题,河北省自动化研究所有限公司工业诊所专家上门为企业把脉问诊,为企业提出玻璃水准器自动烧结解决方案,负责该设备的研发工作。玻璃水准器封口与拉丝的烧结工作,通过机器代替人工,不但可以节约劳动力成本,提升生产效率约30%,还可提高玻璃水准器的产品质量和一致性,帮助企业提高国内外市场的竞争力。在工业诊所专业人才的带动、培训下,衡水汇德水准器设备有限公司生产效率得到大幅提升,工人操作失误率下降,销售额实现增长,还促进了公司相应规范标准的进一步完善。

协助企业数字化转型,提高企业竞争力

保定市高阳县印染企业众多,有着纺织产业集群优势。保定市铿锵玫瑰创业联合会工业诊所组织数控专家、运营管理专家等一行9人,对接帮扶高阳县纺织产业集群,助力当地产业数字化转型发展。

专家组实地走访了河北卡曼纺织制品有限公司,参观企业的生产车间,与企业一线员工和技术管理人员面对面交流,深入了解企业的生产经营管理和数字化转型情况。通过现场走访及面对面交流,专家发现企业的管理模式仍然停留在传统阶段,在人工成本逐步上升、客户要求不断提高的情况下,企业盈利能力面临着巨大的挑战。企业若要适应当前及未来的市场变化,实现持续盈利,就必须转型升级。

高阳县纺织产业集群中有众多中小微企业,具有鲜明的传统劳动密集型特征,卡曼公司就是该类企业典型代表,急需产业转型升级。随着互联网、物联网、区块链等信息科技的崛起及快速发展,以“从无到有、场景切入、小步快跑、弯道超车”模式开展数字化经营管

理导入及升级已经成为当前企业转型升级的关键。

保定市铿锵玫瑰创业联合会工业诊所相关负责人表示,他们正深入对接当地企业,聚焦高端化、智能化、绿色化发展,帮助企业构建内外协同的成长系统,为企业提供“诊断+治疗+落地”的接地气式服务,持续开展数字化、智能化改造和软硬件配套升级,进一步加快企业高质量发展步伐。

工业诊所推动企业转型升级,助力科技成果转化

去年,中科率先及河北省工业诊断服务平台相关工业诊所共开展企业巡诊1500余次,新增行业专家1000余名,处理企业技术、资金、人才需求近1000项,通过整合中国科学院专家、成果资源及当地创新资源,精准开展供需匹配、成果对接和推介推广,在推动科技成果转化转移转化方面发挥了积极作用,帮助企业解决了在转型升级中遇到的大量难题。

其中,中科率先共组织中国科学院专家团队走访近百家工业企业,了解企业需求,匹配高端资源,并举办河北省—中国科学院项目对接会、院士大讲堂暨产业交流座谈会等大型服务宣传推广活动,线上线下参与人数合计2万余人。发布重点产业化项目144项,并推动河北壹雷制冷科技有限公司与中国科学院力学研究所二氧化碳跨临界冷热电联供机组重大科技成果转化项目上的合作签约。

未来,由河北省工信厅与中科率先合作搭建的河北省工业诊断服务平台及工业医院、工业诊所、工业大夫三级诊疗体系还将持续聚焦企业在科技创新、工艺和装备改进、绿色制造、两化融合、质量管控、品牌设计、管理咨询、投资营销、政策宣贯等方面的实际需求,发挥资源优势,向广大工业企业提供诊断评估、解决方案、实施路径、成果转化等多元化精准服务,解决企业在转型升级中“不会转、不想转、不敢转”难题,推进企业降本增效和高端化、智能化、绿色化转型发展,全面提升企业核心竞争力,为河北乃至全国企业转型升级发展培育新动能,拓展新空间,树立新标杆。

(裴雪松、王雪)

文化快评

清明邂逅赏花花节,荣国府里踏春行。赏花、品红、逛夜景……一半是花团锦簇,一半是红楼情怀……清明假日的荣国府,红楼大戏继续上演,实景演出重温红楼故事、非遗展演、书画创作……在海棠、碧桃、丁香等春花绽放中,传统文化展演精彩纷呈。此外,清明节放假期间,第二十四届赵州“梨花节”在赵县举办,梨花节上开展梨园戏曲大舞台、非遗展演梨园、认养一棵古梨树、摄影创作采风等系列主题活动。(综合4月5日正定荣国府景区公众号、《石家庄日报》报道)

清明时节,春意盎然,各地赏花花节如火如荼地展开。梨花节、杏花节、桃花节、海棠节……这些不仅是大自然的馈赠,更是乡村振兴发展的新引擎。

然而,“花无百日红”,面对时间短、难以形成文化特色的各式各样的赏花花节,如何避免昙花一现,如何才能一路“繁花”,成为各地打响“赏花经济”地域品牌的关键。

当下,许多地方在赏花的基础上探索推出独特的“赏花+”模式,将文化旅游与乡村发展紧密结合,为乡村振兴注入新活力。

“赏花+”模式,顾名思义,是以赏花为核心,融入多种元素,形成多元化的文旅体验。游客在欣赏花海美景的同时,还能参与文艺演出、汉服巡游、民俗盛宴等活动,感受乡村文化的独特魅力。这种模式的创新之处在于,它打破了传统赏花的单一性,让游客在赏花的同时,也能深入了解乡村的历史文化、风土人情,从而增强了游客的参与感和体验感。

“赏花+”模式对乡村振兴的助力体现在多个方面。首先,它带动了乡村经济的发展。赏花花节的举办吸引了大量游客前来,带动了当地餐饮、住宿、交通等相关产业的繁荣。游客的消费不仅增加了乡村居民的收入,也促进了当地产业的升级和转型。

其次,“赏花+”模式推动了乡村文化的传承与创新。通过非遗展演、汉服巡游等活动,乡村文化得以展示和传播,让更多的人了解和认同乡村文化。同时,这种模式的创新也激发了乡村文化的活力,让乡村文化在传承中焕发新的光彩。

此外,“赏花+”模式还促进了乡村生态环境的改善。为了吸引更多游客,乡村地区会更加注重生态环境的保护和建设。通过绿化美化、环境治理等措施,乡村环境得到了改善,也为游客提供了更好的旅游体验。

当然,我们也应该看到,“赏花+”模式在助力乡村振兴的同时,也面临着一些挑战。如何延长“赏花经济”产业链避免昙花一现,打破花期短的短板;如何保持赏花花节的特色和文化内涵,避免过度商业化和同质化;如何平衡游客数量与生态环境的关系,确保可持续发展……这些都是亟待思考和解决的问题。

毋庸置疑,“赏花+”模式不仅丰富了乡村文旅产业的内涵,也为乡村经济发展、文化传承和生态保护注入了新的动力。在未来的发展中,应推动“赏花+”与更多文化创意领域跨界融合探索和实践,为乡村振兴贡献更多智慧和力量。

开展产业链精准招商,引进优质企业项目

为进一步加强河北工业领域主导产业建链、强链、补链、延链,开展产业链精准招商,引进优质企业项目,近日,省工信厅印发《关于征集“产业合伙人”合作单位的通告》。

通告提出,3月20日至4月20日,面向省内外头部企业、科研院所、风投基金、行业协会、产业联盟等社会组织,公开征集合作单位,遴选一批优秀“产业合伙人”,共同构建“产业合伙人”支撑体系,切实推动传统产业转型升级、战略性新兴产业蓄势赋能、制造业实现高质量发展。

通告提出,具体工作内容包含三方面。包括重点产业强链补链合作平台。加强与项目承载平台沟通协作,组织开展行业大会、专题推介等活动,共同打造多个具有行业影响力的品牌活动或招商合作平台,吸引国内外产业资源向目标地区集聚落地。

建设产业链精准招商引数数据库。以招商引数数据库为支撑,聚焦产业精准定位,明确招商重点方向,助力产业招商由“面”到“点”,支撑招商引数高质量发展。其中,以中国科学院创新中心为主体设立创新库,以各行业、产业促进组织设立中介库,以金融服务平台设立金融库,收集整理匹配招商项目信息设立信息库,依托河北省企服平台设立项目库,构建“五库协同、资源互通”的工作体系。

健全项目全流程跟踪服务机制。通过产业调研与产业对接等方式,发掘或谋划项目合作机会,做好合作对接、选址落地、政策支持、市场推广等全程跟踪服务,建立行业项目台账,助力项目签约、落地。

本次“产业合伙人”征集范围主要是各行业头部企业、投资机构、商会、行业协会等具备招商引数经验和资源的企业。申报主体应遵守相关政策法规,无不良记录,并具备以下要求:具备独立法人资格,具有良好的商业信誉和经营状况;在产业招商领域具有一定的经验和资源积累;具有较强的组织协调能力和资源整合能力;愿意与地方政府及相关部门密切配合,共同推进产业招商工作。

「赏花花节」,让文旅春天一路繁花

刘萍